



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ



**ИНФОРМАТОР
ЗА СТУДЕНТЕ**



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

ИНФОРМАТОР ЗА СТУДЕНТЕ

Издавач

Универзитет уметности у Београду

За издавача

проф. др Љиљана Мркић Поповић

Ректор Универзитета уметности

Уредници

Олга Станковић

Марија Николић Радоњић

Дизајн и њрелом

Дефинит, Београд

Штампа

Формат, Београд

Тираж

300

Март 2015.



Tempus Project No. 516851-TEMPUS-1-2011-1-RS-TEMPUS-SM-GR “Equal access for all: strengthening the social dimension for a stronger European higher education area - EQUI_ED” has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be responsible for any use which may be made of the information contained therein.

САДРЖАЈ

УВОД.....	4
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ.....	7
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМИ.....	11
Факултет музичке уметности.....	14
Факултет ликовних уметности.....	19
Факултет примењених уметности.....	21
Факултет драмских уметности.....	25
Интердисциплинарне студије Универзитета уметности.....	28
СТУДЕНТСКИ СТАНДАРД.....	31
Смештај и исхрана студената.....	33
Повластице у коришћењу градског саобраћаја.....	38
Здравствена заштита студената.....	39
Библиотеке.....	40
Студентске стипендије и кредити.....	41
СТУДЕНТСКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ.....	43
Студентски парламент Универзитета уметности.....	43
Студентска конференција универзитета Србије - СКОНУС.....	44
АСИСТИВНА ОПРЕМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ УМЕТНОСТИ.....	45
ПРАВИЛНИК О НАЧИНУ ПОДРШКЕ СТУДЕНТИМА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ.....	46

УВОД

ТЕМПУС пројекат „Једнак приступ за све: оснаживање социјалне димензије у циљу јачања Европског простора високог образовања“ је структурални пројекат чији је основни циљ стварање претпоставки за изједначавање шанси за стицање високог образовања на универзитетима у Србији. Пројекат је финансиран средствима Европске уније за високо образовање и трајао је три и по године.

Да би се постигао основни циљ пројекта, требало је у оквиру планираних активности реализовати три посебна циља:

1. Предлог мера за равноправно укључивање свих група потенцијалних студената у високо образовање;
2. Успостављање и институционализација праксе систематичног прикупљања и анализе података у области социјалне димензије високог образовања;
3. Успостављање мреже служби подршке потенцијалним и актуелним студентима на универзитетима у Србији.

Универзитет уметности, као партнер у овом пројекту, дао је значајан допринос остварењу ових циљева кроз активно учешће свог тима у свим предвиђеним активностима. Те активности су биле бројне, а пошло се од истраживања студентске популације на територији Србије (број студената на државним и приватним факултетима, број страних студената, број студената са инвалидитетом или тешкоћама у говору, слуху и сл.) и фактора који утичу на број уписаних студената. Истраживање је показало да млади из подзаступљених категорија (низак материјални статус домаћинства, ниже образовање родитеља, мање место, рурална средина) имају мање шансе за упис на високошколске установе.

Резултати ових обимних истраживања представљени су у публикацији „Студија затеченог стања“, која је чинила полазну основу за даље активности и рад на пројекту. Студија садржи:

1. Опис студентске популације
2. Преглед прописа који уређују високо образовање и студентски стандард
3. Преглед мера које Република Србија предузима са циљем унапређења социјалне димензије високог образовања
4. Опис услова живота студената у универзитетским центрима Србије
5. Опис начина на који се прикупљају, обрађују, анализирају и објављују подаци о високом образовању.

Подаци из Студије су показали да су у високом образовању у Србији подзаступљени млади људи из породица са ниским економским стандардом или ниским образовањем, сеоска популација, Роми, млади са инвалидитетом и млади из средњих стручних школа. У оквиру овог пројекта желели смо да пружимо шансу младима из ових група да се упишу на жељени факултет. Стога су универзитети партнери, на основу јавног конкурса и утврђених критеријума, одабрали 50 младих особа из подзаступљених категорија које су полагале пријемни испит. Универзитет уметности је у оквиру овог броја, према расподели међу партнерима, одабрао три кандидата који су полагали пријемни испит. Само један кандидат је уписао Факултет музичке уметности, док два кандидата, иако су положила пријемни испит нису уписала жељени факултет, јер су на ранг листи били испод одобреног броја за упис. Универзитет уметности је из средстава пројекта обезбедио овим кандидатима припреме за полагање пријемног испита у виду индивидуалне наставе, ментора током прве и друге године студија као подршку уписаном студенту и неопходну асистивну опрему као помоћ у савлађивању студијског програма.

У анализи правних прописа пошло се од Устава Републике Србије који гарантује свакоме право на једнак приступ високом образовању, забрану дискриминације по било ком основу, као и могућност бесплатног високог образовања успешним и надареним ученицима слабијег имовног стања (студирање на терет буџета Републике Србије). Условe под којима се ова уставна начела остварују, уређују закони и подзаконски прописи из делатности високог образовања и студентског стандарда.

