

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

ПРЕДЛОГ ЗА ДОДЕЛУ ЗВАЊА ПРОФЕСОР ЕМЕРИТУС ПРОФ. ДР ЉИЉАНИ МРКИЋ ПОПОВИЋ
СА ОБРАЗЛОЖЕЊЕМ

На предлог Факултета драмских уметности, Сенат Универзитета уметности је на својој седници одржаној 29. априла 2021. године формирао комисију за процену испуњености услова за избор проф. др Љиљане Мркић Поповић у звање професор емеритус у саставу: Светозар Рапајић, професор емеритус, мр Анђелка Бојовић, професор емеритус, Славенко Салетовић, редовни професор у пензији.

Педагошки и уметнички рад у домену дикције и сценског говора проф. др Љиљане Мркић Поповић високо је вреднован у областима позоришта, филма и телевизије. Своју универзитетску каријеру започела је 1973. године у звању асистента за предмет Дикција на Факултету драмских уметности, затим је бирана у звања доцента и ванредног професора, да би 1991. године била изабрана у звање редовног професора. На функцији декана Факултета драмских уметности била је од 1996. до 2002. године, а на функцији ректора Универзитета уметности од 2009. до 2015. године. О значају и дometима њеног уметничког рада сведочи огроман број позоришних представа (преко 400) у свим београдским позориштима, у Србији и региону, у којима је на врхунски начин поставила елементе сценског говора, као и у филмским и телевизијским пројектима, а такође и друге референце међу којима су успешно обављање дужности декана Факултета драмских уметности и ректора Универзитета уметности, чланство у саветима и управним одборима наших врхунских институција културе и високог образовања, награде које додељују Факултет драмских уметности и Универзитет уметности, позиви за предавања и гостовања на другим факултетима и универзитетима, чланство у комисијама за избор наставника и сарадника и у комисијама за одбрану магистарских (мастер) и докторских радова и менторства на изради докторских научних радова.

Увидом у биографију и остварене резултате током ангажовања на Факултету драмских уметности, и Универзитету уметности, као и у високе резултате њеног уметничког креативног рада, Комисија констатује да проф. др Љиљана Мркић Поповић испуњава све услове прописане чланом 3, Правилника о условима за доделу звања и права професора емеритуса на Универзитету уметности, што је у наставку разложено и доказано.

БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТКИЊИ

Име, име једног родитеља и презиме:

Љиљана, Мирко, Мркић Поповић

Звање

редовни професор у пензији

Датум и место рођења, адреса:

13. октобар 1950, Београд. Лазаревићева 5, Београд

Датум одласка у пензију:

1. октобар 2020.

Година уписа и завршетка основних студија

1969 – 1973 (Факултет драмских уметности и Филолошки факултет у Београду, француски језик - истовремено)

Назив програма, година уписа и година завршетка магистарских студија:

Дикција, уписана 1974, магистрала 1980.

Наслов докторске дисертације:

Сферност сигнала говорног израза

Студијски боравци у иностранству

Школа драме Браун универзитета, Провиденс, САД 1984; Ли Страсберг Институт, Њујорк 1996; Национална висока школа за позоришну уметност, Париз 1998; Интернационална уметничка школа Хирошима Универзитета, Јапан 2006, и др.

Ужа научна односно уметничка област:

Глума, Дикција

ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД И УНИВЕРЗИТЕТСКА КАРИЈЕРА

Радно искуство и испуњеност услова о преко 20 година рада у високом образовању и у научној области у којој је изабрана

Бирана је у звање асистента за предмет Дикција на Катедри за глуму Факултета драмских уметности 1973. и 1977. године, а затим за исти предмет бирана у наставничка звања: 1981. у звање доцента, 1986. у звање ванредног професора, 1991. у звање редовног професора. Предавала је и предмет Сценски говор на Катедри за позоришну и радио режију од 1984. године и на Катедри за драматургију од 2008. године. На научним докторским студијама ФДУ, на студијском програму Теорија драмских уметности, медија и културе и студијском програму Менаџмент уметности и медија предаје Реторику, као изборни предмет. Била је ментор успешно одбрањених докторских дисертација Радована Кнежевића („Говорна организација стиха у делу Лазе Костића“ 2016. године) и Дијане Маројевић („Говорно обликовање стиха у глумачком истраживачком процесу“ 2016. године). На Факултету музичке уметности у Београду предавала је предмет Култура говора (1989-2003). Учествовала је у покретању предмета Реторика на Правном факултету у Београду и обнављању традиционалног такмичења у беседништву, као стални члан оцењивачке комисије (од 1993).

