



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-02337/2016-06
10.11.2017. године
Београд

УВЕРЕЊЕ
О АКРЕДИТАЦИЈИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ са седиштем у Косанчићев венац 29, БЕОГРАД, ПИБ: 100062526, Матични број: 07003188, испунио је стандарде за акредитацију високошколске установе, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

Ово уверење издаје се на основу члана 16. став 5. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15).

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК



Проф. др Њемал Долићанин



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
КОМИСИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ И
ПРОВЕРУ КВАЛИТЕТА
Број: 612-00-02337/2016-06
10.11.2017. године
Београд

На основу члана 14. став 1. тачка 7) и члана 16. Закона о високом образовању („Службени гласник РС” број 76/05, 100/07, 97/08, 44/10, 93/12, 99/14, 45/15, 68/15) и члана 10. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14), Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 10.11.2017. године, донела је

ОДЛУКУ
о акредитацији високошколске установе

Утврђује се да УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ са седиштем у Косанчићев венац 29, 11000 Београд, БЕОГРАД, ПИБ: 100062526, Матични број: 07003188, испуњава прописане стандарде за акредитацију високошколских установа.

О утврђеној акредитацији из става 1. ове одлуке Комисија за акредитацију и проверу квалитета издаје Уверење.

Образложење

Високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ** са седиштем у Косанчићев венац 29, БЕОГРАД, је дана 27.04.2016. године поднела захтев за акредитацију под бројем 612-00-02337/2016-06.

Уз захтев за акредитацију, достављена је документација, која је прописана чланом 4. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма („Службени гласник РС” број 106/06, 112/08, 70/11, 101/12-I-25, 101/12-I-26, 13/14).

На основу чл. 6. и 7. Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Комисија за акредитацију и проверу квалитета, образовала је поткомисију ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлуке о захтеву за акредитацију и одредила рецензенте.

Извештај рецензената, о извршеној анализи достављене документације са оценом, извештај поткомисије, који садржи и оцену, сачињен након спроведеног непосредног увида у рад високошколске установе **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ** и предлог одлуке, достављени су Комисији за акредитацију и проверу квалитета.

Универзитет уметности са седиштем у Београду, Косанчићев венац 29, испунио је основни захтев за акредитацију јер је акредитовао најмање 3 факултета у пољу уметности са студијским програмима на сва три нивоа.

Основни задаци и циљеви Универзитета уметности усклађени су са циљевима високог образовања, утврђеним Законом о високом образовању, који обухватају: уметничко, стручно, научно истраживање и организовање и извођење на њему утемељених универзитетских академских студија, преношење уметничких, научних и стручних знања и вештина; унапређење уметничког стваралаштва и развој науке о уметности; обезбеђивања уметничког, научног и стручног подмлатка; пружање могућности појединцима да под једнаким условима, стекну високо образовање и да се образују током читавог живота. Универзитет води посебну бригу о остваривању програма од стратешког интереса за Републику Србију, а све универзитетске делатности усмерене су према пуном развоју људске личности и унапређивању људских права и основних слобода. Универзитет уметности у Београду је једини универзитет за уметничко образовање у Републици Србији који окупља студенте и наставнике из земље и региона Југоисточне Европе. Универзитет нуди широк спектар студијских програма из свих уметничких области, као и студијске програме намењене професионалцима у области културе и медија. Као најстарија и највећа институција високог уметничког образовања у Србији, Универзитет настоји да промовише уметничку креативност и разноврсност као суштинска обележја националне културе и потребе друштва у целини, као и да доприноси развоју јединица локалне самоуправе. Задржавајући своје специфичности, Универзитет уметности настоји да се интегрише у европски академски простор, и да сходно својим потенцијалима, у најбољем духу заједништва Универзитета и факултета који га чине, потврди свој статус значајне међународне установе високог уметничког образовања на Балкану.

У оквиру делатности високог образовања, Универзитет обавља уметничку, научно-истраживачку, експертско-консултантску и издавачку делатност, а може обављати и друге послове којима се комерцијализују резултати уметничко-научно-истраживачког рада, под условом да се тим пословима не угрожава квалитет наставе. Делатност Универзитета заснива се на принципима високог образовања у складу са Законом, на академским слободама и на аутономији Универзитета. Универзитет обавља наведене делатности непосредно или преко својих високошколских јединица.

