

**Nacionalni skup sa međunarodnim učešćem**

**„Budućnost umetničkog obrazovanja i istraživanja pred izazovima digitalnog okruženja“**

**Univerzitet umetnosti u Beogradu**

**5–6. novembar 2020.**

|  |  |
| --- | --- |
| **05.11.** |  |
|  | **ONLINE – ZOOM PLATFORMA** |
| 10.00 – 11.00 | **Plenarno predavanje: dr Andrea Brajd (Andrea B. Braidt)** predsednica Evropske lige umetničkih škola (European League of Institutes of the Arts – ELIA) i istraživač Univerziteta u Beču, odsek za pozorište, film i medijske studije (University of Vienna, Department for Theatre, Film and Media Studies)  **Moderator: dr Milena Dragićević Šešić, profesor emeritus**  **LINK:** [**https://youtu.be/2wPrGI-ATjc**](https://youtu.be/2wPrGI-ATjc) |
|  | **Svečana sala Rektorata Univerziteta umetnosti / ONLINE – ZOOM PLATFORMA** |
| 13.00 –15.00 | **Okrugli sto:** ***Mesto umetničkih istraživanja u kontestu visokog obrazovanja – perspektive i pravci razvoja***  **Moderator: dr Mirjana Nikolić, red. prof.**  Dejan Vračarević, doktorand na programu Digitalna umetnost Interdisciplinarnih studija Univerziteta umetnosti – Prezentacija doktorskog umetničkog projekta *“Sjajan trenutak u raskoraku: mapirana projekcija u prostorno ograničenim uslovima"*  **Učesnici:**  dr Marina Soković, pomoćnik ministra za nauku, Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja  dr Milica Đurić-Jovičić, direktor Fonda za nauku RS  Marija Filipović Ožegović, upravitelj, Tempus fondacija  Čarna Radoičić, savetnica za umetničko obrazovanje, Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja  Dobrivoje Lale Erić, rukovodilac sektora za međunarodnu saradnju, Centar za promociju nauke  Nemanja Đorđević, programski direktor za obrazovanje, Inicijativa “Digitalna Srbija”  prof. mr Ljiljana Nestorovska, dekan Fakulteta muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu  dr. um. Dimitrije Pecić, dekan Fakulteta likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu  red. prof. Goran Čpajak, dekan Fakulteta primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu  red. prof. Miloš Pavlović, dekan Fakulteta dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu  red. prof. Siniša Bokan, dekan Akademije umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu  prof. mr Ester Milentijević, dekan Fakulteta umetnosti Univerziteta u Prištini  prof. mr Zoran Komadina, dekan Filološko-umetničkog fakulteta Univerziteta u Kragujevcu  vanr. prof. Dragana Purković-Macan, v. d. dekana Akademije umjetnosti, Univerzitet u Banjoj Luci  dr um. Dragana V. Jovanović, vanr. prof. FMU  **LINK: <https://youtu.be/1HxgQzIyAvQ>** |
|  | **ONLINE SESIJA – ZOOM PLATFORMA** |
| 15.00–17.00 | ***Umetnička istraživanja u oblasti vizuelnih umetnosti***  **Moderator: dr um. Branko Raković, red. prof.**  **Učesnici:**  **dr Jelena Todorović, red. prof. FLU i dr um. Svetlana Volic, docent FLU**  “Fluidnost medija i fluidnost međa – interdisciplinarnost u umetničkom obrazovanju”  **mr. Dragan Dimčić, vanr. prof. FDU**  "Profesor, istraživač, njegova laboratorija i njen umetnik"  **Nemanja Nikolić, asistent FLU**  "Biti umetnik - problemi u umetničkom istraživanju i razvoju karijere studenata i alumnija FLU"  **dr um. Elda Stanković, docent FPU**  "Reprodukovanje reprodukcije u odsustvu originala - uloga novih tehnologija u očuvanju sećanja i umetničkom dokumentovanju"  **LINK: <https://youtu.be/jYEVYATaz0s>** |

|  |  |
| --- | --- |
| **06.11.** |  |
|  | **ONLINE SESIJA – ZOOM PLATFORMA** |
| 10.00–11.00 | **Plenarno predavanje: *Šta su umetnička istraživanja***  **Lars Ebert,** član upravnog odbora i programski direktor kulturnog centra H401 u Amsterdamu  **Moderator: dr Milena Dragićević Šešić, profesor emeritus**  **LINK:** [**https://youtu.be/EuMbeXL21yk**](https://youtu.be/EuMbeXL21yk) |
|  | **ONLINE SESIJA – ZOOM PLATFORMA** |
| 12.00 –14.00 | ***Umetnička istraživanja u izvođačkim umetnostima***  **Uvodno izlaganje i predsedavajući: prof. dr Aleksandar Dunđerović,** PFHE , FRSA, direktor Centra za interdisciplinarne izvođačke umetnosti (Center for Interdisciplinary Performative Arts) Kraljevski Konzervatorijum Birmingem (Royal Birmingham Conservatoire) UK - "Pedagogy of Practice as Research in Interdisciplinary Performative Arts"  **Učesnici:**  **red. prof. Petar Pejaković, Fakultet dramskih umjetnosti, Univerzitet Crne Gore**  "Pozorište za obrazovanje - teorija i praksa"  **dr um. Nenad Radić, vanr. prof. FMU**  “Prevazilaženje granica (klavirskog) zvuka - specifičnosti umetničkog istraživanja iz pozicije muzičara izvođača”  **mr Janko Ljumović, vanr. prof., Fakultet dramskih umjetnosti, Univerzitet Crne Gore**  “Istraživanje saradničkih veza unutar izvođačkih umjetnosti - uloga producenta”  **dr um. Ivan Ilić, docent FMU**  „Doktorske umetničke studije kao putokaz kroz umetnički istraživački proces. - Prelazak na *drugu* stranu?“  **LINK:** [**https://youtu.be/h\_zsrPD0FWY**](https://youtu.be/h_zsrPD0FWY) |
|  | **ONLINE SESIJA – ZOOM PLATFORMA** |
| 14.00–16.00 | ***Inovativno korišćenje tehnologija u visokom obarzovanju***  **Uvodno izlaganje i predsedavajući dr Aleksandar Brkić**, Goldsmit Univerzitet u Londonu (Goldsmiths, University of London)  **Učesnici:**  **dr Dragana Stojanović-Novičić, red. prof. FMU**  “Serious study, responsible teaching, and breadth of approach – desirable instrumentation of arts/sciences of arts teachers as a prerequisite for creating a strong and relevant artistic core of the community”  **vanr. prof. Marija Perović, Fakultet dramskih umjetnosti, Univerzitet Crne Gore**  "Prepreke i prilagođavnja u procesima finalizacije umjetnickih projekata u digitalnom okruženju na primjeru nastave master studija Filmske režije”  **Pavle Dinulović, MA, docent, FDU**  "Proces interdisciplinarnog umetničkog istraživanja na primeru zvučne instalacije *Particle Post - Letters from the Universe*"  **Lazar Ostojić, doktorand FMU**  “Implementacija tehnologije u obrnutoj učionici*”*  **LINK:** [**https://youtu.be/qn4Nh9zYdrM**](https://youtu.be/qn4Nh9zYdrM) |