

др Љиљана Мркић Поповић, ред. професор ФДУ у пензији

Љиљана Мркић Поповић рођена је у Београду 1950. Дипломирала је глуму на Факултету драмских уметности - Академија за Позориште, филм, радио и ТВ - 1973. и француски језик на Филолошком факултету, 1973. Магистрирала је са тезом "Функционалност остварених акценатских облика у говорној реализацији", 1980, ментор проф др Ђорђе Живановић и докторирала са тезом "Сферност сигнала говорног израза", 1990, ментор проф др Бранивој Ђорђевић.

За предмет Дикција на Катедри за Глуму на Факултету драмских уметности бирања је у звања: асистента приправника 1973, асистента 1977, доцента 1981, ванредног професора 1986. и редовног професора 1991. На Катедри за Позоришну и радио режију и на Катедри за Драматургију предаје Сценски говор. На докторским студијама из области Теорије драмских уметности, медија и културе и Менаџмента уметности и медија, предаје Реторику. Ментор је успешно одбрањених докторских дисертација. На Факултету музичке уметности водила је предмет Култура говора од 1989-2003. На Правном факултету као гостујући професор учествује у покретању предмета Реторика, обнављању традиционалног Такмичења у беседништву и стални је члан оцењивачке комисије од 1993. Члан је Савета Универзитета у Београду од фебруара 2020. године.

На функцију декана Факултета драмских уметности бирања је у три мандата, од 1996-2002. У том периоду на Факултету је основана Катедра за снимање и обраду звука, добијено је 11 нових радних места за асистенте-приправнике на свим катедрама. Отворена је сцена «Мата Милошевић» на којој је у 3 сезоне одиграно 60 испитних и дипломских представа пред 15.000 посетилаца. Завршена је изградња три ФТВ студија. Установљена је едиција Зборника радова ФДУ и издато 5 томова. Добитијена је донација Јапанске владе за аудио-визуелну опрему у вредности од 50 милиона јена. ФДУ је враћен у чланство SILECT-а, Међународне асоцијације филмских и телевизијских школа, чији је био оснивач. Поводом свог 50. годишњег јубилеја 1999, Факултет драмских уметности је овећан Вуковом наградом.

На функцију Ректора Универзитета уметности изабрана је у два мандата 2009-2015. једногласно, тајним гласањем. У том периоду извршена је акредитација 60 студијских програма на сва четири факултета уметности, на свим нивоима и на интердисциплинарним студијама. Основан је нови здружени мастер програм Међународно истраживање извођачких уметности. Организовано је 6 међународних Летњих уметничких школа широм Србије, које су оставиле вредна уметничка дела – мурале, мозаике, скулптуре. Покренута је издавачка делатност у оквиру које је објављено 16 публикација и Монографија Универзитета уметности поводом 55. годишњице. Под окриљем Ректората основан је ФЕДУМ – фестивал студената четири факултета уметности. Организован је Први ELIA Регионални скуп високошколских уметничких институција у Београду 2013. и омогућено примање 6 нових чланова, захваљујући делању у ELIA Репрезентативном одбору. Потписани су Споразуми о сарадњи са представницима 19 универзитета. На рушевини некадашње котларнице изграђен је модеран галеријски простор.

Љиљана Мркић Поповић је лекторски обрадила 510 представа, ТВ драма и филмова. Ову делатност је усмерила на три области: 1. књижевни говорни стандард, 2. дијалекатско обликовање и 3. изговор стиха у делима домаћих и страних класика. Поставила је сценски говор у представама Народног позоришта, Југословенског драмског позоришта, Атељеа 212, Београдског драмског позоришта, Театра Т, Позоришта "Бошко Буха", БИТЕФ Театра, Звездара Театра, Малог позоришта "Душко Радовић", Мадленианума, Српског Народног позоришта, Црногорског Народног Позоришта, Народног позоришта у Сомбору, Суботици, Нишу, Крушевцу, Крагујевцу, Котору, Цетињу, Будви. У појединим представама урадила је целокупну језичку адаптацију.

Добитник је највиших признања Универзитета уметности – Велике златне плакете "Сретен Стојановић" са Повељом 2015, Велике Плакете Универзитета уметности 2002, високих одличја и признања Факултета музичке уметности, Правног факултета, Народног позоришта у Београду, Београдског драмског позоришта, Фестивала Медитеранског театра и др.

Добитник је Вукове награде за изузетан допринос развоју културе у Републици Србији и свесрпском културном простору, 2010.