

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ
модул МУЗИЧКА ТЕОРИЈА (докторске студије)

ПРВА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Музичка теорија 1	1	2+0	5
2	Правци и методе музичке теорије и анализе 1	1	2+0	5
3	Изборни предмет 1 (бира се 1 од 4)	1	2+0	5
	Анализа атоналне музике 1	1	2+0	5
	Испољавање симетрије у музичком току 1	1	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	1	2+0	5
	Теорија покретног контрапункта 1	1	2+0	5
4	Изборни предмет 2 (бира се 1 од 3)	1	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	1	2+0	5
	Музичка семиотика 1	1	2+0	5
	Семиологија у етномузикологији 1	1	2+0	5
5	Изборни блок 3 (бира се 1 од 5)	1	2+0	5
	Примењена естетика 1	1	2+0	5
	Психологија музике	1	2+0	5
	Популарна музика 1 - теорије	1	2+0	5
	Методологија емпиријских истраживања 1	1	2+0	5
	Музички минимализам	1	2+0	5
6	Музичка теорија 2	2	2+0	5
7	Правци и методе музичке теорије и анализе 2	2	2+0	5
8	Изборни предмет 4 (бира се 1 од 4)	2	2+0	5
	Анализа атоналне музике 2	2	2+0	5
	Испољавање симетрије у музичком току 2	2	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	2	2+0	5
	Теорија покретног контрапункта 2	2	2+0	5
9	Изборни блок 5 (бира се 1 од 3)	2	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	2	2+0	5
	Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици	2	2+0	5
	Фантазијски и баладни принцип у музици	2	2+0	5
10	Изборни блок 6 (бира се 1 од 5)	2	2+0	5
	Примењена естетика 2	2	2+0	5
	Психологија музичког извођења	2	2+0	5
	Популарна музика 2 – жанрови	2	2+0	5
	Методологија емпиријских истраживања 2	2	2+0	5
	Музички постминимализам	2	2+0	5
11	Студијски истраживачки рад 1	1,2	0+10	10

ДРУГА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Музичка теорија 3	3	2+0	5
2	Правци и методе музичке теорије и анализе 3	3	2+0	5
3	Изборни предмет 1 (бира са 1 од 4)	3	2+0	5
	Анализа атоналне музике 1	3	2+0	5
	Испољавање симетрије у музичком току 1	3	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 1	3	2+0	5
	Теорија покретног контрапункта 1	3	2+0	5
4	Изборни предмет 2 (бира са 1 од 3)	3	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 1	3	2+0	5
	Музичка семиотика 1	3	2+0	5
	Семиологија у етномузикологији 1	3	2+0	5
5	Изборни блок 3 (бира се 1 од 5)	3	2+0	5
	Примењена естетика 1	3	2+0	5
	Психологија музике	3	2+0	5
	Популарна музика 1 - теорије	3	2+0	5
	Методологија емпиријских истраживања 1	3	2+0	5
	Музички минимализам	3	2+0	5
6	Музичка теорија 4	4	2+0	5
7	Правци и методе музичке теорије и анализе 4	4	2+0	5
8	Изборни предмет 4 (бира се 1 од 4)	4	2+0	5
	Анализа атоналне музике 2	4	2+0	5
	Испољавање симетрије у музичком току 2	4	2+0	5
	Музички стил и значење – наративне и реторичке стратегије 2	4	2+0	5
	Теорија покретног контрапункта 2	4	2+0	5
9	Изборни блок 5 (бира се 1 од 3)	4	2+0	5
	Естетика, поетика и стилистика савремене музике 2	4	2+0	5
	Музиколошки, когнитивистички и психоаналитички приступ музици	4	2+0	5
	Фантазијски и баладни принцип у музици	4	2+0	5
10	Изборни блок 6 (бира се 1 од 5)	4	2+0	5
	Примењена естетика 2	4	2+0	5
	Психологија музичког извођења	4	2+0	5
	Популарна музика 2 – жанрови	4	2+0	5
	Методологија емпиријских истраживања 2	4	2+0	5
	Музички постминимализам	4	2+0	5
11	Студијски истраживачки рад 2	3,4	0+10	10

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД.БР	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	бр. часова	ЕСПБ
1	Студијски истраживачки рад 3	5,6	0+20	20
2	Израда докторске дисертације	5,6	0+0	40

број часова приказује се у формату: предавања+СИР