У оквиру пројекта припремљени су предлози за допуну Стандарда за акредитацију високошколских установа и студијских програма који предвиђају приступачност лица са инвалидитетом као једног од услова за акредитацију, а формулисани су и други предлози за промену прописа и политике у овој области. Као резултат пројекта урађен је и нови образац за прикупљање података о студентима (ШВ образац) који је формулисан у складу са Законом о слободном приступу информација од јавног значаја и уз помоћ Повереника за информације од јавног значаја и заштиту података о личности.

Најзад, у реализацији постављеног циља за успостављањем службе за подршку студентима, универзитети партнери су довели опште акте којима су дефинисали систем подршке студентима из подзаступљених група кроз организовање посебне службе на универзитету или дефинисањем послова у оквиру постојеће организационе структуре и радних места.

Пројектни тим Универзитета уметности на челу са Ректором, проф. др Љиљаном Мркић Поповић, са задовољством је учествовао у свим активностима, а ова публикација настала је као резултат жеље да се будући студенти из подзаступљених група упознају са основним информацијама о студијама на факултетима Универзитета уметности. Надамо се да ће им ово бити корисне информације за почетак њихових студија и за први контакт са факултетом на који желе да се упишу.

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ



КОНТАКТ

Универзитет уметности
Косанчићев венац бр. 29
11000 Београд

Телефон: + 381 11 2625 166
Факс: + 381 11 2629 785
Е-пошта: rektorat@arts.bg.ac.rs

Интернет адреса: www.arts.bg.ac.rs

Универзитет уметности у Београду је јединствена институција посвећена високошколском уметничком образовању, првенствено усмереном ка стицању практичних знања и вештина, као и развијању сензибилитета за одређене уметничке области. Померањем граница креативности, охрабривањем нових идеја и подстицањем истраживања уметничких пракси, Универзитет уметности истовремено развија теоријско промишљање о уметностима и јединство уметничког и научно-истраживачког рада.

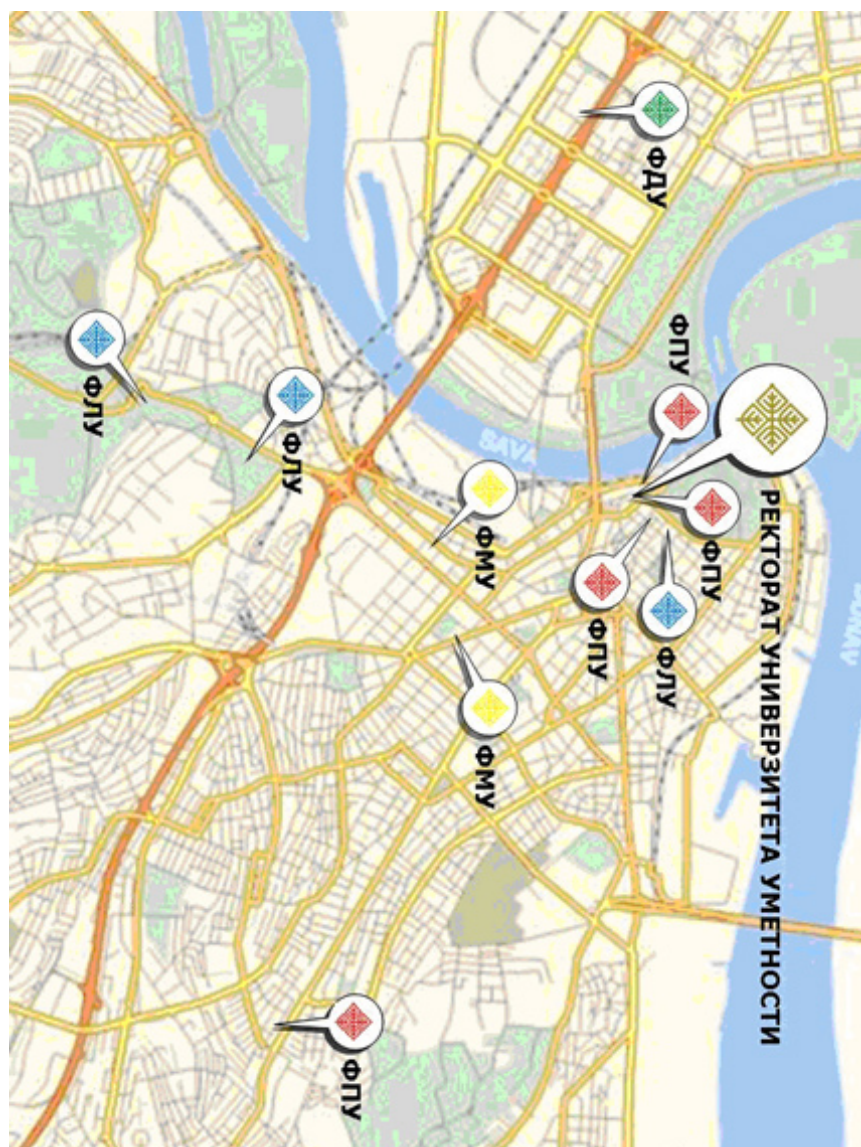
Под именом Уметничка академија, Универзитет уметности је настао 1957. године као заједница постојећих високих школа - Музичке академије, Академије ликовних уметности, Академије примењених уметности и Академије за позоришну уметност. Ове четири академије, као до тада једине уметничке високе школе у Србији, постају 1973. године факултети - Факултет музичке уметности, Факултет ликовних уметности, Факултет примењених уметности и дизајна и Факултет драмских уметности, а дотадашња Уметничка академија, као њихова асоцијација, почиње да ради под именом Универзитет уметности у Београду.

