

На основу члана 44. и члана 119. став 3. Статута Универзитета уметности у Београду број 8/60 од 17.12.2018. године,

Сенат Универзитета уметности, на 130. седници, одржаној 27.12.2018. године, једногласно донео је

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Бр. 7/17

15. I. 2019. год.

ПРАВИЛНИК

О ЛЕТЊОЈ УМЕТНИЧКОЈ ШКОЛИ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ

I ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим правилником дефинишу се циљеви, уређује се рад, организација и начин финансирања Летње уметничке школе (у даљем тексту: ЛУШ) и друга питања од значаја за њен рад.

Члан 2.

Универзитет уметности организује ЛУШ у оквиру своје уметничкоистраживачке и научноистраживачке делатности. ЛУШ у оквиру програмом усвојених активности окупља студенте и наставнике Универзитета уметности као и других универзитета из земље и иностранства.

ЛУШ има међународни карактер.

Члан 3.

Циљеви ЛУШ-а су:

- истраживање савремених уметничких пракси,
- интердисциплинарни приступ уметничком стваралаштву и уметничком образовању,
- интердисциплинарно повезивање студената факултета уметности,
- иновативни, интензивни и менторски рад са студентима,
- обједињавање уметничког и теоријског истраживања,
- истраживање културно-историјског наслеђа Србије у земљи и ван њених граница која су од значаја за Србију.

Члан 4.

ЛУШ се организује, по правилу, сваке године у јулу месецу.

Место одржавања ЛУШ може бити град или локалитет од културно-историјског значаја за Републику Србију.

Изузетно, ЛУШ се може организовати у граду или локалитету и ван граница Републике Србије који су од значаја за културно-историјско наслеђе наше државе и њених грађана.

Члан 5.

ЛУШ свој програм организује кроз интерактивне радионице из свих области уметности и примененог истраживања које се изучавају на Универзитету уметности и факултетима у његовом саставу.

Радионице воде ментори који могу бити наставници Универзитета уметности и иностраних високошколских установа, домаћи и инострани уметници, домаћи и инострани стручњаци из области релевантних за тему ЛУШ.

Ментори могу, по потреби, ангажовати и асистенте који им помажу у реализацији предвиђених задатака радионице.

Полазници ЛУШ су студенти из земље и иностранства.

II ОРГАНИЗАЦИЈА И РАД

Члан 6.

Активности ЛУШ реализују се на основу програма који предлаже Ректорски колегијум.

Програм усваја Сенат Универзитета уметности.

Програм обухвата: идејни концепт и опис појединачних радионица и пратећих програма, план организације и место и време одржавања, оквирни финансијски план, податке о партнерима у организацији као и друге податке о организацији и реализацији свих активности програма ЛУШ.

Члан 7.

Радом ЛУШ руководи проректор Универзитета уметности кога ректор овласти за ту област.

Проректор из става 1. овог члана врши надзор и координира све послове у вези са припремом и реализацијом програма, промоцијом и представљањем резултата ЛУШ заједно са надлежном Стручном службом и налогодавац је за послове који се тичу реализације ЛУШ.

Члан 8.

Отворени позив за учешће студената на ЛУШ објављује се на веб страницама Универзитета уметности, а садржи све релевантне податке за пријављивање и избор студената.

Избор студената врше ментори у сарадњи са проректором задужен за ЛУШ.

Члан 9.

По завршетку ЛУШ, проректор задужен за ЛУШ представља рад и резултате ЛУШ на седници Сената Универзитета уметности.

III ФИНАНСИРАЊЕ

Члан 10.

Средства за ЛУШ обезбеђују се из буџета Републике Србије, из буџета Града Београда и локалне самоуправе, од домаћих и иностраних донатора, од спонзора, котизације учесника, из пројекта, партиципације факултета и других извора у складу са законом.

Члан 11.

Проректор за ЛУШ се стара да надлежна Стручна служба благовремено припреми и поднесе документацију на конкурс које расписују надлежне релевантне институције за финансирање пројекта, као и за добијање донације и спонзорства.

Члан 12.

Учесници ЛУШ плаћају котизацију.

Одлуку о висини котизације доноси Савет Универзитета уметности.

Изузетно, студенти Универзитета уметности и студенти иностраних универзитета са којима постоји потписан уговор о билатералној сарадњи могу бити ослобођени од плаћања котизације о чему у сваком конкретном случају одлучује проректор за ЛУШ.

Ова одлука зависи од укупних финансијских могућности планом предвиђених представа и не могу угрозити реализацију предвиђеног програма ЛУШ.

Члан 13.

Овај правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли и интернет страници Универзитета уметности, а промењиваће се на организацију ЛУШ 2019. године.

Даном ступања на снагу овог правила престаје да важи Правилник о Летњој уметничкој школи број 7/441 од 29.9.2016. године.

Председник Сената

Р е к т о р

