

БИЉАНА РАДОВАНОВИЋ БРКАНОВИЋ

Уметничка и педагошка активност Биљане Радовановић Бркановић, редовног професора на Катедри за дириговање Факултета музичке уметности, континуирано траје преко тридесет година.

Импозантан број оркестара, камерних, гудачких и неформалних ансамбала, хорова и солиста са којима је сарађивала показује стилску и жанровску разноврсност и разгранатост, ширину захвата у материју и музичку баштину уопште: Београдска филхармонија, Симфонијски оркестар РТС, Уметнички ансамбл Станислав Бинички, Оркестар Camerata Serbica, Загребачка филхармонија, Симфонијски оркестар РТЗ, Симфонијски оркестар ФМУ, Ансамбл АРТЕ (Уметнички директор и диригент 2000–2006), Ансамбл за нову музику (диригент од оснивања 1991), Камерни оркестар „Душан Сковран“, „Гудачи Св. Ђорђа, Оркестар школе за музичке таленте у Ћуприји, АХ“Обилић“ (1983–1996), АХ “Collegium musicum“ (1983–1998.), Мешовити хор Факултета музичке уметности...

Биљана Радовановић Бркановић редовно учествује на најзначајнијим домаћим фестивалима и манифестацијама: БЕМУС, Међународна трибина композитора, Међународно такмичење музичке омладине, БЕЛЕФ, Чело Фест, Харфа Фест; као и на фестивалима у Шпанији (Торевјежа), Француској (Тур, Тулон), Грчкој (Кардица, Атина) ...

Сарађивала је са готово свим домаћим реномираним музичарима и са значајним иностраним солистима као што су: Ралф Киршбаум (УСА), Пјер Ла Марц (Француска), Леонид Горохов (Русија), Моника Лесковар (Хрватска), Дорота Добош (Пољска), Ким Јунг-Ук (Кореја), Кастро Балби Давид (Француска); Александер Боузлов и Солујанов Владимир (Русија), Гоулјанг Хан (Кина); Сјузан Хопнер (Канада); Хозе Данијел Кастељон (Швајцарска), Георги Спасов (Бугарска)...

Посебна област уметничког ангажмана Биљане Радовановић представља савремено домаће стваралаштво. Од првог учешћа на Југословенској трибини музичког стваралаштва у Опатији 1987. године до данас је на Међународним трибинама композитора дириговала преко тридесет концерата и више од шездесет првих извођења дела домаћих и страних аутора. Реализовала је велики број трајних снимака и ЦД-ова са делима српских аутора. Такође, издавају се ауторске вечери реномираних српских композитора: Дејана Деспића, Зорана Ерића, Иване Стефановић, Милана Михајловића, Исидоре Жебељан, Милице Параносић...

Поред редовних концерата, Биљана Радовановић Бркановић је са Belgrade Film Orchestra снимила и музику за филмове у продукцији Universal и WARNER BROTHERS USA.

Биљана Радовановић Бркановић је остварила значајна концертна гостовања у Грчкој, Бугарској, Румунији, Шпанији, Италији, Русији, Белорусији, Холандији,

Мађарској, Аустрији, Пољској, Белгији, САД, Канади и у земљама окружења – Црна Гора, Босна и Херцеговина, Хрватска, Словенија и Македонија.

Добитник је друге награде на Југословенском такмичењу музичких уметника у Загребу (дисциплина дириговање, 1986), Октобарске награде за стваралаштво младих (1986), Прве награде на Савезном такмичењу Хорова (Сарајево 1989), Прве награде за интерпретацију (Међународна трибина композитора, Београд 1994), Прву награду за извођење страног аутора (Међународна трибина композитора, Београд 1996), Награда публике-Најбољи извођач (Међународна трибина композитора, Београд 2004).

Од октобра 2018. године обавља дужност проректора Универзитета уметности у Београду.