

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ НАУКЕ О МУЗИЧКОЈ УМЕТНОСТИ**  
**модул ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА И ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА (основне академске студије)**

**ПРВА ГОДИНА**

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                           | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|------------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Увод у етномузикологију. 1               | 1        | 1+2+0      | 4    |
| 2      | Етнокорееологија 1                       | 1        | 1+2+0      | 4    |
| 3      | Основи методе научног рада 1             | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 4      | Традиционално народно певање и свирање 1 | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 5      | Етнологија 1                             | 1        | 2+0+0      | 2    |
| 6      | Народна књижевност 1                     | 1        | 2+0+0      | 2    |
| 7      | Музички инструменти 1                    | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 8      | <b>Изборни блок 1</b>                    | 1        | 2+0+0      | 2    |
|        | Енглески 1                               |          | 2+0+0      |      |
|        | Француски 1                              |          | 2+0+0      |      |
|        | Немачки 1                                |          | 2+0+0      |      |
|        | Руски 1                                  |          | 2+0+0      |      |
| 9      | Хармонија са хармонском анализом 1       | 1        | 2+1+0      | 2    |
| 10     | Контрапункт 1                            | 1        | 2+1+0      | 2    |
| 11     | Солфеђо 1                                | 1,2      | 1+1+0      | 4    |
| 12     | Клавир 1                                 | 1        | 1+0+0      | 2    |
| 13     | Историја музике 1                        | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 14     | Историјат српске етномузикологије        | 2        | 1+1+0      | 3    |
| 15     | Етнокорееологија 2                       | 2        | 1+2+0      | 3    |
| 16     | <b>Изборни блок 2</b>                    | 2        | 0+0+1      | 4    |
|        | Семинар из етномузикологије 1            |          |            |      |
|        | Вокална традиција Србије                 |          |            |      |
|        | Народна песма као мелопоетска заједница  |          |            |      |
| 17     | Хармонија са хармонском анализом 2       | 2        | 1+1+0      | 2    |
| 18     | Етнологија 2                             | 2        | 2+0+0      | 2    |
| 19     | Народна књижевност 2                     | 2        | 2+0+0      | 2    |
| 20     | Музички инструменти 2                    | 2        | 1+1+0      | 2    |
| 21     | <b>Изборни блок 3</b>                    | 2        | 2+0+0      | 2    |
|        | Енглески 2                               |          | 2+0+0      |      |
|        | Француски 2                              |          | 2+0+0      |      |
|        | Немачки 2                                |          | 2+0+0      |      |
|        | Руски 2                                  |          | 2+0+0      |      |
| 22     | Хармонија са хармонском анализом 2       | 2        | 2+1+0      | 2    |
| 23     | Контрапункт 2                            | 2        | 2+1+0      | 2    |
| 24     | Клавир 2                                 | 2        | 1+0+0      | 2    |
| 25     | Историја музике 2                        | 2        | 1+1+0      | 2    |

**ДРУГА ГОДИНА**

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                           | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|------------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Обредно певање 1                         | 3        | 1+2+0      | 3    |
| 2      | Анализа српских вокалних облика          | 3        | 1+1+0      | 3    |
| 3      | Теорија и метод у етномузикологији       | 3        | 1+1+0      | 3    |
| 4      | Етнокорееологија 3                       | 3        | 1+2+0      | 3    |
| 5      | Традиционално народно певање и свирање 3 | 3        | 1+1+0      | 2    |
| 6      | Етнологија 3                             | 3        | 2+0+0      | 2    |
| 7      | <b>Изборни блок 4</b>                    | 3        | 2+0+0      | 2    |
|        | Енглески 3                               |          | 2+0+0      |      |
|        | Француски 3                              |          | 2+0+0      |      |
|        | Немачки 3                                |          | 2+0+0      |      |
|        | Руски 3                                  |          | 2+0+0      |      |

