

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ
модул МУЗИЧКА ПЕДАГОГИЈА (докторске студије)

ПРВА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Методичке основе вокално-инструменталне наставе 1	1	2+2	8
2	Тембровска одређеност аудитивног опажања 1	1	2+0	7
3	Изборни предмет 1 (бира се 2)	1	2+0	5
	Психологија музике	1	2+0	5
	Популарна музика 1 – теорије	1	2+0	5
	World Music у Србији	1	2+0	5
	Музика и медији 1	1	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	1	2+0	5
	Развој извођаштва 1	1	2+0	5
	Семнологија у етномузикологији 1	1	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	1	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 1	1	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	1	2+0	5
4	Методичке основе вокално-инструменталне наставе 2	2	2+0	8
5	Тембровска одређеност аудитивног опажања 2	2	2+0	7
6	Изборни предмет 2 (бира се 2)	2	2+0	5
	Музички инструменти Балкана 2	4	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	2+0	5
	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	4	2+0	5
	Популарна музика 2 – жанрови	4	2+0	5
	World Music у свету	4	2+0	5
	Музика и медији 2	4	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 2	4	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	4	2+0	5
	Развој извођаштва 2	4	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	2+0	5
	Музика и политика	4	2+0	5
	Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици	4	2+0	5
7	Студијски истраживачки рад 1	1, 2	0+10	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Методичке основе вокално-инструменталне наставе 3	3	2+0	5
2	Методологија емпиријских истраживања 1	3	2+0	5
3	Изборни предмет 3 (бира се 3)	3	2+0	5
	Психологија музике	3	2+0	5
	Популарна музика 1 – теорије	3	2+0	5
	World Music у Србији	3	2+0	5
	Музика и медији 1	3	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	3	2+0	5
	Историја извођаштва 1	3	2+0	5
	Семнологија у етномузикологији 1	3	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 1	3	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 1	3	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	2+0	5
4	Методичке основе вокално-инструменталне наставе 4	4	2+0	5
5	Методологија емпиријских истраживања 2	4	2+0	5
6	Изборни предмет 4 (бира се 3)	4	2+0	5
	Музички инструменти Балкана 2	4	2+0	5
	Стилови српског двогласног певања старијег слоја 2	4	2+0	5
	Превазилажење тешкоћа у праћењу наставе – психолошки аспект	4	2+0	5
	Популарна музика 2 – жанрови	4	2+0	5
	World Music у свету	4	2+0	5
	Музика и медији 2	4	2+0	5
	Музички дијалекти Србије 2	4	2+0	5
	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	4	2+0	5
	Историја извођаштва 2	4	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	2+0	5
	Музика и политика	4	2+0	5
	Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици	4	2+0	5
	Студијски истраживачки рад 2	3, 4	0+10	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Студијски истраживачки рад 3	5,6	0+20	20
2	Дисертација	5,6	0+0	40

број часова приказује се у формату: предавања+СИР