



На основу члана 40. став 1. тачка 18. Статута Универзитета уметности у Београду број 8/58 од 22.12.2015. године – пречишћен текст, у складу са чланом 64. став 11. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС" бр. 76/05, 100/07- аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење и 68/15), и одредбама Минималних услова за избор у звања наставника на универзитету ("Сл. гласник РС" број 101/15.),

Сенат Универзитета уметности, на 102. на седници одржаној 28.04.2016. године, донео је

ПРАВИЛНИК

о јединственим минималним условима за избор у звања наставника

Универзитета уметности

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим актом дефинишу се јединствени минимални услови за избор у звања наставника Универзитета уметности у Београду за поље уметност и поље друштвено-хуманистичких наука.

За избор у звања наставника Универзитета уметности у другом пољу, ван поља утврђених овим правилником, непосредно се примењују Минимални услови за избор у звања наставника универзитета које је донео Национални савет за високо образовање за то поље.

Члан 2.

Звања наставника на Универзитету уметности су: доцент, ванредни професор и редовни професор.

Правилником о заснивању радног односа и стицању звања наставника Универзитета уметности утврђена су и друга звања наставника – наставник страног језика, наставник вештина (стручног предмета) у складу са потребама акредитованих студијских програма, а ближи услови и поступак за њихов избор, прописани су општим актом факултета.

Члан 3.

У звање наставника Универзитета уметности може бити изабрано лице које испуњава критеријуме прописане Законом о високом образовању, Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету које је донео Национални савет за високо образовање, овим правилником и општим актима факултета.

Начин и поступак избора у звање и заснивање радног односа наставника прописани су Правилником о заснивању радног односа и стицању звања наставника Универзитета уметности.

Члан 4.

Избор у звање наставника на Универзитету уметности заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се, поред општих услова, исказују и следећим елементима:

1. *обавезни елементи:*

1.1. наставни рад и

1.2. уметнички, односно научно-истраживачки рад;

2. *изборни елементи:*

2.1. стручно-професионални допринос;

2.2. допринос академској и широј заједници и

2.3. сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Обавезни елементи дефинисани су Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету.

Сваки *изборни елемент* мора да садржи неколико ближих одредница, као:

– *стручно-професионални допринос* – аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на научном пројекту, иноватор, аутор/коаутор уметничког пројекта или сарадник на уметничком пројекту и др.;

– *допринос академској и широј заједници* – ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др.

– *сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству* – мобилност, заједнички студијски програми, интернационализација и др.

Факултет својим општим актом може прописати детаљније садржаје изборних елемената (одреднице), која од одредница је релевантна за избор у одређено звање (доцент, ванредни професор, редовни професор), документа која кандидат доставља којим доказује своје ангажовање у неком од изборних елемената, као и друга питања од значаја за ову област.

Кандидат за избор у звање мора да испуни најмање два од три изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у реферату комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање.

Члан 5.

Наставник који се бира у звање редовног професора мора испуњавати и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских студија на високошколским установама: Наставно особље (у даљем тексту: стандард 9).

Члан 6.

Ако је, у складу са општим актом дошло до промене уже научне, односно уметничке области, осим код првог избора у звање доцента, докторска дисертација не мора да буде из уже научне, односно уметничке области, већ из научне, односно уметничке области за коју се кандидат бира.

Под научном односно уметничком облашћу, у смислу минималних услова, подразумева се област из које се стиче докторат наука односно докторат уметности на акредитованом студијском програму, а у складу са Листом стручних, академских и научних звања.

Члан 7.

Научни радови се вреднују на основу важеће категоризације часописа за избор у научноистраживачко звање из Правилника о поступку и начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача.

Радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање.

За поље друштвено-хуманистичких наука, са часописима из категорије M21-M23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју је утврдио Национални савет за високо образовање.

Универзитет уметности и факултети не могу проширивати листу из става 3. овог члана.

Листа престижних светских часописа објављује се на сајту Националног савета за високо образовање.

Члан 8.

Сматраће се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова од оног који носи рад који се захтева као минимални услов за избор у одређено звање, а који се не наводи у Минималним условима које је донео Национални савет за високо образовање (нпр. M11-M14 или M41-M45) тај услов испунио.

Монографија проистекла из докторске дисертације не може бити једина монографија као услов за избор у звање.

Члан 9.

Наставник може бити биран у исто звање више пута.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање доцента, код избора у звање ванредног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Кандидату који је претходно био поново биран у звање ванредног професора, код избора у звање редовног професора узимају се у обзир и услови које је у том поновном избору, односно поновним изборима, испунио.

Члан 10.

Факултет може својим актом утврдити додатне (строже) услове за избор у звања наставника и ближе дефинисати и конкретизовати минималне услове за избор наставника предвиђене овим правилником.

II МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ЗА ПОЉЕ УМЕТНОСТ

Члан 11.