Универзитет има организациону структуру и систем управљања који обезбеђују постизање задатака и циљева високошколске установе - правно је лице са статусом самосталне високошколске установе са правима, обавезама и одговорностима утврђеним законом и Статутом. Оснивач Универзитета уметности је Република Србија. Универзитет чине четири факултета, високошколске јединице са својством правног лица: Факултет музичке уметности, Факултет ликовне уметности, Факултет примењених уметности и Факултет драмских уметности. Високошколске јединице без својства правног лица су: Универзитетски одсеки, универзитетски центри, универзитетске катедре, универзитетско-истраживачке развојне јединице и организационе јединице чијом се делатношћу обезбеђују целовитост и потребан стандард остваривања универзитетских задатака, у складу са актом о оснивању.

Универзитет има у свом саставу и јединице без својства правног лица: Центар за интердисциплинарне студије Центар за професионални развој и консалтинг Центар за студентско организовање.

Органи установе су: **САВЕТ** (орган управљања Универзитета који обавља послове за које је формиран у складу са Законом и Сатутом. Савет има 19 чланова, од којих су 12 представници Универзитета, један представник Центра интердисциплинарних студија Универзитета уметности, три члана које именује Влада и три члана које бира Студентски парламент Универзитета; **СЕНАТ** (највиши стручни орган Универзитета који се састоји од 21 члана: ректора, 3 проректора, 4 декана факултета, 12 чланова са факултета – по 3 са сваког факултета из редова редовних професора, 1 представника Центра интердисциплинарних студија Универзитета). При расправљању, односно одлучивању о питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, реформу студијских програма, анализу ефикасности студирања и утврђивање броја ЕСПБ бодова, дисциплинској одговорности студената, Сенат чини 25 чланова. У тај број улазе 4 представника студената, које бира Студентски парламент Универзитета и то: студент проректор, председник Студентског парламента, председник Већа студената и представник студената за праћење квалитета наставе).

Универзитет уметности и факултети у његовом саставу организују и изводе академске студије на сва три нивоа на основу акредитованих студијских програма (основне, мастер и специјалистичке и докторске) у пољу Уметности и у пољу Друштвено-хуманистичких наука као и ИМТ интердисциплинарне студије.

Акредитациони статус факултета и студијских програма универзитета је следећи:

Факултет музичке уметности, акредитован са програмима:

Друштвено-хуманистичке науке: ОАС Музикологија, ОАС Етномузикологија, ОАС Музичка педагогија, ОАС Музичка теорија, МАС Науке о музичкој уметности (4 модула), САС Науке о музичкој уметности (2 модула), ДАС Науке о музичкој уметности (3 модула), САС Науке о музичкој уметности (2 модула), ДАС Науке о музичкој уметности (3 модула);

Уметност: ОАС Композиција, ОАС Дириговање, ОАС Соло певање, ОАС Клавир, ОАС Гудачки инструменти (4 модула), ОАС Дувачки инструменти (8 модула), ОАС Харфа, ОАС Оргуље, ОАС Удаљке, ОАС Гитара, ОАС Чембало, ОАС Џез и популарна музика (8 модула), МАС Науке о музичкој уметности (4 модула), МАС Композиција, МАС Извођачке уметности (7 модула), САС Извођачке уметности (7 модула), ДАС Композиција, ДАС Извођачке уметности (7 модула).

Факултет ликовних уметности, акредитован са програмима:

Друштвено-хуманистичке науке: ДАС Методика наставе – методика ликовног васпитања и образовања;

Уметност: ОАС Студије ликовних уметности, (4 модула), МАС Студије ликовних уметности, (4 модула), ДАС Студије уметности – ликовне уметности.

Факултет примењених уметности, акредитован програмима: ОАС Примењена уметност, ОАС Конзервација и рестаурација, ОАС Дизајн, МАС Примењена уметност, МАС Конзервација и рестаурација, МАС Дизајн, ДАС Примењена уметност и дизајн.

Факултет драмских уметности, акредитован са програмима:

Друштвено-хуманистичке науке: ОАС Менаџмент и продукција позоришта радија и културе, МАС Менаџмент културе и медија, МАС Теорија драмских уметности, медија и културе, ДАС Менаџмент културе и медија, ДАС Теорија драмских уметности, медија и културе;

Уметност: ОАС Глума, ОАС Позоришна и радио режија, ОАС Драматургија, ОАС Филмска и телевизијска режија, ОАС Филмска и телевизијска продукција, ОАС Камера, ОАС студије Монтажа, ОАС Снимање и дизајн звука, МАС Глума, МАС Позоришна и радио режија, МАС Драматургија, МАС Филмска и телевизијска режија, ОАС Креативна филмска и телевизијска продукција, МАС Камера, МАС студије Монтажа, МАС Снимање и дизајн звука, САС Реклама и медији, ДАС Драмске и аудиовизуелне уметности.

