

**СТУДЕНТ ГЕНЕРАЦИЈЕ ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
ЗА ШКОЛСКУ 2019/2020. ГОДИНУ**

Милица Ђоковић рођена је 1996. године у Београду.

После завршене средње Дизајнерске школе у Београду уписује Факултет примењених уметности где је дипломирала на одсеку Графички дизајн 2020. године. Фонд „Милош Ђирић“ на Факултету примењених уметности награђује је за најуспешнији рад из области графичких комуникација. Добитница је стипендије „Доситеја“ Фонда за младе таленте Републике Србије и стипендије Фондације „Евро за знање“. Њени радови из области дизајна плаката, просторне графике и визуелних комуникација излагани су у Србији, Босни и Херцеговини, Пољској и Словачкој. Од учешћа на домаћим и међународним конкурсима и изложбама издваја: Изложбу плаката „Суочавање с прошлошћу“ на 35. Интернационалном фестивалу „Сарајевсказима“ (2019); Изложбу „Примењена уметност у САНУ“ у Галерији науке и технике САНУ (2019); 16. Интернационално бијенале позоришних плаката (16th International Biennale of Theatre Posters - Kulturpark Kosice 2019); Фестивал илустрације „Илустрофест“ Калемегдан (2020).

Године 2019. и 2020. учествује на међународним изложбама студентских плаката у Националном центру за уметност у Токију, које организује Асоцијација графичких дизајнера Јапана (The JAGDA International Student Poster Award).

Њено графичко решење „Мапа Београда“ изабрано је и аплицирано у ентеријеру БЕО шопинг центра у Београду (MPC Properties).

На конкурс Аустријског културног форума Аустријске амбасаде у Београду добија прву награду за редизајн визуелног идентитета ове установе. Од новембра 2019. године до данас аутор је промотивног материјала и бројних графичких решења за пројекте Аустријског културног форума.

Инспирацију за свој рад проналази у делима историје уметности и дизајна, као и у естетици јапанске традиционалне уметности и савременог дизајна.