



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

*Програм рада за школску
2016/2017. годину*

Београд, октобар 2016.

1. УВОД

Универзитет уметности је једна од најугледнијих установа за високо уметничко образовање у Југоисточној Европи, сачињена од четири факултета који покривају најшири спектар уметничких дисциплина - Факултет музичке уметности, Факултет ликовних уметности, Факултет примењених уметности и Факултет драмских уметности. Уважавајући специфичности и аутономију факултета уметности, Универзитет има улогу чврсте потпоре за остварење њихових врхунских резултата и израстање у центре изврности на међународном плану.

Наша високошколска институција треба да остане синоним за креативност и иновацију, уз настојање да се унапреди укупно искуство студената, да се створи подстицајно окружење за рад, негује однос студената и професора и развије заједнички осећај припадности универзитету као заједници. У контексту идеје о креативности нужно је развијати сарадњу на заједничким уметничким и научно-истраживачким пројектима, као и на увођењу нових студијских програма заснованих на синтези или преплитању класичних уметничких дисциплина.

Уз настојање да се Универзитет уметности одржи на месту водећег националног и регионалног центра за уметничко образовање, један од основних задатака јесте унапређење његове видљивости на међународном нивоу. Стога треба усмерити пажњу на активности које ће подржавати и истицати његову аутентичност, разноврсност и самобитност, а које се првенствено односе на стварање подстицајног окружења за развој уметности, савремено конципирање међународне сарадње, унапређење наставног процеса и стално праћење квалитета рада.

Универзитет уметности јесте и треба да остане активни учесник у нашем друштву. Поред одржавања сталне комуникације са ресорним министарствима – Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Министарством културе и информисања, од великог је значаја подстицање јавног дијалога са институцијама културе и представницима других сектора друштва. Таквим видом јавне платформе за повезивање академске заједнице, културног сектора и шире јавности, Универзитета уметности несумњиво би дао додатни допринос култури и одрживом развоју друштва у целини.

2. НАСТАВА

Један од кључних изазова сваке високошколске институције јесте стално преиспитивање и иновирање студијских програма на свим нивоима, као и мотивисање студената и наставника да буду отворени за испитивање новог, непознатог и другачијег, како у уметничком стваралаштву, тако и у истраживачком раду. Стога ће пажња бити усмерена на:

- унапређење наставног процеса на свим нивоима студија, кроз надградњу традиционалног концепта наставе окретањем ка најновијим уметничким праксама
- унапређење студијских програма - иновирање курикулума у складу са културним и технолошким променама и потребама у друштву
- неговање индивидуалне наставе, уз развој креативних и истраживачких потенцијала сваког студента понаособ

2.1. Уметнички / научно-истраживачки рад

- унапређење курикулума студијских програма докторских уметничких студија, у правцу формирања уметника који делује и као стваралац и као теоретичар, исказујући своју поетику кроз уметничку праксу, а истовремено је промишљајући на теоријски начин
- инсистирање на високим критеријумима докторског уметничког пројекта који настаје као резултат уметничког истраживања
- развој научно-истраживачког рада на катедрама за теоријску наставу факултета уметности
- успостављање сарадње са научним институтима при факултетима и изван њих
- примена потписаног Протокола о сарадњи са Српском академијом наука и уметности (САНУ) ради остваривања циљева од националног значаја за уметност, науку и културу, за заштиту уметничке и научне грађе и културних добара, подстицања уметничког и научног стваралаштва, као и неговање уметности и развоја науке у нашој земљи

2.2. Интердисциплинарност

Интердисциплинарност мора бити препозната као окосница даљег развоја и осавремењивања наставе на Универзитету уметности. Оснивањем интердисциплинарних студија 2001. године ова пракса је успешно започета, али још увек нису у потпуности искоришћени сви потенцијали. Поред даљег развијања постојећих и увођења нових интердисциплинарних студијских програма, неопходно је подстицати и интензивирати директну реализацију заједничких пројеката студената сва четири факултета Универзитета уметности.

2.2.1. Интердисциплинарне студије

- Одржавање наставе на пет студијских програма:

Мастер студије:

- Културна политика и менаџмент - UNESCO катедра
- Теорија уметности и медија

Докторске уметничке студије:

- Вишемедијска уметност
- Дигитална уметност

Докторске научне студије:

- Теорија уметности и медија

- унапређење и осавремењивање постојећих програма и оснивање нових
- спровођење студентске евалуације
- промоција студија (интернет презентација Универзитета уметности, лифлети, електронски и штампани информатори, учешће на сајмовима образовања и др.)
- побољшање просторних и функционалних капацитета за одржавање наставе (санација и уређење слушаоница, набавка неопходне информатичке опреме и софтверских решења)
- редовно ажурирање репозиторијума докторских дисертација и докторских уметничких пројеката са отвореним приступом