Поред студија на факултетима, Универзитет уметности организује и изводи интердисциплинарне (ИМТ) студије, и то: 3 мастер студијска програма од којих је један међународни заједнички студијски програм: Друштвено-хуманистичке науке: МАС Теорија уметности и медија (ак. 2013), МАС Културна политика и менаџмент (интеркултурализам и медијација на Балкану) (ак. 2013), МАС Међународно истраживање драмских и аудио визуелних извођачких уметности) (ак. 2014) као и 3 докторска студијска програма (Друштвено-хуманистичке науке: ДАС Теорија уметности и медија (ак. 2013), Уметност: ДУС Вишемедијска уметност (ак. 2013) и ДУС Дигитална уметност (ак. 2013)).

На Универзитету уметности и факултетима укупно се изводе основне студије на основу 29 акредитованих студијских програма (поље Друштвено-хуманистичке науке: 5 студијских програма, поље Уметност: 24 студијска програма), мастер студије на основу 20 акредитованих студијских програма (поље Друштвено-хуманистичке науке: 6 студијских програма, поље Уметност: 14 студијских програма), специјалистичке студије на основу три акредитована студијска програма (поље Друштвено-хуманистичке науке: 1 студијски програм, поље Уметност: 2 студијска програма и докторске студије на основу 12 акредитованих студијских програма (поље Друштвено-хуманистичке науке: 5 студијских програма, поље Уметност: 7 студијских програма). Завршетком студијског програма студенти стичу квалификације које одговарају карактеру и циљевима студијских програма и дате су у сваком додатку. Одлукама о акредитацији потврђен је одговарајући ниво квалификација.

Установа је приложила уверења о акредитацији студијских програма на интердисциплинарним студијама Универзитета, не и уверења о акредитацији студијских програма који се изводе на факултетима у саставу Универзитета нити уверења о акредитацији факултета у саставу Универзитета.

Полазећи од претпоставке да су напред наведени студијски програми и факултети акредитовани, следи да Универзитет уметности задовољава неопходан услов за акредитацију установе јер реализује самостално акредитоване студијске програме

основних академских студија, мастер академских студија и докторских студија у три различите образовно – уметничке области, три поља (ДХ, УМ и ИМТ). Одлукама о акредитацији потврђено је да студијски програми имају одговарајућу структуру и примерене методе учења као и да представљају усклађену целину која обухвата циљеве, структуру и садржај, политику и процедуру уписа студената, методе учења и начин провере знања, исходе учења и компетенције студената, и да се сваки предмет из студијских програма исказује бројем ЕСПБ бодова.

Уметнички, односно научни и образовни рад, делови су јединствене уметничко-образовне, односно научно-образовне делатности Универзитета уметности и његових факултета. Универзитет уметности обавља уметнички и научно-истраживачки рад у циљу развоја уметности и науке, унапређења делатности високог образовања, унапређења квалитета наставе, усавршавања уметничког и научног подмлатка, увођења студената у уметнички, односно научни рад, као и стварање материјалних услова за рад и развој Универзитета уметности. Уметнички рад се остварује кроз уметничке пројекте (концерти, сценска извођења музичких дела, изложбе уметничких радова, уметничка истраживања у графичком и индустријском дизајну, позоришне представе, филмска дела, радио програми, телевизијска дела и други облици појединачног и колективног уметничког стваралаштва. Научни рад се остварује кроз основна, примењена и развојна истраживања учешћем у пројектима.

У приложену документацији налазе се извештаји о научноистраживачком раду за календарску 2015. годину. Број објављених радова категорије М10-М80 у 2015. је следећи: Факултет музичке уметности - 325, Факултет ликовних уметности - 55, Факултет драмских уметности - 245. Факултет примењених уметности није приложио податке о броју објављених радова. Из наведених података може се закључити да је научна активност посебно изражена на Факултету музичке уметности и Факултету драмских уметности.

Уверења о акредитацији за научно-истраживачки рад приложила су три факултета у саставу Универзитета – Факултет музичке уметности, Факултет ликовних уметности и Факултет драмских уметности.

