

POZIV STUDENTIMA ZA UČEŠĆE NA PRAŠKOM KVADRIJENALU

**CENTAR ZA SCENSKI DIZAJN, ARHITEKTURU I TEHNOLOGIJU – OISTAT
CENTAR ZA SRBIJU, Novi Sad i MUZEJ PRIMENJENE UMETNOSTI, Beograd**

**kao organizatori raspisuju JAVNI KONKURS za učešće u STUDENTSKOJ SEKCIJI
NACIONALNOG NASTUPA SRBIJE na Praškom kvadrijenalu scenskog dizajna i
scenskog prostora 2019. godine**

Praško kvadrijenale scenskog dizajna i scenskog prostora najznačajnija je svetska manifestacija posvećena scenskoj umetnosti. Osnovana 1967. godine, ova manifestacija danas predstavlja široku platformu za istraživanje različitih oblasti scenskog stvaralaštva – od artikulacije fizičkog prostora za igru i dizajna dekora, kostima, zvuka i svetla u pozorištu, preko umetničkih i kustoskih praksi iniciranih ukrštanjem i preklapanjem arhitekture, scenskih i vizuelnih umetnosti, do *site-specific* projekata i upotrebe prostora savremenog grada kao pozornice.

Praško kvadrijenale scenskog dizajna i scenskog prostora 2019. biće održano od 6. do 16. juna 2019. godine.

Tema nastupa za Studentsku sekciju za nastup Republike Srbije na Praškom kvadrijenalu scenskog dizajna i scenskog prostora 2019. godine je *Samo(iz)gradnja*.

Osim na *Samo(iz)gradnju* kao kontekst, nastup Srbije oslonjen je i na koncept Kvadrijenala koji akcenat stavlja na one autorske pristupe koji scenski dizajn razvijaju kao snažni sastavni deo ukupne umetničke ideje, a ne kao podređenu ili prateću disciplinu. U tom smislu, nastup Srbije posvećen je identifikaciji, mapiranju i predstavljanju autora, događaja, manifestacija i institucija koji u svom radu neguju ovakav pristup scenskom dizajnu i scenskom prostoru.

Prostorni koncept Kvadrinenala u kategoriji Studentske postavke zasnovan je na ideji kreiranja scenografskog pejzaža u kome nema granica između postavki, tj. u kome izložbeni zidovi ne dele teritorije, zemlje, ili nacije, podsećajući na to da je pozorište pre svega umetnost zajedničkog rada svih učesnika u procesu nastanka pozorišne predstave.

Konkursni materijal za učešće u studentskoj sekciji Praškog kvadrinenala moguće je preuzeti sa sajta Centra za scenski dizajn, arhitekturu i tehnologiju, odnosno **OVDE** (<http://www.scen.uns.ac.rs/?p=27111>).

Fotografija: Nemanja Knežević, 2015.