2.2.2. Летња уметничка школа

Летња уметничка школа Универзитета уметности најбољи је пример интердисциплинарног приступа настави и уметности. Више од деценије овај интегративни програм место је сусрета и размене искустава студената, као и простор афирмације креативности, савремених уметничких интервенција и менторског рада. Изузетна постигнућа Летње уметничке школе треба следити и даље градити у правцу:

- развијања међународног аспекта Школе кроз учешће домаћих и иностраних студената и предавача
- избора најкреативнијих програма / радионица путем конкурса који је намењен свим наставницима Универзитета уметности
- обезбеђивања средстава за реализацију Школе, преко ресорних министарстава, релевантних институција на државном, градском и општинском нивоу, као и преко донација и спонзорстава
- презентације резултата Школе широј јавности, са циљем повећања видљивости Универзитета уметности

2.2.3. Фестивал студената Универзитета уметности ФЕСТИМ

ФЕСТИМ се одржава од 2010. године, са циљем да се на једном месту окупе најдаровитији студенти сва четири факултета Универзитета уметности и да се кроз презентације њиховог рада подстакне размена креативног мишљења и прошире видици младих уметника. Стога ће, као и претходних година, у фокусу бити:

- интензивирање сарадње студената сва четири факултета Универзитета уметности у креирању интердисциплинарних програма, кроз заједничко организовање концерата, трибина, изложби, позоришних представа, филмских пројекција, мултимедијалних презентација, инсталација и др.

3. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Настављајући традицију отворености према свету и изградње конструктивних академских веза са страним универзитетима, Универзитет уметности данас, више него икада пре, треба у први план да стави делатности које ће пажњу света усмерити на врхунске домете наших уметника. Будућност уметничког образовања сагледавамо у светлу интернационализације универзитета, од развоја билатералних односа са партнерским установама у свету, активности у међународним мрежама, подстицања мобилности студената и наставника, до учествовања Универзитета уметности у међународним програмима и пројектима.

Код постизања ових циљева одлучујуће је развијање институционалних и организационих оквира за интернационализацију, као што су усвајање *Стратегије интернационализације* и других докумената Универзитета уметности, који ову стратегију прате.

3.1. Мобилност студената и наставника

Мобилност је постала кључни елемент европског образовног простора. Студенти који данас студирају завршетком студија постаће део међународног мултикултуралног окружења. Ако желимо да образујемо студенте који ће бити компетентни на међународном нивоу, морамо их још током студија укључити у различите програме мобилности. С друге стране, подстицањем мобилности наставника постиже се интензивнија размена знања и уметничких пракси као и развој курикулума. Зато је значајно што је Сенат Универзитета уметности у школској 2015/2016. години донео Правилник о међународној мобилности, чија примена почиње у новој академској години. Мобилност студената и наставника на Универзитету уметности реализује се:

- 1) кроз међународне програме Erasmus+ и Erasmus mundus
- 2) на основу билатералних споразума о међународној сарадњи са сродним високошколским институцијама

3.2. Отварање нових програма са међународном димензијом

- креирање и оснивање нових заједничких програма (Joint Degree Programmes) са уметничким школама из земаља Европске уније
- подстицање увођења наставе и предмета доступних на енглеском језику, како би се привукли страни студенти, а домаћим студентима пружила могућност за стицање искустава комуникације на страном језику и рада у мултикултуралној средини

3.3. Учешће у међународним пројектима које подржава Европска унија

Посебну пажњу треба посветити међународним пројектима које подржава Европска унија јер у њима лежи подстицај за модернизацију високог образовања, развој студијских програма, изградњу стратешких партнерстава, унапређење управљања институцијом и остваривање различитих видова сарадње универзитета и друштва.

- Tempus
- Erasmus + (Креативна Европа, Жан Моне)
- Erasmus mundus
- Horizon 2020

3.4. Учешће у међународним мрежама

- ELIA - European League of Institutes of the Arts
- AUF - *L'Agence universitaire de la Francophonie*
- UNIADRION - University Network of of the Adriatic-Ionian Basin
- DAC - *Danube Academies Conference*
- проширење чланства на релевантне универзитетске мреже, уз подршку оснивача Универзитета - Министарства просвете, науке и технолошког развоја:
 - EUA - European University Association
 - IUC - Inter-University Centre

4. ФИНАНСИРАЊЕ УНИВЕРЗИТЕТА

Последњих година, држава све мање учествује у буџетском финансирању чак и основних функција универзитета. Што су сопствени приходи универзитета већи, буџетска средства ресорних министарстава сразмерно се умањују. Ова умањења су дугорочна и не прате динамику стицања сопствених прихода, која није иста сваке године. Последица овакве политике је да се учешће државе у финансирању универзитета данас своди на износ који је мањи од једне петине укупних средстава

