

**СТУДЕНТ ГЕНЕРАЦИЈЕ ФАКУЛТЕТА МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ
ЗА ШКОЛСКУ 2019/2020. ГОДИНУ**

Јана Чубриловић, рођена је 1997. године у Чачку, где је завршила и основну музичку школу „Др Војислав Вучковић“ одсек келтска харфа у класи проф. Снежане Јевтовић.

Први разред теоретског смера завршила је у СМШ „Др Војислав Вучковић“ у Чачку а наставила је школовање у Београду у музичкој школи „Станковић“ на теоретском смеру и у музичкој школи „Мокрањац“ на педалној харфи у класи проф. Дијане Сретеновић. Завршила је оба смера у средњој музичкој школи са одличним успехом и добитник је Вукове дипломе. Током средње школе добила је стипендију за изузетно надарене ђаке и студенте коју је наставила да користи и током студија.

У школској 2019/20. је завршила основне студије на два одсека ФМУ (музичка педагогија са просеком 9.52 и харфа у класи проф. Милене Станишић са просеком 9.71), а уписала мастер студије харфе такође у класи проф. Милене Станишић.

Током средње школе освајала је I и II награде на републичким такмичењима музичких и балетских школа као и III награду на међународном такмичењу „Петар Коњовић“. Освајала је и награде на међународним такмичењима у Италији, Словенији и Португалу. Године 2018. је учествовала на међународном такмичењу у Загребу, а исте године је освојила I награду на међународном такмичењу "Петар Коњовић" у Новом Саду.

На аудицији у оквиру ФМУ изабрана да наступи као солиста са оркестром ФМУ 2018. године. Свирала је Концерт у Бе-дуру Г.Ф. Хендла – уз пратњу оркестра ФМУ, под диригентском управом Бојана Кљајића у Великој сали Коларчеве задужбине.

Године 2019. је учествовала на међународном такмичењу у Сегедину, а исте године је имала солистичке концерте у Центру лепих уметности „Гуарнериус“, и у Културном центру Горњег Милановца.

На недавно одржаном концерту у оквиру Међународног фестивала харфе (26.10.2020), свирала је као један од солиста композиције *Сан, светлост кретање* Божидара Обрадиновића и *Малас вита* Драгане С. Јовановић, у сарадњи са ансамблом „Метаморфозис“, диригент Иван Марковић.

Такође је свирала на хуманитарном концерту за децу са посебним потребама у Установи за децу и младе „Сремчица“.

Похађала је мастер клас код: Александра Болдачева (Русија), Ремија Ван Кестерена (Холандија), Катрине Енгликове (Чешка) и Николете Санзин (Италија).