



ОДЛУКА КОМИСИЈЕ ЛУШ 2017.

Универзитет уметности у Београду

I. СПИСАК ПОЛАЗНИКА ПРИМЉЕНИХ КАНДИДАТА ЗА РАДИОНИЦУ НОВЕ МЕТОДЕ У КЛАСИЧНИМ ЛИКОВНИМ МЕДИЈИМА (4 ПОЛАЗНИКА)

Увидом у документацију и референце кандидата одобрено је учешће четири + један пријављених кандидата, полазника радионице *Нове методе у класичним ликовним медијима*, и то:

1. Милан Булатовић, ФЛУ
2. Сања Момчиловић, ФЛУ
3. Војислав Никчевић, ФПУ
4. Ксенија Барић, ФЛУ
- +
5. Милица Весић, ФЛУ (Петница/Ваљево)

II. СПИСАК ПОЛАЗНИКА ПРИМЉЕНИХ КАНДИДАТА ЗА РАДИОНИЦУ ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА ФОТОГРАФИЈА (6 ПОЛАЗНИКА)

Увидом у документацију и референце кандидата одобрено је учешће шест пријављених кандидата, полазника радионице *Експериментална фотографија*, и то:

1. Маријана Јанковић, ФПУ
2. Страхиња Симић, ФЛУ
3. Јелена Вучић, ФПУ
4. Горан Ракић, ФПУ
5. Јован Ракић, ФПУ
6. Јелена Жигић, ФПУ

III. СПИСАК ПОЛАЗНИКА ПРИМЉЕНИХ КАНДИДАТА ЗА РАДИОНИЦУ ТЕКСТ И ХИПЕРТЕКСТ

(3 ПОЛАЗНИКА)

Увидом у документацију и референце кандидата одобрено је учешће три пријављена кандидата, полазника радионице *Текст и хипертекст*, и то:

1. Милица Петровић, ФМУ
2. Лара Поповић, ФДУ
3. Тијана Петровић, ФЛУ

IV. СПИСАК ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА ЗА РАДИОНИЦУ ТЕОРИЈЕ ГРАФА (5 ПОЛАЗНИКА)

Увидом у документацију и референце кандидата одобрено је учешће пет пријављених кандидата, полазника радионице *Теорије графа*.

1. Андреја Крстић, ФПУ
2. Дуња Ожеговић, ФЛУ
3. Ирена Петковић, ФЛУ
4. Анђела Ђермановић, ФЛУ
5. Димитрије Турудић, ФЛУ

V. СПИСАК ПРИЈАВЉЕНИХ КАНДИДАТА ЗА РАДИОНИЦУ ЕЛЕКТРО-АКУСТИЧКА КОМПОЗИЦИЈА (3 ПОЛАЗНИКА)

Увидом у документацију и референце кандидата одобрено је учешће три пријављена кандидата, полазника радионице *Електро-акустичка композиција*, и то:

- Марија Шумарац, ФДУ
- Мира Милосављевић, ФМУ
- Милана Милошевић, ФМУ

Напомена:

Комисија ЛУШ 2017. је донела одлуку да, студенти који су се пријавили на Конкурс ЛУШ 2017., а који нису ушли у ужи избор због ограниченог броја места у Петници, могу узети учешће индиректно, преко интернет портала/блога ЛУШ 2017. на коме ће се дневно ажурирати информације, постављати различити материјали (фотографије, видео, текстови...) чиме је омогућено широј заједници да интерактивно реализује задатке и партиципира у активностима. На тај начин, путем глобалне мреже, студенти који не бораве у Петници, а који су се пријавили за учешће у овом Пројекту, могу бити спољни чланови тима и равноправно допринети реализацији активности кроз креативне и критичке рефлексije. Сви кандидати који нису ушли у ужи избор, а који буду заинтересовани за овакав вид активности, биће позвани путем e-mail да се улогују у затворену групу која ће имати приступ подацима. На тај начин могу постати притупни чланови, а такође, уколико узму *online* учешће у радионицама, њихови производи ће бити уврштени у изложбене активности (пост)продукције ЛУШ 2017.

Комисија Летње уметничке школе 2017.

Универзитет уметности у Београду

14.06.2017.