потребних за обављање редовних делатности универзитета. Због тога је неопходно:

- утицати на ресорно министарство и друге политичке чиниоце како би се боље разумела природа и намена сопствених прихода које универзитет остварује
- утицати на ресорно министарство да испуњава своје законске обавезе тако што ће у пуном износу финансирати сталне трошкове Универзитета (материјални трошкови, чланство у међународним организацијама, обезбеђивање јединственог информационог система итд.), што би омогућило да се средства из сопствених прихода у већој мери користе за друге делатности универзитета, које држава не финансира, а за сам универзитет су значајне
- обезбедити партципацију факултета уметности у финансирању заједничких послова на нивоу универзитета, у складу са чланом 60 Закона о високом образовању
- побољшати видљивост универзитета кроз промоцију студијских програма и наметнути се на тржишту знања
- подстицати оснивање заједничких студијских програма у сарадњи са страним универзитетима, који би могао бити значајан финансијски подстицај за Универзитет
- приступити фондовима Европске уније намењеним унапређењу образовања, науке и културе (Erasmus +, Horizon 2020, Креативна Европа и др.)

5. ПРОСТОРНИ И ФУНКЦИОНАЛНИ РАЗВОЈ УНИВЕРЗИТЕТА

5.1. Развој просторних капацитета

- одржавање зграде Ректората
- оживљавање новоизграђеног галеријског простора, саграђеног на месту некадашње котларнице Универзитета
- иницијатива за изградњу кампуса Универзитета уметности на Новом Београду (блок 39)

5.2. Функционални развој

- увођење информационог система са базом података о студентима, наставницима, студијским програмима, дипломама и пројектима, који би омогућио интеграцију са информационим системима факултета уметности, у виду прикупљања свих релевантних података у једну централизовану базу података, као и њихово праћење и анализу
- легализација оперативних система и софтвера

6. ПАРТНЕРСКИ ОДНОС СА СТУДЕНТИМА

Успешан развој Универзитета уметности условљен је учешћем студената у раду универзитетских тела и ангажовањем њихових представника у процесу одлучивања. Наставиће се традиција партнерског односа са студентима, а стратегије за будућност градиће се уз уважавање њиховог мишљења.

- пружање подршке у спровођењу избора за Студентски парламент, студента проректора и студентских представника у телима факултета и Универзитета
- укључивање студената у реформске процесе
- пружање помоћи студентима у процедури конкурсисања за доделу стипендија и смештања у студентске домове
- успостављање система подршке студентима из подзаступљених категорија
- додељивање награда студентима генерације
- оснивање Центра за каријерно вођење, са циљем побољшања изгледа за запошљавање студената. Центар би пружао саветодавну и другу помоћ студентима са циљем да се они укључе у професионални живот и да своја знања и вештине претворе у успешне каријере
- оснивање алумни удружења, чиме би се ојачале везе са бившим студентима Универзитета уметности из земље и иностранства
- пружање подршке у организацији Фестивала студената Универзитета уметности (ФЕСТУМ)
- Учешће студената на спортским такмичењима у складу са програмским активностима Спортског клуба Универзитета уметности и материјалним могућностима

7. ПРОМОТИВНА ДЕЛАТНОСТ

- организација свечаности поводом Дана Универзитета уметности, промоције професора емеритуса, промоције доктора уметности и доктора наука
- организација конференција, семинара, трибина, предавања и др.
- уређивање и ажурирање интернет презентације Универзитета
- успостављање сарадње са представницима медија
- унапређење послова протокола
- издавање информативних публикација (лифлета, брошура, каталога, информатора и др.) у штампаном и електронском формату
- успостављање сарадње са издавачким кућама и обезбеђивање средстава преко ресорних министарстава, релевантних институција на државном, градском и општинском нивоу, као и преко донација и спонзорстава

8. НОРМАТИВНО-ПРАВНЕ ДЕЛАТНОСТИ

- рад на доношењу општих аката Универзитета уметности у складу са важећом законском регулативом - израда и усклађивање општих аката са позитивним прописима
- сарадња са релевантним државним органима, институцијама, телима на републичком, покрајинском и локалном нивоу.

9. УНАПРЕЂЕЊЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ПОСЛОВАЊА РЕКТОРАТА

- организација рада стручних служби у складу са потребама и реформама високог образовања
- модернизација и побољшање услова рада, као и материјалног положаја запослених, у складу са могућностима
- стручно усавршавање запослених.

Ректор Универзитета уметности

проф. мр Зоран Ерић