Од свог оснивања до данас, Универзитет уметности развија свеобухватан приступ образовању у пољу уметности, заснован на синтези и прожимању метода које, с једне стране подстичу стваралачке способности студената, а са друге теоријска, научна и естетичка истраживања.

На Универзитету уметности наставни процес укључује 70 акредитованих студијских програма на основном, мастер и докторском нивоу. Настава се изводи у малим групама и индивидуално, уз менторски надзор и откривање уметничке особености сваког студента, као и уз повезаност са професионалним институцијама културе и уметности. За студенте је посебно драгоцено искуство у раду са професорима - врхунским уметницима и најистакнутијим ствараоцима у земљи.

Од самог почетка студија, студенти учествују на домаћим и међународним студентским изложбама, концертима, фестивалима и скуповима уметничких школа, а није ретко да добијају највише награде и признања на манифестацијама са професионалном конкуренцијом. Више од пола века, наставници и алумни Универзитета уметности постају носиоци уметничког живота у земљи и одлучујуће доприносе формирању критеријума у уметничким делатностима.

Суштинску наставну специфичност Универзитета уметности чини синтеза традиционалног и савременог приступа, уметничке праксе и теорије, индивидуалног и тимског уметничког стварања, уметничке вештине и високе креације, професионализма и уметничке слободе, као и настојање да се на интердисциплинаран начин повежу различите уметничке и научне дисциплине. То су постулати на којима Универзитет уметности почива, захваљујући којима ужива међународни углед и заузима високо место међу сродним институцијама.



СТУДИЈСКИ ПРОГРАМИ

Универзитет уметности и факултети уметности изводе академске студије на сва три нивоа:

1. Основне академске студије (4 године, 240 ЕСПБ бодова, а на Факултету ликовних уметности 3 године, 180 ЕСПБ бодова);

2. Мастер/Специјалистичке академске студије (1 година, 60 ЕСПБ бодова, а на Факултету ликовних уметности 2 године, 60 ЕСПБ бодова);

3. Докторске академске студије (3 године, 180 ЕСПБ бодова).

Услови за упис на студије прописани су Законом о високом образовању, општим актима Универзитета уметности и факултета и конкурсом за упис на студије који се објављује сваке године пре почетка уписа на студије.

Општи услови за упис на основне академске студије предвиђају средње образовање у четворогодишњем трајању, а изузетно и без четворогодишњег образовања, уз полагање допунских испита које сваки факултет утврђује посебно, у зависности од студијског програма који кандидат жели да упише.

Сви кандидати полажу испит за проверу склоности и способности, а на основу општег успеха постигнутог у средњој школи и резултата постигнутог на испиту за проверу склоности и способности, прави се ранг листа и уписују се кандидати који су ранжирани до утврђеног броја. Место и број освојених бодова на ранг листи одређује и у ком статусу се студент уписује (као буџетски или самофинансирајући студент).

Мастер академске студије трају 1 годину (60 ЕСПБ бодова) ако су претходно завршене основне академске студије у трајању од 4 године (240 ЕСПБ бодова), или 2 године (120 ЕСПБ бодова) ако су претходно завршене основне академске студије у трајању од 3 године (180 ЕСПБ бодова).

Студијским програмом мастер студија предвиђају се претходно завршене основне студије и прописују ближи услови уписа који се објављују у конкурс за упис.

Специјалистичке академске студије трају 1 годину (60 ЕСПБ бодова), а може их уписати лице које има завршене одговарајуће основне академске и мастер академске студије у обиму од најмање 300 ЕСПБ бодова.

Докторске студије трају 3 године (180 ЕСПБ бодова), а може их уписати лице које има завршене основне и мастер академске студије у обиму од најмање 300 ЕСПБ бодова, са просечном оценом од најмање 8,5 на претходним нивоима студија (основне и мастер) и оцелу 9 из дипломског рада.

Поред ових услова, на мастер, специјалистичке и докторске студије могу се уписати и кандидати који су завршили основне студије према прописима који су важили пре ступања на снагу Закона о високом образовању (до 2005. године).

ФАКУЛТЕТ МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ



КОНТАКТ

Факултет музичке уметности
Краља Милана бр. 50
11000 Београд

Телефон: + 381 11 2659 466
Факс: + 381 11 2643 598
Е-пошта: fmuinfo@fmu.bg.ac.rs

Контакт особа:
Стојанка Ненадић, шеф студентске службе
Телефон: + 381 11 2659 272

Интернет адреса: www.fmu.bg.ac.rs

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 8 семестара
Број ЕСПБ бодова: 240

1. Композиција
2. Дириговање
3. Соло певање
4. Клавир
5. Гудачки инструменти (виолина, виола, виолончело и контрабас)
6. Дувачки инструменти (флаута, обоа, кларинет, фагот, хорна, труба, тромбон, туба)
7. Полиинструментални студијски програм – Харфа
8. Полиинструментални студијски програм – Оргуље
9. Полиинструментални студијски програм – Чембало
10. Полиинструментални студијски програм – Гитара
11. Полиинструментални студијски програм – Ударалјке
12. Музикологија
13. Етномузикологија
14. Музичка теорија
15. Музичка педагогија
16. Џез и популарна музика (џез певање, џез саксофон, џез труба, џез тромбон, џез клавир, џез гитара, џез контрабас, џез бубњеви)

