

Др Мирјана Николић (1966), редовни професор Факултета драмских уметности.

Обављала је функције:

- Шефа катедре за менаџмент и продукцију позоришта, радија и културе ФДУ (2010-2016),
- Председавајуће Научног већа ФДУ (2010-2016)
- Директора Института за позориште, филм, радио и телевизију (2011-2017).

Главна поља рада и истраживања су: Студије медија, Менаџмент и продукција електронских медија и Етика медија.

Написала је три књиге: *Радиофонија у Србији током Другог светског рада* (2009); *Радио у Србији 1924-1941* (2006) и *Етар над Београдом* (1999) и преко тридесет научних и стручних текстова у домаћим и иностраним часописима и публикацијама. Неки од њих су:

- „60 godina Televizije Beograd – modernizacija između ideologije i popularne kulture“ (2018), Zbornik radova FDU br. 34, Beograd: Fakultet dramskih umetnosti.
- „Javni RTV servis u Srbiji – pred izazovima političkih pritisaka i finansijske održivosti“ (2018) u *Medijska kultura* br. 16, Dubrovnik, Novi Sad, Nikšić: Civilni forum.
- „Moći i mogućnosti građana – od medija civilnog sektora do participacije u kreiranju sadržaja“ (2018) u *Alternativni mediji kao odgovor na medijski populizam, senzacionalizam i lažne vesti* (ur. Dinko Gluhonjić), Novi Sad: Filozofski fakultet UNS.
- „Šekspirova dela na programima Radio Beograda“ (2017) u Zborniku *Šekspir i transmedijsalnost*, Beograd: Fakultet dramskih umetnosti.
- „Uvođenje etički kodeksa u javne radiodifuzne servise: iskustva Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske, Makedonije i Slovenije“ (2017), u *CM Magazin*, vol. 12, br. 40, Beograd: Fakultet političkih nauka Univerzitet u Beogradu.
- „Impact of the legislative measures by Republic of Serbia on Establishing and operating student electronic media“ (2016). in *On student and University Broadcasting*, TEMPUS project StudAVP, Novi Sad: University of Novi Sad.
- „From dissonance to resilience: the heritage of Belgrade’s Staro Sajmište“ in *Theory and Practice in Heritage and Sustainability (with Nevena Daković and Ljiljana Rogač Mijatović)*, (eds.) Elizabeth Auclair and Graham Fairclough (2015). London: Routledge.
- „The Art of Radio Drama as a Representation of the Holocaust: Searching in Ashes by Djordje Lebovic and Boda Markovic“ (2014), u *Representation of the Holocaust in the Balkans in Arts and Media* (ed. Nevena Daković), Beograd: Diskurs.
- „Radio Belgrade Music programs under German occupation, Serbia (1941-1944)“ International Conference *Music under German Occupation, 1938-1945: Complicity and Resistance*. Manchester, GB, 30th March to 1st April 2015.
- „Televizija u sećanju – sećanje na televiziju: 55 godina Televizije Beograd“ (2014), u *Zbornik radova sa naučnog skupa menadžment dramskih umetnosti i medija - izazovi 21. veka* (ur. M. Nikolić), Beograd: Fakultet dramskih umetnosti.
- „Sustainable media development as an assumption of the society’s sustainable development“ (2014). *Conference Proceedings Culture and Sustainable Development at Times of Crisis* (ur. Milena Dragičević Šešić), University of Arts, Belgrade.
- „Medijska koncentracija – izazov pluralizmu medija“ (2013). u *Medijska kultura* br. 3, Dubrovnik, Niksic, Novi Sad: Civilni forum.
- „Memories of public service media: from researching the past to constructing identity“ (2013). http://www.fdu.edu.rs/uploads/uploaded_files/_content_strane/2013_mirjana_nikolic.pdf.

- „Budućnost srpskog medijskog prostora – kreativno vs. komercijalno“, (2010). u *Kultura* broj 128, Beograd: Zavod za proucavanje kulturnog razvitka.
- „Revolucija vs. Evolucija – Transformacija srpskih elektronskih medija u ključu evropskih integracija“ (2011). u *Izazovi evropskih integracija* br. 17, Beograd: Službeni glasnik,
- „Govor mržnje u funkciji nacionalne homogenizacije ili degradacije različitosti“ (2011). u *Medijska kultura*, broj 1, Nikšić, Podgorica, Dubrovnik: Civilni forum.
- „Etika medija – između lične, profesionalne i društvene odgovornosti“ (2010), u *Kultura* br. 127, Beograd: Zavod za proucavanje kulturnog razvitka.

Активно је учествовала у раду домаћих и иностраних скупова и конференција као и у научно истраживачким пројектима Факултета и Универзитета:

Међународне конференције: *Медији, демократија, популизам* (Београд, 2017), *Шекспир и трансмедиијалност* (Београд, 2016.), *Информације као роба или људско право* (Херцег Нови, Црна Гора, 2016); *Медијска археологија* (Београд, 2015); *Music under German Occupation, 1938-1945: Complicity and Resistance* (Manchester, GB, 2015); *Култура и одрживи развој у доба кризе* (Београд, 2014); *Менаџмент драмских уметности и медија – изазови 21. века* (Београд, 2013); *Cultural Memory* (Скопје., 2013); *Economic, political and communicational power of the social media* (Dubrovnik, Croatia, 2012); *Менаџмент културе и медија у друштву знања* (Београд, 2011); *Образовање, уметност и медији у процесу европских интеграција* (Београд, 2007), *Међународна летња школа Универзитета уметности (Мокра Гора, 2006)...*

Истраживачки пројекти: *Идентитет и сећања – транскултурални текстови драмских уметности и медија* (2011 - и даље); COST Action IS1007: *Investigating Cultural Sustainability* (2012 - 2015) i IS 1308 *Populist Political Communication in Europe* (2015-2018); *Уметност и медији у процесу европских интеграција* (2005 - 2010); *Медијска репрезентација српског националног и културног идентитета* (2000 - 2004), *Медији и образовање* (2000 - 2003).

Награде: Годишња награда Факултета драмских уметности (2003), Сребрна медаља Универзитета уметности (2003) и Велика плакета Универзитета уметности са повељом (2016).