Резултати уметничког рада у области за коју је изабрана

О резултатима уметничког рада Љиљане Мркић Поповић говори и невероватна бројка од 518 позоришних, телевизијских и филмских пројеката у којима је на највишем нивоу постављала сценски говор (у прилогу 1 списак од 400 изабраних пројеката). Креативни рад на артикулацији говорне фактуре у драмским пројектима усмерила је на три области: успостављање књижевног говорног стандарда, дијалекатско обликовање у функцији представе и изговор стиха у делима домаћих и страних класика. Поставила је сценски говор у представама Народног позоришта у Београду, Југословенског драмског позоришта, Београдског драмског позоришта, Атељеа 212, Позоришта „Бошко Буха“, Театра Т, БИТЕФ театра, Театра „Звездара“, Малог позоришта „Душко Радовић“, Мадленијанума, Српског народног позоришта у Новом Саду, Црногорског народног позоришта у Подгорици, у позориштима у Сомбору, Суботици, Нишу, Крушевцу, Крагујевцу, Котору, Цетињу, Будви, у Хрватском народном казалишту „Иван Зајц“ у Ријеци. Она је наш најцењенији и најтраженији уметнички стручњак за ову област. Наши значајни редитељи тражили су њену сарадњу на остваривању својих пројеката. Међу њима су Мирослав Беловић, Стево Жигон, Дејан Мијач, Боро Драшковић, Љубомир Муци Драшкић, Вида Огњеновић, Горан Марковић, Славенко Салетовић, Никола Јевтић, Мишко Милојевић, Егон Савин, Ивана Вујић, Јовица Павић, Никита Миливојевић, Небојша Брадић, Татјана Мандић Ригонат, Милан Караџић, Бранислава Стефановић, Јагош Марковић, Дарко Бајић, Горчин Стојановић, Алиса Стојановић, Душан Петровић, Кокан Младеновић, Борис Лијешевић, Југ Радивојевић, Андраш Урбан, Ива Милошевић, Ана Томовић, Милош Лолић, Анђелка Николић, Снежана Тришић, Игор Вук Торбица, и други. И редитељи ван Србије који су били ангажовани или су гостовали у нашим позориштима имали су њену помоћ и сарадњу. Међу њима су били Јиржи Менцл, Душан Јовановић, Жељко Орешковић, Слободан Унковски, Паоло Мађели, Александар Поповски, Томаж Пандур, Томи Јанежич, Јернеј Лоренци, Себастијан Хорват. О донетима њеног креативног говорног уобличавања позоришних пројеката говори и листа од 36 глумаца награђених на нашем најважнијем позоришном фестивалу, Стеријином позорју, за улоге у представама у којима је она постављала сценски говор (списак у прилогу 2).

Рад Љиљане Мркић Поповић на говорном уобличавању позоришних, филмских и телевизијских пројеката није се ограничавао на област дикције у ужем смислу, на говорну артикулацију, акцентуацију, мелодију, дијалекте. Њен допринос је био много шири, произилазио је из концепта пројекта и односио се и на говорни израз из аспекта сценског лика, драмске радње и сукоба, стила, жанра, експресије. Није чудо што су јој се многи глумци и после сарадње са њом, током целе своје каријере често обраћали за пријатељску, али врхунску стручну помоћ и савете.

Награде

Љиљана Мркић Поповић је добитник признања Универзитета уметности, и то: Сребрне медаље, затим Велике плакете Универзитета уметности 2002. године, Велике златне плакете «Сретен Стојановић» са повељом 2015. године. Такође је добитник признања и награда Факултета музичке уметности, Факултета примењених уметности, Правног факултета у Београду, Београдског драмског позоришта, Мадленијанума, Позоришта «Бошко Буха» и специјалне награде Фестивала медитеранског театра.

Добитник је Вукове награде 2010. године за изузетан допринос развоју културе у Републици Србији и свесрпском културном простору.