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 2 семестра
Број ЕСПБ бодова: 60

1. КОМПОЗИЦИЈА

2. ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - 20 модула

- Дириговање
- Соло певање
- Клавир
- Виолина
- Виола
- Виолончело
- Контрабас
- Флаута
- Кларинет
- Обоа
- Фагот
- Хорна
- Труба
- Тромбон/Туба
- Оргуље
- Чембало
- Гитара
- Харфа
- Ударалке
- Камерна музика

3. НАУКЕ О УМЕТНОСТИ - 4 модула

- Музикологија
- Етномузикологија
- Музичка педагогија
- Музичка теорија

СПЕЦИЈАЛИСТИЧКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 2 семестра

Број ЕСПБ бодова: 60

1. ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ - 20 модула

- Дириговање
- Соло певање
- Клавир
- Виолина
- Виола
- Виолончело
- Контрабас
- Флаута
- Кларинет
- Обоа
- Фагот
- Хорна
- Труба
- Тромбон/Туба
- Оргуље
- Чембало
- Гитара
- Харфа
- Удараљке
- Камерна музика

2. НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ - 2 модула

- Музичка педагогија
- Музичка теорија

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 6 семестара

Број ЕСПБ бодова: 180

1. Композиција
2. Извођачке уметности
3. Музикологија
4. Етномузикологија
5. Науке о музичкој уметности

Сви испити се полажу према Правилнику о пријемним испитима Факултета музичке уметности у Београду, који се у целости може видети на интернет адреси факултета, и према пропозицијама конкурса.

Факултет музичке уметности сваке године у мају месецу организује Отворена врата, на којима се будући студенти могу детаљније информисати о студијским програмима Факултета и условима за упис.

ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ



КОНТАКТ

Факултет ликовних уметности
Париска бр. 16 - улаз Рајићева бр. 10
11000 Београд

Телефон/Факс: + 381 11 2630 635
Е-пошта: stsluzba@flu.bg.ac.rs

Контакт особа:
Јелена Стефановић, секретар ФЛУ
Телефон: + 381 11 2181 214

Интернет адреса: www.flu.bg.ac.rs

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 6 семестара
Број ЕСПБ бодова: 180

1. Сликарьство
2. Вајарство
3. Графика

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 4 семестра
Број ЕСПБ бодова: 120

1. Сликарьство
2. Вајарство
3. Графика

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 6 семестара
Број ЕСПБ бодова: 180

1. Докторске уметничке студије

За све нивое студија заинтересовани кандидати могу се консултовати на Факултету ликовних уметности, посетити одсеке или потражити информације на интернет страници.

ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ



КОНТАКТ

Факултет примењених уметности
Краља Петра бр. 4
11000 Београд

Телефон: + 381 11 2622 613
Факс: + 381 11 2182 047
Е-пошта: fpu@eunet.rs

Контакт особа:
Јулијана Турукало, шеф студентске службе
Телефон: + 381 11 2622 613
Е-пошта: julijana.turukalo@fpu.bg.ac.rs

Интернет адреса: www.fpu.bg.ac.rs

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 8 семестара

Број ЕСПБ бодова: 240

1. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ - 9 модула

- Примењено сликарство
- Примењено вајарство
- Графика и књига
- Фотографија
- Анимација
- Керамика
- Сценографија
- Савремено одевање
- Сценски костим

2. ДИЗАЈН - 4 модула

- Графички дизајн
- Индустријски дизајн
- Дизајн ентеријера и намештаја
- Дизајн текстила

3. КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА - 2 модула

- Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру
- Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 2 семестра

Број ЕСПБ бодова: 60

1. ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ - 9 модула

- Примењено сликарство
- Примењено вајарство
- Графика и књига
- Фотографија
- Анимација
- Керамика
- Сценографија
- Савремено одевање
- Сценски костим

2. ДИЗАЈН - 4 модула

- Графички дизајн
- Индустијски дизајн
- Дизајн ентеријера и намештаја
- Дизајн текстила

3. КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА - 2 модула

- Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру
- Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 6 семестара

Број ЕСПБ бодова: 180

1. Примењена уметност и дизајн

За све нивое студија заинтересовани кандидати могу се консултовати на Факултету примењених уметности, посетити одсеке или потражити информације на интернет страници.

