

UNESCO КАТЕДРА ЗА КУЛТУРНУ ПОЛИТИКУ И МЕНАЏМЕНТ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ ове 2019. године обележава 15 година рада. Сарађује са преко тридесет института, високошколских установа и организација цивилног друштва из југоисточне Европе са циљем да промовише позитивне промене у глобалној реторици о култури и образовању у области културне политике и менаџмента, тако и у њиховим праксама а у складу са специфичним развојним потребама овог региона. Студијске програме ове катедре похађало је више од 300 полазника из различитих европских али и ваневропских земаља, јер се настава изводи на енглеском и француском језику. Програм је акредитован и од Универзитета Лион 2, па студенти стичу две мастер дипломе.

Активности Унеско катедре подразумевају стварање јединствене базе података, истраживања, образовање и обука у области културне политике и менаџмента у региону. Бавећи се практично, свим важним друштвеним питањима од имплицитних политика до свакодневних културних пракси, спроводи конкретне културне активности са практичним резултатима у области културног наслеђа, књижевности, визуелних и извођачких уметности, истраживања, образовања и других.

У претходне две сезоне, сарадња Унеско катедре и Коларца, кроз циклусе предавања и представљање интердисциплинарних студијских програма, допринела је отварању питања природе одрживог културног развоја из перспективе специфичних потреба региона југоисточне Европе. Такође и препознавању актуелних тема којима се промовише интердисциплинарна природа културне политике и нуди оквир за иновативнији приступ развоју хуманистичких, друштвених и других наука широм региона. Програми Унеско катедре на Коларцу, допринели су успостављању континуитета у теоријском промишљању и упознавању актуелних питања културне политике код нас и у окружењу. Кроз циклусе предавања о културној дипломатији и паметним, креативним и узбудљивим градовима, представљањима студијских програма ове катедре, обухваћене су актуелне теоријске и нове сазнајне праксе: теорије уметности и медија, активизам у култури, учење о пројектном планирању у култури, значај етичког и компетентног руковођења у области културе, питања производње, преноса и примене знања у пољу културних делатности, упознавање са моделима креирања политика развоја кроз културу и иновације, одрживост, културно наслеђе, обједињени урбани развој. Теме и учешће домаћих и иностраних предавача у овим програмима, утицали су на препознавање и развијање нове публике Коларца-младе, садашње и будуће професионалце у култури. Истовремено, шира јавност је имала прилику да се упозна са свим актуелним трендовима у култури и значајем културне политике у укупном развоју друштва

Унеско катедра, дајући допринос развоју друштва знања, кроз унапређење образовног система, сарадњу експерата, професионалаца и студената из целог света, иницирање нових пројеката, представља данас кључни професионални ресурс за културу и развој у југоисточној Европи. Захваљујући њиховим укупним активностима, постали смо део међународног окружења у области културне политике, а Унеско ју је именовао једном од 10 најбољих и референтних катедара за образовање о значају Унеско конвенције за промоцију и заштиту разноликости културних израза.