



ГОДИНА
УНИВЕРЗИТЕТА
УМЕТНОСТИ У
БЕОГРАДУ

ЛЕТЊА УМЕТНИЧКА ШКОЛА

ИМПЛИЦИТНИ РЕД

Истраживачка станица Петница

13-17. јул 2017.

ПРОГРАМ РАДИОНИЦА

Аутори:

Сања Филиповић, доктор дидактичко-методичких наука, професор Факултета ликовних уметности

Бојана Шкорц, доктор психологије, професор Факултета ликовних уметности

Саша Радојчић, доктор филозофије, професор Факултета ликовних уметности

ЕКСПЕРИМЕНТАЛНА ФОТОГРАФИЈА И АНИМАЦИЈА

Водитељ-ментор: Владимир Перић, доцент на Факултету примењених уметности

Медији: дигитална фотографија, „Stop motion“ анимација, фотомонтажа, комбиновани медији.

Циљ: креирање фотографија као вида ликовног изражавања кроз креативну и студијску фотографију различитим фотографским медијима и самостално артикулисање ауторског анимираног (сликовно-звучно-покретни) пројекта базираног на наративном предлошку.

Задатак: Транспоноване визуелне представе (слика, цртеж, графика, илустрација, фотографија), њено покретање и оживљавање техникама традиционалне анимације и уз помоћ компјутера. Примена метода кинематике кроз прављење илузије кретања предмета, разних врста живих бића, атмосферских појава и визуелних ефеката кроз кратки анимирани филм.

ЕЛЕКТРО-АКУСТИЧКА КОМПОЗИЦИЈА

Водитељи-ментори: Светлана Савић, професор Факултета музичке уметности и Владимир Кораћ, асистент на Факултету музичке уметности

Медиј: електронска композиција, електро-акустичка композиција

Циљ: Креирање електронске (или електро-акустичке) композиције којој претходи истраживање природе звука, узорковање и моделовање звука помоћу уско специјализованих софтвера

Задатак: Кроз индивидуални рад – креирање оригиналног музичког садржаја који остварује корелацију између: 1-форме композиције (на макро плану), 2-узоркованог и/или семплованог звука као основног градивног елемента и полазишне тачке за компоновање целине (на микро плану) и специфичних феномена природних наука.

НОВЕ МЕТОДЕ У КЛАСИЧНИМ ЛИКОВНИМ МЕДИЈИМА ТЕОРИЈЕ ГРАФА

Водитељи-ментори: Александар Младеновић и Адам Пантић, професори на Факултету ликовних уметности

Медији: уметничка графика, перформанс, комбиновани медији

Циљ: Први део радионице истраживаће графички језик кроз еспериментални лабораторијски рад и истраживање технолошких и ликовно-изражајних својстава материјала, а други део је теоријско-практични.

Задатак: Упознавање учесника са истраживачким поступцима у иновативном графичком медију кроз експериментални интердисциплинарни приступ уметности, технологијама и природним наукама.

ПАРАДИГМА ПРОШЛОСТИ И САВРЕМЕНИХ УМЕТНИЧКИХ ТЕНДЕНЦИЈА: „ТЕКСТ И ХИПЕРТЕКСТ“

Водитељ-ментор: Саша Радојчић, професор Факултета ликовних уметности

Медиј: мултимедија, ИКТ, видео, фотографија

Циљ: Увид у могућност целовитости искуства, као и уметничко изражавање тог увида. Производи радионице: по два мултимедијска рада, Wiki странице, као и пратећа документација.

Задатак: Кроз пленарни, индивидуални и групни рад реализују се сегменти радионице у етапама: теоријски увод – холистичко схватање стварности, свет живота, текст и хипертекст, анализа и обрада задатих текстова; креирање Wiki страница.

Током трајања Летње уметничке школе сви полазници имају прилику да раде и у **Интегративној радионици** чији је циљ размена идеја и искустава целе групе студената.

Директор ЛУШ:

др ум. Милета Продановић, проректор Универзитета уметности

Уметнички директор ЛУШ:

др Сања Филиповић, ванр. проф. Факултета ликовних уметности

Координатор ЛУШ:

Јасмина Миловановић Цонић, координатор међународне сарадње Универзитета уметности

Сарадник:

Дуња Бабовић, студент Катедре за менаџмент и продукцију Факултета драмских уметности