

## СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ КОМПОЗИЦИЈЕ (основне академске студије)

### ПРВА ГОДИНА

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                       | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|------------------------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Композиција 1                                        | 1        | 1+0+0      | 8    |
| 2      | Музички инструменти 1                                | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 3      | Музички облици 1                                     | 1        | 2+1+0      | 2    |
| 4      | Хармонија са хармонском анализом 1                   | 1        | 2+1+0      | 2    |
| 5      | Контрапункт 1                                        | 1        | 2+1+0      | 2    |
| 6      | Солфеђо 1                                            | 1 и 2    | 1+1+0      | 4    |
| 7      | Клавир упоредни предмет 1                            | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 8      | Партитуре 1                                          | 1        | 1+0+0      | 2    |
| 9      | Дириговање 1                                         | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 10     | Етномузикологија 1                                   | 1        | 1+1+0      | 2    |
| 11     | Историја музике 1                                    | 1        | 2+0+0      | 2    |
| 12     | <b>Изборни блок 1</b>                                |          | 2+0+0      | 2    |
|        | Страни језик 1 (енглески, француски, немачки, руски) | 1        |            |      |
| 13     | Композиција 2                                        | 2        | 1+0+0      | 8    |
| 14     | Музички инструменти 2                                | 2        | 1+1+0      | 2    |
| 15     | Музички облици 2                                     | 2        | 2+1+0      | 2    |
| 16     | Хармонија са хармонском анализом 2                   | 2        | 2+1+0      | 2    |
| 17     | Контрапункт 2                                        | 2        | 2+1+0      | 2    |
| 18     | Клавир упоредни предмет 2                            | 2        | 1+1+0      | 2    |
| 19     | Дириговање 2                                         | 2        | 1+1+0      | 2    |
| 20     | Партитуре 2                                          | 2        | 1+0+0      | 2    |
| 21     | Етномузикологија 2                                   | 2        | 1+1+0      | 2    |
| 22     | Историја музике 2                                    | 2        | 2+0+0      | 2    |
| 23     | <b>Изборни блок 2</b>                                |          |            | 2    |
|        | Страни језик 2 (енглески, француски, немачки, руски) | 2        | 2+0+0      |      |

### ДРУГА ГОДИНА

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                     | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Композиција 3                      | 3        | 1+0+0      | 8    |
| 2      | Оркестрација 1                     | 3        | 1+0+0      | 4    |
| 3      | Музички облици 3                   | 3        | 2+1+0      | 2    |
| 4      | Хармонија са хармонском анализом 3 | 3        | 2+1+0      | 2    |
| 5      | Контрапункт 3                      | 3        | 2+1+0      | 2    |
| 6      | Солфеђо 2                          | 3 и 4    | 1+1+0      | 4    |
| 7      | Клавир упоредни предмет 3          | 3        | 1+1+0      | 2    |
| 8      | Дириговање 3                       | 3        | 1+1+0      | 2    |
| 9      | Партитуре 3                        | 3        | 1+0+0      | 2    |
| 10     | Историја музике 3                  | 3        | 2+0+0      | 2    |
| 11     | Социологија културе 1              | 3        | 2+0+0      | 2    |
| 12     | Композиција 4                      | 4        | 1+0+0      | 8    |
| 13     | Оркестрација 2                     | 4        | 1+0+0      | 4    |
| 14     | Музички облици 4                   | 4        | 2+1+0      | 2    |
| 15     | Хармонија са хармонском анализом 4 | 4        | 2+1+0      | 2    |
| 16     | Контрапункт 4                      | 4        | 2+1+0      | 2    |
| 17     | Клавир упоредни предмет 4          | 4        | 1+1+0      | 2    |
| 18     | Дириговање 4                       | 4        | 1+0+0      | 2    |
| 19     | Партитуре 4                        | 4        |            | 2    |
| 20     | Историја музике 4                  | 4        |            | 2    |
| 21     | Социологија културе 2              | 4        |            | 2    |