ФАКУЛТЕТ ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ



КОНТАКТ

Факултет драмских уметности
Булевар уметности бр. 20
11070 Нови Београд

Телефон: + 381 11 2135 684, локал 15
Факс: + 381 11 2130 862
Е-пошта: fduinfo@fdu.bg.ac.rs

Контакт особа:
Светлана Ђукић, референт за опште послове
Телефон: + 381 11 2604 525

Интернет адреса: www.fdu.edu.rs

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 8 семестара

Број ЕСПБ бодова: 240

1. Глума
2. Позоришна и радио режија
3. Драматургија
4. Менаџмент и продукција позоришта радија и културе
5. Филмска и телевизијска режија
6. Филмска и телевизијска продукција
7. Камера
8. Монтажа
9. Снимање и дизајн звука

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 2 семестра

Број ЕСПБ бодова: 60

1. Глума
2. Позоришна и радио режија
3. Драматургија
4. Менаџмент и продукција позоришта радија и културе
5. Филмска и телевизијска режија
6. Филмска и телевизијска продукција
7. Камера
8. Монтажа
9. Снимање и дизајн звука
10. Теорија драмских уметности, медија и културе

СПЕЦИЈАЛИСТИЧКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 2 семестра
Број ЕСПБ бодова: 60

1. Реклама и медији

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 6 семестара
Број ЕСПБ бодова: 180

1. Драмске и аудиовизуелне уметности
2. Менаџмент културе и медија
3. Теорија драмских уметности, медија и културе

Наставно-уметничко веће ФДУ, пре расписивања конкурса за упис нових студената, доноси одлуку о терминима консултација, терминима за пријављивање кандидата и терминима пријемних испита за сваки студијски програм.

За добијање информација о студирању и студентском стандарду заинтересована лица могу се обратити Студентској служби ФДУ на број телефона: + 381 11 2604 525 и + 381 11 2135 684, локал 15.

ИНТЕРДИСЦИПЛИНАРНЕ СТУДИЈЕ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ



КОНТАКТ

Универзитет уметности
Косанчићев венац бр. 29
11000 Београд

Телефон: + 381 11 2625 166
Факс: + 381 11 2629 785
Е-пошта: rektorat@arts.bg.ac.rs

Контакт особа:
Гордана Љубић Савин, руководилац Центра за ИС
Телефон: + 381 11 2625 974

Интернет адреса: www.arts.bg.ac.rs

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 2 семестра

Број ЕСПБ бодова: 60

1. Културна политика и менаџмент (УНЕСКО катедра) - заједнички програм са Универзитетом Лион 2, Француска
2. Теорија уметности и медија
3. Међународно истраживање драмских и аудиовизуелних извођачких уметности - MAIPR (Erasmus mundus програм) – заједнички програм са Универзитетом у Ворику, Велика Британија и Тринити Колеџом у Даблину, Ирска

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Трајање: 6 семестара

Број ЕСПБ бодова: 180

1. Вишемедијска уметност
2. Дигитална уметност
3. Теорија уметности и медија

СТУДЕНТСКИ СТАНДАРД

СМЕШТАЈ И ИСХРАНА СТУДЕНАТА

За време студија, студенти на буџету имају право да станују у студентским домовима, а расподела места и смештај студена-та се врши на основу конкурса, у складу са одредбама Правил-ника о смештају студената у студентске домове.

Према Правилнику о смештају и исхрани, кандидати из осе-тљивих друштвених група који према редоследу на коначној ранг-листи нису добили смештај у првој расподели имају пра-во да поднесу захтев установи, односно одговарајућој служби, да се посебно рангирају у оквиру наменски опредељених ка-пацитета установе.

Захтев се подноси у року од 8 дана од дана истицања коначне ранг-листе.

Уз захтев кандидат подноси документацију којом доказује припадност осетљивој друштвеној групи, и то:

- из материјално угрожене породице – решење Центра за со-цијални рад да су примаоци сталне социјалне помоћи (овере-на фотокопија),
- студенти без родитељског старања – потврда да су на еви-денцији Центра за социјални рад или умрлице преминулих родитеља,
- из једнородитељских породица – извод из матичне књиге умрлих за преминулог родитеља или извод из матичне књиге рођених студента,
- из ромске националне мањине – потврда Националног са-вета ромске националне мањине, односно Канцеларије за ин-клузију Рома,
- лица са инвалидитетом, лица с хроничним болестима и рековалесценти – одлука комисије коју формира установа у складу са Правилником о смештају и исхрани ученика и сту-дената и овим конкурсом,
- лица чији су родитељи нестали или су киднаповани на те-риторији Косова и Метохије и на територији република бивше СФРЈ – потврда одговарајућег удружења породица киднапова-них и несталих лица,

- избеглице и расељена лица на територији Републике Србије
- важећа избегличка легитимација, расељеничка легитимација и копија личне карте,
- повратници по споразуму о реадмисији и депортовани студенти – потврда МУП-а.

За сваку осетљиву друштвену групу формира се посебна ранг-листа, на основу бодова из коначне редовне ранг-листе.

Изузетно од напред наведеног става, за студенте са инвалидитетом, студенте с хроничним болестима и студенте рековалесценте, посебна ранг-листа се утврђује на предлог комисије коју образује директор установе, а коју сачињавају један представник студентског центра и три лекара из студентске поликлинике.

Кандидати из осетљивих група биће пропорционално заступљени/рангирани/примљени у односу на број пријављених кандидата, у оквиру до 10% наменски опредељених капацитета установе.

