

THEATRE & MIGRATION

Theatre, Nation and Identity:
Between Migration and Stasis



VOLIŠ POZORIŠTE? VOLONTIRAJ NA JEDINSTVENOM DOGAĐAJU U BEOGRADU!

Učini da ovogodišnji **Svetski kongres Međunarodne Federacije za pozorišna istraživanja**, koji se održava od **9. do 13. jula 2018 u Beogradu**, bude fantastičan događaj!

900 gostiju, predavača, istraživača, praktičara, umetnika, eksperata i umetničkih znalaca iz 68 zemalja sa 6 kontinenta!

850 prezentacija i bar isto toliko različitih pitanja sa zajedničkom temom:

Pozorište, nacija i identitet – između migracije i ne-kretanja

Budi iza kulisa Svetskog kongresa Međunarodne federacije za pozorišna istraživanja!

Organizator : Studio-Laboratorija izvođačkih umetnosti Fakulteta dramskih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu

Lokacije : Filozofski Fakultet, Filološki Fakultet i Rektorat Univerziteta u Beogradu

Jugoslovenska kinoteka

Narodno pozorište

PRIJAVLIVANJE i PRE-PRODUKCIJA :

- Popuni formular online: [jotform](#) do subote 19. maja 2018. Možeš i da popunjenu prijavu, u prilogu, pošalješ na email: iftr2018volunteer@gmail.com
- Po dogovoru dođi na razgovor koji će se voditi na engleskom jeziku
- Odabraćemo 60 volontera
- Svi odabrani volonteri imaće trening « Veština komunikacije », krajem juna
- Svi odabrani volonteri imaće produkcionu sastanak ekipe kongresa, krajem juna



Studio – Laboratorija izvođačkih umetnosti
Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti, Beograd
Studio – Laboratory for performing arts
Faculty of dramatic arts, University of Arts, Belgrade

THEATRE & MIGRATION

Theatre, Nation and Identity:
Between Migration and Stasis



- Za više informacija javi se Miljani Martinović, koordinatoru volontera :
iftr2018volunteer@gmail.com ili na 0612087179

PRODUKCIJA

VREME ANGAŽOVANJA prema tvom slobodnom vremenu i smenama

- Planirane smene u preprodukcionim danima od 28. juna do 8. jula i tokom kongresnih dana od 9. – 13. jula, zaključno sa 14. julom 2018:
7:30 – 13:30 ili 13:00 – 19:00

VAŽNO TI JE DA SI U ODREĐENOM TIMU?

Izaberi šta ti najviše odgovara i obeleži u formularu.

1. Organizacija-koordinacija
2. Tehnička služba
3. Scenografija, signalizacija i brendiranje prostora
4. Press i PR, foto i video
5. Registracija
6. Komunikacija

ZAHVALJUJEMO TI SE ŠTO SI SA NAMA !

Poklanjamo ti:

1. Trening “Veštine komunikacije”
2. Status registrovanog učesnika kongresa van tvojih volonterskih smena
3. Ekskluzivan ulaz na sve prezentacije glavnih predavača: Silvije Jestrović, Ane Vujanović, Gorana Stefanovskog i Džejmisa Tomsona (James Thompson), ulaz na opšte panele, na određene sesije Mladi naučnici ili radnih grupa, van tvojih volonterskih smena
4. Direktne razgovore sa značajnim ličnostima pozorišne struke
5. Pozivnicu na prijem povodom otvaranja kongresa



Studio - Laboratorija izvođačkih umetnosti
Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti, Beograd
Studio - Laboratory for performing arts
Faculty of dramatic arts, University of Arts, Belgrade

THEATRE & AND MIGRATION

Theatre, Nation and Identity:
Between Migration and Stasis



6. Poklon paket za učesnike kongresa
7. 2 majice kongresa
8. Hranu, vodu i kafu tokom volonterskog angažovanja. Moći ćeš opušteno da radiš, prisustvuješ predavanjima, stičeš nova prijateljstva ili gradiš mrežu profesionalnih kontakata
9. Svakog dana tokom trajanja kongresa po jedno piće u partnerskim kafićima
10. Gala večeru povodom zatvaranja
11. Žurku povodom zatvaranja kongresa
12. Zvanični sertifikat o volontiranju - zasluženno 😊

A ima još dobrih razloga da budeš u našoj ekipi:

13. Dobićeš iskustvo u organizaciji međunarodnog događaja
14. Unapredićeš komunikacione veštine
15. Imaćeš prilike da aktivno koristiš preko 20 jezika
16. Oprobaćeš se u timskom radu
17. Otvoriće se nove perspektive, nova gledišta, ideje i različita mišljenja
18. Dobićeš pravu dozu samopouzdanja
19. Osećaćeš se odlično

PRIJAVI SE [online](#) do 19. maja 2018



Studio - Laboratorija izvođačkih umetnosti
Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti, Beograd
Studio - Laboratory for performing arts
Faculty of dramatic arts, University of Arts, Belgrade