**ТРЕЋА ГОДИНА**

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                           | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|------------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Композиција 5                            | 5        | 1+0+0      | 10   |
| 2      | Оркестрација 3                           | 5        | 1+1+0      | 4    |
| 3      | Хор 1                                    | 5        | 2+4+0      | 3    |
| 4      | Солфеђо 3                                | 5 и 6    | 1+1+0      | 4    |
| 5      | Клавир упоредни предмет 5                | 5        | 1+1+0      | 2    |
| 6      | Технологија снимања музике 1             | 5        | 2+0+0      | 2    |
| 7      | Историја музике 5                        | 5        | 2+0+0      | 2    |
| 8      | <b>Изборни блок 3</b> (бира се 1 од 2)   | 5        | 1(2)+1+0   | 3    |
|        | Практикум из хармоније импресионизма 1   |          | 1+1+0      |      |
|        | Увод у анализу вокалне музике 1          |          | 2+1+0      |      |
| 9      | <b>Изборни блок 4</b> (бира се 1 од 2)   | 5        | 2+0+0      | 2    |
|        | Увод у примењену естетику                |          |            |      |
|        | Општи преглед историје уметности 1       |          |            |      |
| 10     | Композиција 6                            | 6        | 1+0+0      | 10   |
| 11     | Оркестрација 4                           | 6        | 1+1+0      | 4    |
| 12     | Хор 2                                    | 6        | 2+4+0      | 3    |
| 13     | Клавир упоредни предмет 6                | 6        | 1+1+0      | 2    |
| 14     | Технологија снимања музике 2             | 6        | 2+0+0      | 2    |
| 15     | Историја музике 6                        | 6        | 2+0+0      | 2    |
| 16     | <b>Изборни блок 5</b> (бира се 1 од 2)   | 6        | 1(2)+1+0   | 3    |
|        | Практикум из хармоније импресионизма 2   |          | 1+0+0      |      |
| 17     | Увод у анализу вокалне музике 2          |          | 2+0+0      |      |
| 18     | <b>Изборни блок 6</b> (бира се 1 од 2)   | 6        | 2+0+0      | 2    |
|        | Примењена естетика и науке о уметностима |          |            |      |
|        | Општи преглед историје уметности 2       |          |            |      |

**ЧЕТВРТА ГОДИНА**

| РЕД.БР | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                                                                            | СЕМЕСТАР | бр. часова | ЕСПБ |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|------|
| 1      | Композиција 7                                                                                             | 7        | 1+0+0      | 10   |
| 2      | Оркестрација 5                                                                                            | 7        | 1+2+0      | 5    |
| 3      | Хор 3                                                                                                     | 7        | 2+4+0      | 3    |
| 4      | Методика наставе музичке културе за основне школе                                                         | 7 и 8    | 1+1+0      | 4    |
| 5      | Анализа музичких стилова 1                                                                                | 7        | 2+2+0      | 3    |
| 6      | Снимање музике и тонска режија 1                                                                          | 7        | 1+1+0      | 2    |
| 7      | Психологија                                                                                               | 7        | 2+0+0      | 3    |
| 8      | <b>Изборни блок 7</b>                                                                                     |          |            |      |
|        | Принципи методике наставе солфеђа 1                                                                       | 7 и 8    | 1+1+0      | 4    |
|        | Методска питања наставе историје музике у основној школи 1                                                | 7        | 1+1+0      | 2    |
|        | Композиција 8                                                                                             | 8        | 1+0+0      | 10   |
|        | Оркестрација 6                                                                                            | 8        | 1+2+0      | 5    |
|        | Хор 4                                                                                                     | 8        | 2+4+0      | 3    |
|        | Анализа музичких стилова 2                                                                                | 8        | 2+2+0      | 3    |
|        | Снимање музике и тонска Режија 2                                                                          | 8        | 1+1+0      | 2    |
|        | Педагогија                                                                                                | 8        | 2+0+0      | 3    |
|        | <b>Изборни блок 8</b><br>(за студенте који нису изабрали Принципе методике наставе солфеђа у 7. семестру) | 8        |            | 2    |
|        | Методска питања наставе историје музике у основној школи 2                                                |          | 1+1+0      |      |

**број часова приказује се у формату: предавања+вежбе+други облици наставе**