|    |                                                 |     |       |   |
|----|-------------------------------------------------|-----|-------|---|
| 8  | Хармонија са хармонском анализом 3              | 3   | 2+1+0 | 2 |
| 9  | Контрапункт 3                                   | 3   | 2+1+0 | 2 |
| 10 | Солфеђо 2                                       | 3,4 | 1+1+0 | 4 |
| 11 | Клавир 3                                        | 3   | 1+0+0 | 2 |
| 12 | Историја музике 3                               | 3   | 1+1+0 | 2 |
| 13 | културе 1                                       | 3   | 2+0+0 | 2 |
| 14 | Обредно певање 2                                | 4   | 1+2+0 | 4 |
| 15 | Етнокорееологија 4                              | 4   | 1+2+0 | 4 |
| 16 | <b>Изборни блок 5</b>                           | 4   | 0+0+1 | 4 |
|    | Семинар из етномузикологије 2                   |     |       |   |
|    | Морфолошке одлике срп. нар. мел.                |     |       |   |
|    | Српска вокална традиција – мала студија случаја |     |       |   |
| 17 | Традиционално народно певање и свирање 4        | 4   | 1+1+0 | 2 |
| 18 | Етнологија 4                                    | 4   | 2+0+0 | 2 |
| 19 | <b>Изборни блок 6</b>                           | 4   | 2+0+0 | 2 |
|    | Енглески 4                                      |     | 2+0+0 |   |
|    | Француски 4                                     |     | 2+0+0 |   |
|    | Немачки 4                                       |     | 2+0+0 |   |
|    | Руски 4                                         |     | 2+0+0 |   |
| 20 | Хармонија са хармонском анализом 4              | 4   | 2+1+0 | 2 |
| 21 | Контрапункт 4                                   | 4   | 2+1+0 | 2 |
| 22 | Клавир 4                                        | 4   | 1+0+0 | 2 |
| 23 | Историја музике 4                               | 4   | 1+1+0 | 2 |
| 24 | Социологија културе 2                           | 4   | 2+0+0 | 2 |

### ТРЕЋА ГОДИНА

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                   | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|--------------------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Народни музички инструменти 1                    | 5        | 1+2+0      | 4    |
| 2      | Традиционално сеоско двогласно певање у Србији 1 | 5        | 1+2+0      | 4    |
| 3      | Етнокорееологија 5                               | 5        | 1+2+0      | 4    |
| 4      | Традиционално народно певање и свирање 5         | 5        | 1+1+0      | 2    |
| 5      | Етнологија 5                                     | 5        | 1+0+0      | 2    |
| 6      | <b>Изборни блок 7</b>                            | 5        | 1-2+1-2+0  | 2-4  |
|        | Методика општег музичког образовања 1            | 5        | 1+1+0      | 2    |
|        | Принципи методике наставе солфеђа                | 5,6      | 2+2+0      | 4    |
| 7      | Методика наставе музичке културе за ОШ           | 5,6      | 1+1+0      | 4    |
| 8      | Солфеђо 3                                        | 5,6      | 1+1+0      | 4    |
| 9      | Музички облици 1                                 | 5        | 2+1+0      | 2    |
| 10     | Психологија                                      | 5        | 2+0+0      | 3    |
| 11     | Историја музике 5                                | 5        | 1+1+0      | 2    |
| 12     | <b>Изборни блок 8</b>                            | 5        | 2+0+0      | 2    |
|        | Енглески 5                                       |          | 2+0+0      |      |
|        | Француски 5                                      |          | 2+0+0      |      |
|        | Немачки 5                                        |          | 2+0+0      |      |
|        | Руски 5                                          |          | 2+0+0      |      |
| 13     | Народни музички инструменти 2                    | 6        | 1+2+0      | 3    |
| 14     | Обредно певање 3                                 | 6        | 1+2+0      | 3    |
| 15     | Етнокорееологија 6                               | 6        | 1+2+0      | 4    |
| 16     | <b>Изборни блок 9</b>                            | 6        | 0+0+1      | 4    |
|        | Семинар из етномузикологије 3                    |          |            |      |
|        | Лабијални и слободни аерофони инструменти        |          |            |      |
|        | Свирале са једним ударним језичком               |          |            |      |
| 17     | Традиционално народно певање и свирање 6         | 6        | 1+1+0      | 2    |
| 18     | Етнологија 6                                     | 6        | 2+0+0      | 2    |
| 19     | <b>Изборни блок 10</b>                           | 6        | 1+1+0      | 2    |