На факултетима у саставу Универзитета тренутно се реализује 8 научно-истраживачких домаћих фундаменталних пројеката ресорног министарства, док је на 5 пројеката (међу којима су и међународни) који се тренутно реализују на Универзитету, укључено 96 наставника и сарадника Универзитета.

Научни резултати наставника и сарадника су у областима за које су бирани и може се претпоставити да се укључују у наставни процес.

У табели 6.1. у оквиру описа стандарда 6. наводи се да је на факултетима Универзитета уметности ангажовано укупно 447 наставника. Тај податак се не подудара са бројем у табелама 6.3 и 6.4. где је наведено да је на Универзитету ангажовано 300 наставника са пуним, а 45 са непуним радним временом. У опису стандарда се наводи да је у настави је ангажовано 72 сарадника са пуним радним

временом. Радне књижице и уговори за студијске програме наставника и сарадника ангажованих на интедисциплинарним студијама које се изводе на Универзитету представљају саставни део документације, али се у документацији не налазе радне књижице наставника и сарадника ангажованих на факултетима у саставу Универзитета. Нису приложени ни обједињени електронски формулари, па је немогуће приказати поуздан подatak о ангажованим наставницима нити о просечном оптерећењу наставника и сарадника.

Ненаставно особље Универзитета уметности чине запослени који обављају стручне, административне и техничке послове у циљу подршке делатности високог образовања. Међу наведеном особљем нема лица задужених за библиотечке послове и послове информационог система. Организациона структура Универзитета уметности је Стручна служба којом руководи и чији рад координира генерални секретар Универзитета уметности.

Стручни сарадници и остало особље функционално распоређени су у складу са захтевима организације рада и условима у којима се одвија процес рада. Унутар Стручне службе, у складу са Правилником о организацији и систематизацији послова Универзитета уметности, образоване су мање организационе јединице формиране на функционалном принципу обједињавањем садржајно сродних и међусобно повезаних послова, у складу са потребама Универзитета. Организоване су следеће и организационе јединице: Кабинет ректора, Служба за правне и опште послове, Центар за интердисциплинарне студије, Служба за међународну сарадњу, Служба за финансијско-материјалне послове и Помоћна служба Укупан број запослених у Стручној служби Универзитета уметности је 19. Нису приказни подаци о ангажованом ненаставном особљу на факултетима у оквиру Универзитета.

Општи услови за упис студената на студије прописани су Законом о високом образовању, а ближе услове које кандидати морају да испуне, критеријуме на основу којих се обавља класификација и избор кандидата за упис прописана су општим актима Универзитета уметности и његових факултета. Сви услови за упис, критеријуми за избор кандидата, поступак за изјављивање жалбе, одлучивања по жалби као и други релевантни подаци јавно се објављују чиме се обезбеђује транспарентност уписа на студије. Кандидати за упис полажу пријемни испит, односно испит за проверу склоности и способности који је неопходан за све студијске програме у пољу уметности. Овим се обезбеђује веома висок степен селективности и избора најбољих кандидата што се потврђује и током студија због веома високог степена проходности кроз студије и веома мали проценат студената који упишу студије а не заврше студије у предвиђеном року. Током студија, квалитет се прати и документује пре свега резултатима испита. Резултати праћења и вредновања имају удела у коначној оцени на испиту.

Према доступним подацима, факултети анализирају податке о успешности студената, нарочито о проходности. На Универзитету уметности формиран је Студентски парламент чије чланове бирају студенти Универзитета и факултета. Студенти су заступљени у свим органима и телима Универзитета уметности, у складу са

Законом о високом образовању. У раду Сената учествује 4 студента, у раду Савета 3 студента, у раду Већа ИС 1 студент и у Одборима Универзитета по два студента (Одбор за обезбеђење и контролу квалитета, Одбор за статутарна питања и др).

Збирни подаци за универзитет у целини показују да је укупан број студената који студирају на универзитету у 2015/16 години био је 2.990. Диплому је у претходне три године стекао следећи број студената: 2012/13 - 829, 2013/14 - 867, 2014/15 -726.

У опису стандарда 9 наводи се да је укупна површина простора који користе факултети у саставу Универзитета $27.786,64\text{ m}^2$, док је у Табели 9.1. наведено $27.861,85\text{m}^2$. Факултет музичке уметности располаже са $2.658,67\text{ m}^2$, Факултет ликовних уметности са 7.840m^2 , Факултет примењених уметности са $5.685,69\text{ m}^2$, Факултет драмских уметности са $10.630,00\text{ m}^2$, док Ректорат Универзитета располаже са $1047,49\text{m}^2$. У документацији је приложен уговор о коришћењу са Градом Београдом, као и уговори са Народним позориштем у Београду, Ремонт – независном уметничком асоцијацијом, Факултетом драмских уметности.