СПИСАК СТУДЕНТСКИХ ДОМОВА У БЕОГРАДУ

„4. АПРИЛ“

Војводе Степе бр. 320, Вождовац

Тел: + 381 11 3955 887

„КАРАБУРМА“,

Мије Ковачевића бр. 7/Б, Палилула

Тел: + 381 11 2079 724

„КОШУТЊАК“

Благоја Паровића бр. 156, Чукарица

Тел: + 381 11 3530 200

„КРАЉ АЛЕКСАНДАР I“

Булевар краља Александра бр. 75, Звездара

Телефон: + 381 11 3400 452

„МИКА МИТРОВИЋ“

Краља Владимира бр. 33, Вождовац

Тел: + 381 11 3954 780

„ПАТРИС ЛУМУМБА“

Љубице Луковић бр. 1, Звездара

Тел. + 381 11 2076 002

„РИФАТ БУРЏЕВИЋ“

Милана Ракића бр. 77, Звездара

Тел: + 381 11 3812 300

„СЛОБОДАН ПЕНЕЗИЋ“

Бана Иваниша бб, Звездара

Тел: + 381 11 3400 384

„СТУДЕНТСКИ ГРАД“

Тошин бунар бр. 143-151, Нови Београд

Тел: + 381 11 3102 002

ДОМ I, + 381 11 3102 182

ДОМ II, + 381 11 3102 082

ДОМ III, + 381 11 3103 082
ДОМ IV, + 381 11 3104 082

„ВЕРА БЛАГОЈЕВИЋ I“
27. Марта бр. 48, Палилула

„ВЕРА БЛАГОЈЕВИЋ II“
Далматинска бр. 37, Палилула
Тел: + 381 11 3232 446 (Вера Благојевић I и II)

„ЖАРКО МАРИНОВИЋ“
Цара Душана бр. 254, Земун
Тел: + 381 11 3713 400

Студенти имају право да користе студентске ресторане уз абонентску карту.

СПИСАК СТУДЕНТСКИХ РЕСТОРАНА У БЕОГРАДУ

„АГРОНОМ“

Немањина бр. 6, Земун

Тел: + 381 11 2615 315

„ВОЖДОВАЦ“

Војводе Степе бр. 320, Вождовац

Тел: + 381 11 3955 999

„ЂУШИНА“

Ђушина бр. 5, Палилула

Тел: + 381 11 3235 569

„ЗЕМУН“

Цара Душана бр. 254, Земун

Тел: + 381 11 3713 411

„КОШУТЊАК“

Благоја Паровића бр. 154, Чукарица

Тел: + 381 11 3553 043

„КАРАБУРМА“

Мије Ковачевића бр. 7, Палилула

Тел: + 381 11 2079 738

„ГЛУМАЦ“

Булевар уметности бр. 20, Нови Београд

Тел: + 381 11 2135 684/02

„ФАРМАЦЕУТ“

Војводе Степе бр. 450, Вождовац

Тел: + 381 11 3951 378

„СТУДЕНТСКИ ГРАД“

Тошин бунар бр. 151, Нови Београд

Тел: + 381 11 3102 790

„РИФАТ“

Милана Ракића бр. 77, Звездара

Тел: + 381 11 3812 677

„ПАТРИС“

Љубице Луковић бр. 31, Звездара

Тел: + 381 11 2433 488

„ОБИЛИЋЕВ ВЕНАЦ“

Обилићом венац бр. 4, Стари Град

Тел: + 381 11 2623 321

„КРАЉ АЛЕКСАНДАР I“

Булевар краља Александра бр. 75, Звездара

Тел: + 381 11 3400 454

Више информација о смештају и исхрани на интернет страници
установе Студентски центар „Београд“ www.sc.rs.

ПОВЛАСТИЦЕ У КОРИШЋЕЊУ ГРАДСКОГ САОБРАЋАЈА

Студенти имају право на повластице у коришћењу градског саобраћаја уз показну карту. За издавање показне карте добија се потврда о статусу студента у Студентској служби факултета.

ЗДРАВСТВЕНА ЗАШТИТА СТУДЕНАТА

Здравствену заштиту, као и систематске прегледе студенти остварују у Заводу за здравствену заштиту студената, у коме се обезбеђује здравствена заштита из области: опште медицине, гинекологије, стоматологије, офталмологије, оториноларингологије, дерматовенерологије, неуропсихијатрије, физикалне медицине и рехабилитације, превенције ХИВ/СИДЕ и полно преносивих инфекција, лабораторијске дијагностике, радиолошке и ултразвучне дијагностике, интерне медицине, минималне инвазивне хирургије. У Заводу за здравствену заштиту студенти обављају преглед за усељење у студентски дом, а могу се обавити и додатне здравствене услуге под повољним условима: лекарско уверење за упис на факултет, за добијање возачке дозволе Б категорије, за визе, као и све врсте лекарских прегледа за регулисање статусних питања на факултету.

КОНТАКТ

Завод за здравствену заштиту студената
Крунска бр. 57, Врачар
Тел: + 381 11 3085 591, + 381 11 3085 592
Амбуланта Студентски град: Нови Београд, I блок
Амбуланта Карабурма: Мије Ковачевића бр. 76
Интернет адреса: www.studpol.rs

БИБЛИОТЕКЕ

Ради лакшег савлађивања градива, студентима су на располагању БИБЛИОТЕКЕ факултета, а могуће је користити и услуге Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“.