Чланства у научним комитетима конференција

Међународно искуство

Учествовала је на међународним конференцијама: у Истанбулу – Жене ректори у Европи, Достигнућа, изазови и могућности, 2012. године; у Болоњи – Предузетништво и иновација, улога дипломираних студената, 2014. године; у организацији Светског форума жена ректора (WWUPF) у Ксиамену – Инклузивни развој културе и едукације, 2011. године; и у Пекингу – Жене, образовање и руковођење, 2014. године. Председница Светског форума жена ректора боравила је 2014. године у посети Универзитету уметности. Светски форум жена ректора издао је публикацију посвећену ректоркама у Србији.

У више наврата је учествовала на конгресима Ректорске конференције Европе и Светске и европске конференције филмских високих школа (CILECT, GEECT), као и на скупу „Арена“ који организује Висока аудиовизуелна школа у Тулузи.

За време њеног мандата ректора потписани су споразуми о сарадњи са представницима 17 универзитета: Квебек, Брисел, Љубљана, Источно Сарајево, Париз, Сеул, Монако, Бањалука, Будимпешта, Хелсинки, Тирана, Минск, Солун, Беч и други.

Чланство у научним одборима међународних конференција

На бијеналним конференцијама Европске лиге уметничког високог образовања (ЕЛИА), коју чине 290 високих уметничких институција из 40 земаља, Љиљана Мркић Поповић је бирана три пута за члана Репрезентативног одбора који има 21 представника, и то на Генералној скупштини у Нанту 2010. године, у Бечу 2012. године и у Глазгову 2014. године. У Ректорату Универзитета уметности у Београду организован је први ЕЛИА регионални скуп високошколских уметничких институција 2013. године. У присуству генералне директорке ЕЛИА, а на предлог Љиљане Мркић Поповић, овој угледној институцији приступило је тада 6 нових чланова из региона, факултети уметности и академије уметности из Ниша, Новог Сада, Бањалуке, Цетиња и Скопља.

Резултате у обезбеђивању наставно-уметничког, односно наставно-научног подмлатка

Током своје наставне каријере, која је до сада трајала 47 година, Љиљана Мркић Поповић је успоставила континуитет са педагошким наслеђем свог професора и ментора др Бранивоја Ђорђевића, успостављајући сопствени педагошки метод, који је омогућио на највишем нивоу професионално обликовање и освешћивање говорног израза младих глумаца, и у техничком и у суштинском смислу. Њен поуздани, прецизни, захтевни, али пријатељски приступ довео је до високог домета и до осећања читавих генерација глумаца да током целе своје каријере, и после студија, у случајевима дилема и несигурности, имају коме да се обрате и да добију стручну, поуздану и пријатељску помоћ. О том огромном поверењу сведоче и изјаве великог дела глумачке професије: „На стотине глумаца који су прошли кроз мајсторски курс наше професорке рећи ће вам сви одреда исто. Једна од најпристојнијих, најпосвећенијих најсведенијих дама, каквих нажалост све мање има, учила нас је лепоти говора, али и лепоти нашег позива, лепоти писане и изговорене речи, благости, смирености, концентрацији. Уз професионалне лекције, могли смо од ње научити и лекције из живота, о посвећености, скромности, васпитању, упорности, љубави према лепом и према уметности. Оно што смо ми научили, између осталог је и то да се такви професори поштују, памте и цене за цео живот, а да је њихово дело и то какви смо људи постали.“

Љиљана Мркић Поповић је допринела и континуитету који ће остварити и педагози млађих генерација. Била је ментор успешно одбрањених докторских дисертација „Говорна организација стиха у делу Лазе Костића“ Радована Кнежевића 2016. године и „Говорно обликовање стиха у глумачком истраживачком процесу“ Дијане Маројевић исте године.

Испуњеност услова да је кандидаткиња за звање професор емеритус провела најмање седам година у радном односу са пуним радним временом на Факултету Универзитета уметности који покреће поступак за доделу звања професора емеритуса

Проф. др Љиљана Мркић Поповић цео свој радни век била је запослена са пуним радним временом на Факултету драмских уметности Универзитета уметности у Београду, од 1973. године када је први пут изабрана у звање асистента, до одласка у пензију 2020. године као дугогодишњи редовни професор.

Заслуге за развој и напредак Универзитета уметности и Факултета драмских уметности

На функцију декана Факултета драмских уметности проф. др Љиљана Мркић Поповић бирана је у три мандата, од 1996-2002. У том периоду основана је нова Катедра за снимање и обраду звука, 1997. ФДУ је постао прва универзитетска школа за ову област у југоисточној Европи.

