

**др Мирјана Николић**, проректор Универзитета уметности у Београду, редовни професор Факултета драмских уметности и директор Института за позориште, филм, радио и телевизију ФДУ.

У протеклих шест година била је Шеф катедре за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе ФДУ и председавајућа Научног већа ФДУ.

Главна поља рада и истраживања су: Студије медија, Менаџмент и продукција електронских медија и Етика медија.

Написала је три књиге: *Радиофонија у Србији током Другог светског рада* (2009); *Радио у Србији 1924-1941* (2006) и *Етар над Београдом* (1999) и преко тридесет научних и стручних текстова у домаћим и иностраним часописима и публикацијама. Неки од њих су:

- “Impact of the legislative measures by Republic of Serbia on Establishing and operating student electronic media” (2016). in *On student and University Broadcasting*, TEMPUS project StudAVP, Novi Sad: University of Novi Sad;
- “From dissonance to resilience: the heritage of Belgrade’s Staro Sajmište“ (2015) in *Theory and Practice in Heritage and Sustainability* (with Nevena Daković and Ljiljana Rogać Mijatović), (eds.) Elizabeth Auclair and Graham Fairclough, London: Routledge.
- "The Art of Radio Drama as a Representation of the Holocaust: Searching in Ashes by Djordje Lebovic and Boda Markovic" (2014), u Daković N. (ur.) *Representation of the Holocaust in the Balkans in Arts and Media*, Beograd
- “Radio Belgrade Music programs under German occupation, Serbia (1941-1944)“ International Conference „Music under German Occupation, 1938-1945: Complicity and Resistance“. Manchester, GB, 30<sup>th</sup> March to 1<sup>st</sup> April 2015.
- „Televizija u sećanju – sećanje na televiziju: 55 godina Televizije Beograd“ (2014)- u M. Nikolić (ur.) *Zbornik radova sa naučnog skupa menadžment dramskih umetnosti i medija - izazovi 21. veka*, Institut FDU, Beograd
- “Sustainable media development as an assumption of the society’s sustainable development“ (2014). *Conference Proceedings Culture and Sustainable Development at Times of Crisis*, University of Arts, Belgrade
- „Medijska koncentracija – izazov pluralizmu medija“ (2013). *Medijska kultura broj 3*, Dubrovnik, Niksic, Novi Sad: Civilni forum
- “Memories of public service media: from researching the past to constructing identity“ (2013) [http://www.fdu.edu.rs/uploads/uploaded\\_files/\\_content\\_strane/2013\\_mirjana\\_nikolic.pdf](http://www.fdu.edu.rs/uploads/uploaded_files/_content_strane/2013_mirjana_nikolic.pdf)
- „Будућност српског медијског простора – креативно vs. комерцијално“ (2010) часопис *Култура* (Београд), број 128
- „Револуција vs. Еволуција – Трансформација српских електронских медија у кључу европских интеграција“ (2011), *Изазови европских интеграција* 17, Београд: Службени гласник
- „Govor mržnje u funkciji nacionalne homogenizacije ili degradacije različitosti“ (2011) *Medijska kultura*, broj 1, Nikšić/Podgorica/Dubrovnik: Civilni forum
- „Етика медија – између личне, професионалне и друштвене одговорности“ (2010), часопис *Култура* (Београд), број 127.

Активно је учествовала у раду домаћих и иностраних скупова и конференција као и у научно истраживачким пројектима Факултета и Универзитета.

**Међународне конференције:** *Шекспир и трансмедијалност* (Београд, 2016), *Информације као роба или људско право* (Херцег Нови, Црна Гора, 2016); *Медијска*

*археологија* (Београд, 2015); *Music under German Occupation, 1938-1945: Complicity and Resistance*" (Manchester, GB, 2015); *Култура и одрживи развој у доба кризе* (Београд, 2014); *Менаџмент драмских уметности и медија – изазови 21. века* (Београд, 2013); *Cultural Memory* (Скопје, 2013); *Economic, political and communicational power of the social media* (Dubrovnik, Croatia, 2012); *Менаџмент културе и медија у друштву знања* (Београд, 2011); *Образовање, уметност и медији у процесу европских интеграција* (Београд, 2007)...

**Истраживачки пројекти:** *Идентитет и сећања – транскултурални текстови драмских уметности и медија* (2011 - и даље); COST Action IS1007: *Investigating Cultural Sustainability* (2012-2015) i IS 1308 *Populist Political Communication in Europe* (2015 - ); *Уметност и медији у процесу европских интеграција* (2005-2010); Медијска репрезентација српског националног и културног идентитета (2000-2004), Медији и образовање (2000-2003).

**Награде:** Годишња награда Факултета драмских уметности (2003), Сребрна медаља Универзитета уметности (2003) и Велика плакета Универзитета уметности са повељом (2016).