Простор за рад ректората и обављање административних и управних послова је задовољавајући. Просторије ректората (канцеларије ректора и проректора, генералног секретара, рачуноводства, Центра за интердисциплинарне студије, међународну сарадњу и друге административно техничке службе) обухватају 14 просторија са укупном површином од $291,89\text{ m}^2$. За потребе Студентског парламента обезбеђена је једна просторија површине $17,8\text{ m}^2$ опремљена умерженим рачунарима са интернет конекцијом. Поред ових просторија за потребе функционисања Универзитета, ректорату је на располагању и једна Сала за седнице (Сенат, Савет, конференције, семинари, предавања и сл.) површине $73,81\text{ m}^2$ са око 25 места и Свечана сала површине $79,59\text{ m}^2$ са око 70 места (свечености, конференције, предавања, семинари и сл.). За потребе функционисања наставе и смештаја неопходне опреме за извођење студија, Универзитет уметности је обезбедио 6 просторија укупне површине $158,65\text{ m}^2$, а и сала за седнице и Свечана сала (искоришћеност ових простора за примарне функције је око 10%) због рационалности коришћења простора, стављене су у функцију наставе. На овај начин обезбеђено је 8 просторија са укупно $312,05\text{ m}^2$ за потребе функционисања наставе интердисциплинарних студија. Поред наведеног простора, Универзитет је у 2015. години завршио реконструкцију постојећег објекта од $51,03\text{ m}^2$ која је сада у функцији наставе на интердисциплинарним студијама Универзитета..

Стручна служба Универзитета опремљена је са 18 умержених рачунара, 17 штампача, као и другом опремом неопходном за њено функционисање у подршци основне делатности високог образовања.

Простор и опрема за извођење акредитованих студијских програма на факултетима Универзитета је задовољавајући. Универзитет и факултети Универзитета уметности повезани су SH - dsl конекцијом са академском рачунарском мрежом, што омогућава квалитетан приступ интернету.

Сваки факултет у саставу Универзитета поседује библиотеку као сопствену организациону јединицу. У библиотекама постоји одговарајући број запослених, читаонице и интернет прикључци.

Универзитет има 4 библиотеке, које распложу следећим бројем библиотечких јединица:

1. Београд, Краља Милана 50, Факултет музичке уметности - 114.697
2. Београд, Париска 16, Факултет ликовних уметности - 16.900
3. Београд, Косанчићев венац 29, Факултет примењених уметности - 15.187
4. Београд, Булевар уметности бр. 20, Факултет драмских уметности - 48.664.

Укупан број библиотечких јединица у свим библиотекама је 195.448. Библиотека ФДУ је архитектонски и функционално оптимално конципиран простор, који је и одговарајуће наменски опремљен књигама, уџбеницима и стручним часописима из уže и шире области позоришта, филма, радија, телевизије, мултимедија, као и уметности и културе у целини. У састав библиотеке ФДУ улази и читаоница са око 40 места, као и читав низ компјутера са перманентном интернет везом. Библиотеку ФМУ чине: у највећем делу нотни материјал као неопходна база за извођење инструменталне наставе, различити носачи звука, као и уџбеници, монографска издања, зборници радова и периодика, али и драгоценни рукописи и збирка реаритетних издања из 19. века. На Факултету музичке уметности постоји и звучни архив са драгоценим записима фолклорне и уметничке баштине. Тонски студио ФМУ други је по величини у земљи и налази се у функцији како наставе композиције, тако и снимања за потребе наставника и студената. Библиотека ФЛУ се састоји од три одељења са публикацијама од којих су у једној смештene библиотекарке, у другој Кабинет за теоријске науке и у трећој је читаоница са 20 места. Библиотека ФПУ је помоћна наставна организациона јединица која прикупља, чува и даје на коришћење библиотечки материјал који је предмет изучавања на Факултету. Њени фондови покривају сва подручја заступљена у настави, а уз стручну периодику чува и референтне публикације општег цивилизацијског и културног карактера. На тај начин Библиотека је информациона база за образовање и истраживање примењених уметности уопште. Она је депозитна библиотека за публикације на свим медијима које издаје Факултет, а обавља и све послове у складу са законом који уређује библиотечку делатност и релевантним подзаконским актима. Библиотека је, формирањем електронског каталога, укључена у пројекат Виртуелна библиотека Србије путем библиотечког програма COBISS, па је тако и интегрални део библиотечко-информационог система универзитета и библиотека у Србији.

