

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ
модул МУЗИКОЛОГИЈА (докторске студије)

ПРВА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Музикологија 1	1	2+0	5
2	Примењена естетика 1	1	2+0	5
3	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 4)*	1	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	1	2+0	5
	Музичка семиотика	1	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	1	2+0	5
	Развој извођаштва 1	1	2+0	5
4	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 8)	1	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 1	1	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	1	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	1	2+0	5
	Епска традиција Балкана 1	1	2+0	5
	Музички инструменти Балкана 1	1	2+0	5
	World Music у Србији	1	2+0	5
	Семиологија у етномузикологији	1	2+0	5
	Популарна музика 1 – теорије	1	2+0	5
5	Изборни предмет 3 (бира се 1 од 6)	1	2+0	5
	Српска црквена музика 1	1	2+0	5
	Анализа атоналне музике 1	1	2+0	5
	Музички минимализам	1	2+0	5
	Електроакустичка музика	1	2+0	5
	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	1	2+0	5
	Психологија музике	1	2+0	5
6	Музикологија 2	2	2+0	5
7	Примењена естетика 2	2	2+0	5
8	Изборни предмет 4 (бира се 1 од 4)*	2	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	2	2+0	5
	Музичке библиотеке	2	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	2	2+0	5
	Развој извођаштва 2	2	2+0	5
9	Изборни предмет 5 (бира се 1 од 9)	2	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 2	2	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	2	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	2	2+0	5
	Епска традиција Балкана 2	2	2+0	5
	Музички инструменти Балкана 2	2	2+0	5
	World Music у свету	2	2+0	5
	Популарна музика 2 – жанрови	2	2+0	5
	Музика и политика	2	2+0	5
	Музика и теологија	2	2+0	5
10	Изборни предмет 6 (бира се 1 од 7)	2	2+0	5
	Српска црквена музика 2	2	2+0	5
	Анализа атоналне музике 2	2	2+0	5
	Музички постминимализам	2	2+0	5
	Фантазијски и баладни принцип у музици	2	2+0	5
	Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици	2	2+0	5
	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	2	2+0	5
	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе –психолошки аспект	2	2+0	5
11	Студијски истраживачки рад 1	1, 2	2+0	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Музикологија 3	3	2+0	5
2	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	2+0	5
3	Изборни предмет 7 (бира се 1 од 4)*	3	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 3	3	2+0	5
	Музичка семиотика	3	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	3	2+0	5
	Историја извођаштва 1	3	2+0	5
4	Изборни предмет 8 (бира се 1 од 8)	3	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 1	3	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 1	3	2+0	5
	Епска традиција Балкана 1	3	2+0	5
	Музички инструменти Балкана 1	3	2+0	5
	World Music у Србији	3	2+0	5
	Семиологија у етномузикологији	3	2+0	5
	Популарна музика 1 – теорије	3	2+0	5
5	Изборни предмет 9 (бира се 1 од 6)	3	2+0	5
	Српска црквена музика 1	3	2+0	5
	Анализа атоналне музике 1	3	2+0	5
	Музички минимализам	3	2+0	5
	Електроакустичка музика	3	2+0	5
	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 1	3	2+0	5
	Психологија музике	3	2+0	5
6	Музикологија 4	4	2+0	5
7	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	2+0	5
8	Изборни предмет 10 (бира се 1 од 4)*	4	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 4	4	2+0	5
	Музичке библиотеке	4	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	4	2+0	5
	Историја извођаштва 2	4	2+0	5
9	Изборни предмет 11 (бира се 1 од 9)	4	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 2	4	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања новијег слоја 2	4	2+0	5
	Епска традиција Балкана 2	4	2+0	5
	Музички инструменти Балкана 2	4	2+0	5
	World Music у свету	4	2+0	5
	Популарна музика 2 – жанрови	4	2+0	5
	Музика и политика	4	2+0	5
	Музика и теологија	4	2+0	5
10	Изборни предмет 12 (бира се 1 од 7)	4	2+0	5
	Српска црквена музика 2	4	2+0	5
	Анализа атоналне музике 2	4	2+0	5
	Музички постминимализам	4	2+0	5
	Фантазијски и баладни принцип у музици	4	2+0	5
	Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици	4	2+0	5
	Тембровска одређеност аудитивног опажања – диктати са инструмената великог симфонијског оркестра 2	4	2+0	5
	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	4	2+0	5
11	Студијски истраживачки рад 2	3, 4	2+0	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Докторска дисертација	5,6	0+0	40
2	Студијски истраживачки рад	5,6	0+20	20

број часова приказује се у формату: предавања+СИР