

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

ПРЕДЛОГА ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ ЗА ДОДЕЛУ ВЕЛИКЕ ПЛАКЕТЕ СА ПОВЕЉОМ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Сандра Белић дипломирала је "Cum laude" у класи André Navarra-е на Универзитету за музику и драму у Бечу. Истовремено са студијама, а и касније, усавршавала се код Данијела Шафрана, Зигфрида Палма и Бориса Пергаменчикова. За посебан музички подстицај захваљује се виолончелисткињи Наталији Гутман.

Као солиста наступала је са оркестрима Musica viva (Москва), Liszt Ferenc (Будимпешта), Радио Bruxelles, Београдском филхармонијом, РТС, "Сковран" у САД, Кини, Чехословачкој (Прашко пролеће), Великој Британији. Изводила је реситале у Италији, Аустрији, Великој Британији, Пољској, Израелу, Мађарској, Румунији, а снимала је за BBC, RAI, NHK (Јапан), као и за све некадашње југословенске радио станице.

Од фестивала на којима је наступала истиче "City of London" Фестивал, Buxton, St. Albans (В. Британија), "Szymon Goldberg" Тојама, "International Cello Congress" Кобе (Јапан), Прашко пролеће (Чешка), Санторини, Самос (Грчка), БЕМУС, БУНТ (Србија).

Водила је мастер класове у Украјини (Кијев, конзерваторијум "Чайковски"), Израелу (Јерусалим, Рубин Academy), Јапану (Осака, Кобе, Тојама), Хрватској (Дубровник), Шпанији (Бургос) и у Италији, на Конзерваторијуму у Милану, у Нарнију, као и на конгресу ЕСТА Cremona 2019.

Наступала је са пијанистима као што су Нада Кеџман, Игор Лазко, Наташа Вељковић, Карлос Ривера, Хироко Охки, Рита Кинка, Љиљана Вукеља. Од гудача, Најџел Кенеди, Весна Станковић, Даниел Шафран, Геџ Тојч, од флаутиста Мишел Дебост, Кристијан Ларде, Љубиша Јовановић, а од кларинетиста Гвидо Арбонели, Анте Гргин, соло певачице Ирина Арсикин, Ружа Поспиш-Балдани.

Седморо композитора, домаћих и страних, посветило јој је своја дела. Премијерно у Србији извела је концерте Andre Jolivet-а и John Tavenera, а на Трибини савремене музике 2001. добила је награду за најбољу интерпретацију. Добитник је УМУС-ове награде за најбољи концерт у концертној сезони Београда 2003.

За све време одржавања Cello Festaбила је његов уметнички руководилац.

Више пута била је члан Међународног такмичења музичке омладине у Београду, такмичења "Мокрањац", "Петар Коњовић", као и међународног такмичења у Бургосу (Шпанија).

После учешћа на ICC (Inter'l Cello Congress) у Кобе-у 2005., редовно је позивана у Јапан да одржава мастер класове и концерте, што је резултирало издавањем CD-а са музиком

Бетовена и Шуберта, са пијанисткињом Хироко Орки. Тиме је постала први српски музичар коме је издат ауторски CD у Јапану.

Професор је виолончела на Факултету музичке уметности у Београду. Некадашњи студенти Сандре Белић активни су у свим видовима; као педагози, као солисти, камерни и оркестарски музичари, а међу њима су соло виолончелисти и чланови оркестара Београдске филхармоније, CO РТС, оркестра Париске опере. Сандрин снимак Händelovog двоструког концерта са њеним некадашњим студентом Немањом Станковићем нашао се на редовном програму престижне америчке радиостанице "Performance Today" са посебном препоруком.

Августа 2020. године, Сандра Белић је за реситал са пијанисткињом Љиљаном Вукељом добила награду на Међународном музичком фестивалу "Art & more" у Ровињу.