Универзитет уметности се сходно одредбама Закона о високом образовању финансира из неколико извора, и то: из буџета Републике Србије, прихода са тржишта (сопствена средства, која се остварују кроз школарине студената на интердисциплинарним студијама, котизација за семинаре и стручна саветовања која

Универзитет уметности организује, уплате за признање страних високошколских исправа, издавање уверења, потврда и сл) као и донације – домаће и иностране.

Распоред средстава, реализација постављених циљева, праћење остварења активности и обезбеђење финансијске стабилности су активности које се синхронизовано одвијају на свим нивоима управљања Универзитетом. Савет Универзитета уметности усваја годишњи програм рада, извештај о раду и о финансијском пословању. Ови акти су основ за контролу реализације усвојених планова и законитости и целисходности управљања финансијама Универзитета. Извештаји о пословању су јавни документ у сваком тренутку доступни интерној, екстерним контролама и свим заинтересованим странама.

Финансијски резултати универзитета у 2012, 2013. и 2014. години су следећи: 2012 - укупан приход 67.907.000, трошкови пословања 102.571.000, добит 25.197.000; 2013 - укупан приход 88.004.000, трошкови пословања 79.040.000, добит 8.825.000; 2014 - укупан приход 125.315.000, трошкови пословања 120.597.000, добит 24.819.000. У документацији је приложен финансијски план за 2016. годину, али се он не може наћи на сајту установе и не може се сматрати јавно доступним.

Стратегија обезбеђења квалитета универзитета усвојена је 6.11.2007. године од стране Савета универзитета. Заснива се на закону и стандардима као и на субјекатима обезбеђења квалитета. Релевантни документи су: -статут Универзитета, који дефинише одговорност и овлашћења Одбора Универзитета уметности за обезбеђење и контролу квалитета (конституисаног 2014. године, са последњом изменом састава од 2016. године) као и Правилник о обезбеђењу квалитета усвојен 29.11.2007. године.

Универзитет уметности сваке године спроводи вредновање квалитета путем анкете у складу са Правилником који је донео Сенат. Задатак одбора је да преиспита постојеће анкетне обрасце и сачини нове како би се добили прецизнији и јаснији резултати вредновања. Одбор, односно надлежно тело факултета чине представници наставног, нанаставног особља и студената. Студенти су укључени у сва тела и органе Резултати спроведених самовредновања, са предлозима мера унапређења, доступни су најширој јавности путем објављивања на сајту Универзитета уметности.

Самовредњовање се састоји из перманентног процеса праћења и мерења квалитета студијских програма, наставног кадра, литературе и наставе. Посебну улогу у самовредновању имају резултати студентске евалуације наставног процеса, који произлазе из анкетирања студената на крају сваког семестра. У документацији су приложени Извештаји о резултатима самовредновања свих Факултета у саставу Универзитета за период 2011-2014 (Прилог 12.1).

Сајт Универзитета садржи линкове на све факултете и јединице без својства правног лица. За студијске програме који се реализују на Универзитету наведена је структура курикулума, књига предмета и листа ангажованих наставника и потенцијалних ментора.

Поткомисија на основу увида у документацију установе и извештаја рецензената, утврдила је да установа испуњава стандарде у погледу квалитета, прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, те предлаже Комисији да донесе решење о акредитацији.

Имајући у виду предлог поткомисије, заснован на испуњености стандарда за акредитацију високошколске установе прописане Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, одлучено је као у диспозитиву.

Комисија за акредитацију и проверу квалитета, утврдила је да високошколска установа **УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ** има укупно 300 наставника са пуним радним временом, 45 наставника са непуним радним временом, 72 сарадника, 27.786,64 m² бруто простора за извођење наставе за укупно 2.990 студената.

Упутство о правном средству: Против ове одлуке може се изјавити жалба Националном савету за високо образовање у року од 30 дана од дана пријема.

Достављено:

- високошколској установи
- архиви КАПК

Члан поткомисије, известиллац:
Проф др Софија Пекић Quarrie с.р.

Члан поткомисије:
Проф др Мирко Савић с.р.

Члан поткомисије:
Проф др Данијел Џвјетићанин с.р.



Проф др Ђемал Долићанин