|    |                                                                                             |   |       |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---|
|    | (Само за студенте који су у зимском семестру слушали Методику општег музичког образовања 1) |   |       |   |
|    | Методика општег музичког образовања 2                                                       | 6 | 1+1+0 |   |
| 20 | Музички облици 2                                                                            | 6 | 2+1+0 | 2 |
| 21 | Педагогија                                                                                  | 6 | 2+0+0 | 3 |
| 22 | Историја музике 6                                                                           | 6 | 1+1+0 | 2 |
| 23 | <b>Изборни блок 11</b>                                                                      | 6 | 2+0+0 | 2 |
|    | Енглески 6                                                                                  |   | 2+0+0 |   |
|    | Француски 6                                                                                 |   | 2+0+0 |   |
|    | Немачки 6                                                                                   |   | 2+0+0 |   |
|    | Руски 60                                                                                    |   | 2+0+0 |   |

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                        | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|-------------------------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Народни музички инструменти 3                         | 7        |            |      |
| 2      | Епско певање у Србији и Црној Гори                    | 7        |            |      |
| 3      | <b>Изборни блок 12</b>                                | 7        |            |      |
|        | Етномузикологија савремених светова                   |          |            |      |
|        | Род, тело и сексуалност у музици                      |          |            |      |
| 4      | Етнокорологија 7                                      | 7        |            |      |
| 5      | Традиционална народна музика Балкана 1                | 7        |            |      |
| 6      | Традиционално народно певање и свирање 7              | 7        |            |      |
| 7      | Српско народно црквено појање 1                       | 7        |            |      |
| 8      | <b>Изборни блок 13</b>                                | 7        |            |      |
|        | Технологија снимања музике 1                          | 7        |            |      |
|        | Аранжирање 1                                          | 7        |            |      |
|        | Историја популарне музике 1                           | 5        |            |      |
|        | Методика општег музичког образовања. 3                | 7        |            |      |
|        | Принципи методике наставе солфеђа                     | 7,8      |            |      |
|        | Методика наставе музичке културе за ОШ                | 7,8      |            |      |
| 9      | Општи преглед историје уметности 1                    | 7        |            |      |
| 10     | Увод у примењену естетику                             | 7        |            |      |
| 11     | Музички облици 3                                      | 7        |            |      |
| 12     | <b>Изборни блок 14</b>                                |          |            |      |
|        | Енглески 7                                            |          |            |      |
|        | Француски 7                                           |          |            |      |
|        | Немачки 7                                             |          |            |      |
|        | Руски 7                                               |          |            |      |
| 13     | Традиционална народна музика Балкана 2                | 8        |            |      |
| 14     | Етнокорологија 8                                      | 8        |            |      |
| 15     | <b>Изборни блок 15</b>                                | 8        |            |      |
|        | Семинар из етнокорологије                             |          |            |      |
|        | Теренска истраживања традиционалних плесова Србије    |          |            |      |
|        | Савремени плесни жанрови                              |          |            |      |
|        | Упоредна анализа музичке и кинетичке компоненте плеса |          |            |      |
| 16     | <b>Изборни блок 16</b>                                | 8        |            |      |
|        | Новокомпонована народна музика и world music          |          |            |      |
|        | Развој популарних музичких жанрова у Србији           |          |            |      |
| 17     | <b>Изборни блок 17</b>                                | 8        |            |      |
|        | Семинар из етномузикологије 4                         |          |            |      |
|        | Традиционални облици музичког изражавања              |          |            |      |
|        | Савремени музички жанрови                             |          |            |      |
| 18     | Традиционално народно певање и свирање 8              | 8        |            |      |

|    |                                          |   |  |  |
|----|------------------------------------------|---|--|--|
| 19 | <b>Изборни блок 18</b>                   | 8 |  |  |
|    | Технологија снимања музике 2             | 8 |  |  |
|    | Аранжирање 2                             | 8 |  |  |
|    | Историја популарне музике 2              |   |  |  |
|    | Методика општег музичког образовања 4    | 8 |  |  |
|    | Српско народно црквено појање 2          | 8 |  |  |
| 20 | Примењена естетика и науке о уметностима | 8 |  |  |
| 21 | Музички облици 4                         | 8 |  |  |
| 22 | <b>Изборни блок 19</b>                   | 8 |  |  |
|    | Енглески 8                               |   |  |  |
|    | Француски 8                              |   |  |  |
|    | Немачки 8                                |   |  |  |
|    | Руски 8                                  |   |  |  |

**број часова приказује се у формату: предавања+вежбе+други облици наставе**