КОНТАКТ

Универзитетска Библиотека „Светозар Марковић“

Булевар краља Александра бр. 71

Телефон: +391 11 3370 509

Е-пошта:

pitajbibliotekara@unilib.bg.ac.rs

marketing@unilib.rs

Интернет адреса: www.unilib.rs

СТУДЕНТСКЕ СТИПЕНДИЈЕ И КРЕДИТИ

У току студија, студенти могу конкурисати за добијање Стипендије или Кредита Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Право на студентску стипендију, у складу са законом, имају студенти високошколских установа чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, који су уписани први пут у текућој школској години на студије првог, другог или трећег степена, чије се школовање финансира из буџета Републике Србије, који имају држављанство Републике Србије, који нису губили ниједну годину током студија, уз максималну ефикасност током студирања, који су према наставном програму високошколске установе на којој студирају положили све испите из претходних година студија и постигли просечну оцену најмање 9,00 (девет) и који имају пребивалиште на територији Републике Србије.

На конкурс се могу пријавити студенти од II до V (и VI) године основних студија и студенти другог степена студија који нису у радном односу, који су одмах по завршетку основних студија наставили студије другог степена и уколико испуњавају остале услове у складу са законом и правилником.

Кандидати из осетљивих друштвених група (материјално угрожене породице, деца без родитељског старања, једнородитељске породице, ромска национална мањина, лица са инвалидитетом, лица с хроничним болестима, лица чији су родитељи нестали или су киднаповани на територији Косова и Метохије и на територији република бивше СФРЈ, избеглице и расељена лица, повратници по споразуму о реадмисији и депортовани студенти) имају право да поднесу захтев да се посебно рангирају у оквиру наменски опредељеног броја, применом блажих критеријума, у складу са законом и правилником.

Кандидати из осетљивих друштвених група пријављују се на конкурс под условом да су студенти високошколских установа чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе, који су уписани први пут у текућој школској години на студије првог, другог или трећег степена, чије се школовање финансира из буџета Републике Србије, који имају држављанство Републике Србије, који су први пут уписани у зимски семестар студија, који нису губили ниједну годину током студија, који су према наставном програму високошколске установе на којој студирају уписали наредну годину студија и који имају пребивалиште на територији Републике Србије. Број студентских стипендија утврђује се према расположивим средствима у буџету Републике Србије за одговарајућу годину.

Правилник о ученичким и студентским кредитима и стипендијама садржи посебан одељак за студенте из осетљивих друштвених група и предвиђа посебну квоту до 10% од укупног броја студентских кредита и стипендија, као и посебну ранг листу.

Конкурсна документација за добијање Стипендије или Кредита Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије подноси се на уписаном факултету.

СТУДЕНТСКЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ

Студентски парламент Универзитета уметности

Студентски парламент Универзитета уметности је орган чији је задатак заступање и заштита права и интереса свих студената и разматрање питања и активности од интереса за студенте Универзитета. Рад Студентског парламента је јаван и регулисан је Правилником о раду Студентског парламента.

Право да бирају и да буду бирани за члана Студентског парламента Универзитета имају сви студенти Универзитета уписани на студије у академској години у којој се бира Студентски парламент. Мандат чланова Студентског парламента траје годину дана.

Избори за Студентски парламент Универзитета и студентске парламенте факултета у саставу Универзитета одржавају се у априлу месецу сваке године.

Студентски парламент Универзитета броји 9 чланова, по два представника студената факултета уметности и један представник студената Универзитета уметности.

Студентски парламент Универзитета може се повећати за још три члана и то: један из групације студената са хендикепом а два из реда студената мањинских група (националне, сексуалне, верске и др.).

КОНТАКТ

Е-пошта: student@arts.bg.ac.rs

Студентска конференција универзитета Србије - СКОНУС

Студентска конференција универзитета Србије (СКОНУС) јесте највише представничко тело студената универзитета Србије, основано Законом о високом образовању ради остваривања заједничких интереса студената као партнера у процесу високог образовања у Србији, координирања рада и утврђивања заједничке политике Студентских парламената универзитета у Србији и обављања послова утврђених законом. Чланови СКОНУС-а су студентски представници свих Студентских парламената универзитета у Србији.

Сваки студент акредитованог универзитета у Србији има могућност да бира и буде биран у Скупштину СКОНУС-а. СКОНУС је пуноправан члан Европске студентске уније (ЕСУ) од 2012. године.

Организација и рад СКОНУС-а уређује се Статутом Конференције. СКОНУС остварује своје функције преко својих органа:

1. Скупштина
2. Председник
3. Председништво
4. Скупштински одбори
5. Председнички савет
6. Секретаријат
7. Алумни клуб

КОНТАКТ

Студентска конференција
универзитета Србије (СКОНУС)
Краља Милана бр. 48, Београд
Е-пошта: office@skonus.org
Интернет адреса: www.skonus.org

АСИСТИВНА ОПРЕМА НА УНИВЕРЗИТЕТУ УМЕТНОСИ

Под покровитељством Темпус пројекта EQUI_ED, Универзитет уметности је набавио асистивну опрему за студенте са хендикепом, и то:

1. JAWS софтвер - читач екрана
2. Синтетизатор говора anReader
3. Брајев штампач Embosser Index Braille Everest
4. Abby Fine Reader 12 Professional Edition - софтвер за претварање штампаног текста у текст датотеку
5. Тактилна гума за асфалт намењена особама са оштећеним видом
6. Индуктивна петља за појачавање звука за особе са оштећеним слухом.