ДОЦЕНТ

Општи услов

- диплома доктора уметности или диплома магистра уметности, стечене на акредитованом универзитету, односно акредитованом студијском програму у земљи или
- диплома доктора уметности или магистра уметности стечене у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

У звање доцента може бити изабрано и лице које има високо образовање првог степена са 240 ЕСПБ или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из области за коју се бира.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије факулета.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Три репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.

2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Три репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира у периоду од последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране комисије факултета позитивно оцењено, приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.
2. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије**, од којих најмање три од избора у претходно звање.
4. Менторство на два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Шест репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије**, од којих најмање три у периоду од последњег избора.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.

3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Девет репрезентативних референци* у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије**, од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).
4. Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету.
5. Менторство на шест завршних радова на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце* у ужој уметничкој области за коју се бира.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

*Репрезентативне референце наведене су у Стандардима за акредитацију студијских програма.

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса

Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

**Категорије репрезентативних референци дефинисане су у допуни Стандарда за акредитацију студијских програма, за сваку образовно-уметничку област посебно.

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област музичке уметности су:

- уметничка дела из области музике (композиторско стваралаштво) изведена на концертима у земљи и иностранству;
- уметничка дела из области музике изведена на фестивалима у земљи и иностранству;
- концерти и оперске представе у земљи и иностранству (извођачка делатност);
- концерти и оперске представе на фестивалима у земљи и иностранству;

- учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на музичким такмичењима у земљи и иностранству;
- награде и признања за уметнички рад;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област ликовне и примењене уметности и дизајна су:

- јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама;
- јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

Репрезентативне референце за образовно-уметничку област драмске и извођачке уметности су:

- јавно извођење уметничког дела у редовном приказивању у јавности;
- јавно извођење уметничког дела на смотрама и фестивалима;
- комерцијална реализација уметничког дела;
- учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
- учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима;
- награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству;
- објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

III МИНИМАЛНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА ЗА ПОЉЕ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

Члан 12.

ДОЦЕНТ

Општи услов

Научни назив доктора наука из научне области за коју се бира стечен на акредитованом универзитету и акредитованом студијском програму у земљи или диплома доктора наука стечена у иностранству, призната у складу са Законом о високом образовању.

Услови за први избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране комисије факултета.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије М51.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у доцента.

Услови за први избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране комисије факултета, позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода (ако га је било).
3. Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М20 може, један за један, заменити услов из категорије

M51. Ако је један рад објављен у часопису из категорије M21, M22 или M23, неће се тражити, као минимални, други услови из тачке 3.

4. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.
5. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Услови за сваки следећи избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M20 може, један за један, заменити услов из категорије M51.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

РЕДОВНИ ПРОФЕСОР

Општи услов

Испуњени услови за избор у ванредног професора.

Услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ:

1. Искуство у педагошком раду са студентима.
2. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.
3. Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.
4. Објављен један рад из категорије M24 од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, заменити услов из категорије M24, односно M51.
5. Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, заменити услов из категорије M51.
6. Цитираност од 10 хетеро цитата.

7. Једно пленарно предавање на међународном или домаћем научном скупу или два саопштења на међународном или домаћем научном скупу.
8. Одобрен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета, или научна монографија (са ИСБН бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.
9. Резултати у развоју научнонаставног подмлатка на факултету.
10. Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на специјалистичким, односно мастер академским студијама.

ИЗБОРНИ (минимално 2 од 3):

1. Стручно-професионални допринос.
2. Допринос академској и широј заједници.
3. Сарадња са другим високошколским, односно научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству.

Приступно предавање када је предвиђено као обавезни елемент у оквиру услова за избор у звање наставника, организује се у складу са општим актом факултета.

Факултет обавезно образује комисију коју чине најмање два члана из научне, односно уметничке области приступног предавања и продекан за наставу. Комисија утврђује тему приступног предавања у вези са научном, односно уметничком области за коју је покренут избор у звање наставника.

Уколико се на конкурс пријави више кандидата, сваки од њих добија исту тему.

Факултет својим актом ближе уређује задатак комисије, начин оцењивања, присуство јавности и друга питања везана за организацију и процедуру приступног предавања.

IV РЕФЕРАТ КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Члан 13.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање мора да садржи све тражене елементе за избор у звање који морају бити образложени.

Члан 14.

Чланови комисије за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање изјашњавају се о квалитету кандидата и испуњености услова за избор у звање у писаној форми и то потврђују својим потписом.

Члан 15.

Извештај комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање ставља се на увид јавности и мора бити објављен на званичној интернет страници факултета до окончања конкурса.

V ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 16.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Универзитета уметности, а примењиваће се почев од 1. октобра

2016. године, на све конкурсе за избор у звања наставника расписане почев од 1. октобра 2016. године.

Овај правилник доставити Комисији за акредитацију и проверу квалитета, а касније евентуалне измене и допуне овог првилника, доставити Комисији у року од 15 дана од дана усвајања измена или допуна.

Председник Сената

Р е к т о р

проф. мр Зоран Ерић