

## **мр Нинослав Живковић, редовни професор Факултета музичке уметности у пензији**

Нинослав Живковић рођен је у Сарајеву, 1954. године. Свирањем на клавиру почео је да се бави у својој дванаестој години. Средње музичко образовање стекао је у београдској музичкој школи "Корнелије Станковић", у класи професора Драгољуба Меликјана. Дипломирао је на новосадској Академији уметности, у класи професора Евгенија Тимакина. Последипломске студије завршио је на београдском Факултету музичке уметности, у класи професора Андреје Прегера. Усавршавао се годину дана код Леонида Брумберга, истакнутог следбеника Нејгаузове пијанистичке школе.

Лауреат је Такмичења југословенских музичких уметника, у Загребу, 1979 године. Имао је бројне солистичке и камерне наступе у Новом Саду, Зрењанину, Суботици, Сомбору, Крагујевцу, Неготину, Нишу, Београду, Котору, Осјеку, Загребу, Сарајеву... Свирао је са Новосадским камерним оркестром, Загребачком и Нишком филхармонијом, оркестром Војске Југославије, оркестром Београдског радија и новим Новосадским камерним оркестром.

Снимао је за радио и телевизијске програме Сарајева, Новог Сада, Ниша и Београда. Наступао је и у Италији, Шпанији, Немачкој, Грчкој, Пољској, Норвешкој и Јапану.

Држао је семинаре и мајсторске курсеве у Србији (у Београду, Земуну, Новом Саду и Суботици), Црној Гори (у Котору и Подгорици) и Грчкој (на Поросу). Био је члан жирија на националним и интернационалним такмичењима у Србији (у Београду, Новом Саду и Шапцу), Црној Гори (у Цетињу), Италији (у Риму и Абано Термама), Грчкој (на Поросу) и Норвешкој (у Тромсу).

Његови студенти освојили су преко сто награда на међународним такмичењима у Србији, Мађарској, Чешкој, Словачкој, Италији, Аустрији, Белгији, Француској, Данској, Норвешкој и Сједињеним америчким државама.

Добитник је награде УМБПС (за вишегодишње педагошке резултате), награде "Матусја Блум" (за изузетне педагошке резултате и свестрано деловање у образовању генерација пијаниста) и Велике плакете Универзитета уметности у Београду.

Радио је неколико година на новосадској Академији уметности и на београдској Академији лепих уметности. На београдском Факултету музичке уметности предавао је Клавир и Методику клавирске наставе.