ПРАВИЛНИК О НАЧИНУ ПОДРШКЕ СТУДЕНТИМА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Члан 1.

Овим правилником дефинишу се основни принципи за подршку студентима из подзаступљених група Универзитета уметности и факултета у саставу Универзитета уметности (у даљем тексту: факултет), систем подршке и начин њиховог остваривања, мере и праћење њихове реализације, као и друга питања од значаја за унапређење ове области.

Члан 2.

Универзитет уметности и факултет у обављању делатности високог образовање уз поштовање људских права и грађанских слобода укључујући забрану свих видова дискриминације, полази од принципа пружања могућности појединцима да под једнаким условима стекну високо образовање и да се образују током читавог живота.

Ради остварења ових циљева и отклањања неједнакости и даљег продубљивања те неједнакости којој су изложене подзаступљене групе, Универзитет уметности и факултет утврђују систем пружања подршке овим лицима и начин њиховог остварења као и мере за унапређење ове подршке.

Члан 3.

Подзаступљење групе у смислу члана 2. овог правилника јесу:

1. Студенти са инвалидитетом,
2. Студенти из мањинских група,
3. Студенти лошег материјалног стања,
4. Студенти који се суочавају са тешкоћама током студирања које су проузроковане неким од следећих фактора:
 - нижи социјално-економски статус;
 - потичу из других средина, односно немају пребивалиште у седишту Универзитета уметности и факултета;

- имају потешкоће у прилагођавању новој средини и учењу;
- долазе из породица у којима ниједан од родитеља нема универзитетску диплому и сл.

5. Матуранти, потенцијални кандидати за упис на студије из друштвених група које су подзаступљене у систему високог образовања (ученици са хендикепом, из мањинских група, са села, који немају пребивалиште у седишту Универзитета уметности и факултета, из средњих стручних школа, из сиромашних породица, из породица са родитељима без образовања и сл.),

6. Студенти страни држављани.

Члан 4.

Систем подршке коју Универзитет уметности пружа студентима из члана 3. овог правилника обухвата следеће услуге:

I. Информативне услуге студентима:

1. унапређење студентског стандарда (пружање информација о кредитима, стипендијама, афирмативне мере, мере Универзитета уметности, односно факултета о ослобађању од школарина, плаћање школарине у више рата, бесплатни уџбеници и др.);
2. почетна оријентација (пружање информација о Универзитету уметности, односно факултету, о студентском животу и активностима, о правилима студирања и др.);
3. упућивање на друге доступне услуге (пружање информација о другим услугама које пружа Универзитет уметности, односно факултет као што је, асистивна опрема, помоћ у учењу и др.);
4. заступање студентских интереса из области студирања и студентског стандарда пред надлежним телима и институцијама (пред наставним и ненаставним особљем, органима и телима Универзитета уметности, односно факултета, домовима за смештај студената и др.);
5. информисање наставног особља о потребама студената из појединих циљних група
6. помоћ у решавању статусних питања студената страних држављана.

II Саветодавне услуге

1. помоћ у учењу

III Активности праћења потреба студената

1. праћење и уочавање проблема са којима се циљне групе суочавају;

2. праћење промена структуре студентске популације на Универзитету уметности, односно факултету (на основу пријемног обрасца за упис на студије);

IV Координација активности подршке студентима коју пружају Универзитет уметности, факултети и друге релевантне институције.

Члан 5.

Послове из члана 4. овог правилника на Универзитету уметности обавља Центар за интердисциплинарне студије у оквиру својих редовних послова.

Факултет обавља ове послове у оквиру организационе јединице, односно службе у складу са својим општим актом.

У реализацији ових послова, Универзитет уметности и факултет остварују непосредну сарадњу.

Члан 6.

Универзитет уметности, односно факултет може, у зависности од своје унутрашње организације, финансијских и материјалних могућности и потреба, да организује посебну организациону јединицу или службу за подршку студентима из члана 3. овог правилника.

Члан 7.

Ради праћења стања у области остварења подршке студентима из подзаступљених група из члана 3. овог правилника, Универзитет уметности, односно факултет спроводи анкету на крају сваке школске године.

На основу анализе прикупљених података из анкете, Универзитет уметности, односно факултет утврђује стање, идентификује слабости и предузима мере за отклањање истих.

Циљ мера је унапређење ове области, побољшање услова студија студената из члана 3. овог правилника и ове мере чине саставни део система обезбеђења квалитета високог образовања на Универзитету уметности и факултету.

Члан 8.

Универзитет уметности у оквиру јединственог информационог система води базу података о студентима из члана 3. овог правилника.

База података обухвата податке о уписаним студентима, њихово напредовање кроз студије, врста подршке која им се пружа, потребна опрема и други релевантни подаци који су од значаја за праћење ове области.

Члан 9.

До успостављања јединственог информационог система и утврђивања стандарда за базу података, факултет ће достављати Универзитету уметности основне податке о студентима из члана 3. овог правилника односно податке којима располаже, и то у електронском облику.

Члан 10.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Универзитета уметности.