Добијено је 11 нових радних места за асистенте-приправнике на свим катедрама и тиме обезбеђен педагошки континуитет.

Завршена је изградња позоришне сале и свечано је отворена сцена „Мата Милошевић“, прво позориште на Новом Београду, 2000. године. Током 3 сезоне одиграно је 80 различитих студентских, испитних и дипломских представа, по прецизном недељном распореду објављеном у штампи, пред 15.000 посетилаца.

Обезбеђена су средства и завршена је изградња 3 ФТВ студија, неопходног простора за наставу на филмском смеру, 1998.

ФДУ је враћен у чланство CILECT-а, Међународне асоцијације филмских и телевизијских школа, чији је био оснивач, на Скупштини у Ебелтофту, 1997. То је озваничено посетом ФДУ Председника CILECT-а и Генералног секретара, 1998. године.

Обновљена је издавачка делатност, објављено је 19 издања значајних за високо уметничко и теоријско образовање. Установљена је едиција „Зборник радова ФДУ“ на годишњем нивоу (1997.) и објављено је у току њеног мандата 5 томова (листа издања у прилогу 3).

Студенти свих катедара учествовали су на међународним скуповима и фестивалима позоришних и филмских високих школа у: Минхену, Монтреалу, Лајпцигу, Мексику, Будимпешти, Стразбуру, Москви, Оберхаузену, Тел

Авиву, Њујорку, Тулузи, Солуну, Софији, Скопљу, Синаји и Бустенију (Румунија), Драми (Грчка), као и на свим домаћим смотрама, где су добијали значајна признања и освајали високе награде.

Добијена је донација Јапанске владе у виду савремене аудио-визуелне опреме у вредности од 50 милиона јена (~430.000\$).

Поводом свог 50.годишњег јубилеја, Факултет драмских уметности овећан је Вуковом наградом 1999.

Љиљана Мркић Поповић изабрана је на функцију Ректора Универзитета уметности у два мандата 2009-2015. једногласно, тајним гласањем.

У том периоду убрзана је и извршена акредитација 60 студијских програма на сва четири факултета уметности на основним, мастер и докторским студијама и на интердисциплинарним студијама. Универзитет уметности добио је акредитацију као институција.

На интердисциплинарним студијама основан је здружени мастер програм Међународно истраживање извођачких уметности –MAIPR са универзитетима у Ворику, Амстердаму и Хелсинкију. Студенти су успешно обављали студијске програме по један семестар на сваком универзитету.

Обновљена је издавачка делатност Универзитета, упркос тешким околностима издато је 16 вредних публикација (списак издања у прилогу 4). Монографија Универзитета уметности, изашла поводом 55.годишњег јубилеја, добила је награду „Богдан Кршић“ за најлепшу књигу 2014. године, на 59. Међународном београдском сајму књига.

Извршена је реконструкција простора у згради Ректората и набавка потребне опреме. Постављена је дизајнирана библиотека за целокупна издања Универзитета уметности у холу Ректората.

На рушевини некадашње котларнице изграђен је модеран галеријски простор намењен одржавању предавања, изложби, концерата и мултимедијалних презентација.

Допринос угледу и афирмацији Универзитета уметности и Факултета драмских уметности у земљи и иностранству

На функцији декана Факултета драмских уметности Љиљана Мркић Поповић је посебну активност поклањала обнављању комуникације са сродним високошколским установама и њиховим асоцијацијама у Србији, али у великој мери у региону и Европи. У крајње драматичном периоду када је наша земља била екскомуницирана и када су били онемогућени контакти са другим земљама, Љиљана је чак и у доба бомбардовања успевала да сачува неки облик комуникације са неким од сродних установа, а нарочито преко сајта факултета и достављања тачних информација, када је у свету владала информациона блокада.

У периоду у ком је проф. др Љиљана Мркић Поповић обављала функцију Ректора Универзитета уметности, у Београду је организован Први ELIA (European League of Institutes of the Arts) регионални скуп високошколских уметничких институција, 2013. У присуству извршне директорке ELIA-е, тада је овој угледној мрежи уметничких школа приступило 6 нових чланова: факултети уметности и академије уметности из Србије, Босне и Херцеговине, Црне Горе и Македоније. Љиљана Мркић Поповић је такође у три мандата била бирана за чланицу Репрезентативног одбора ове свеевропске организације уметничког високог школства.

Потписани су Споразуми о сарадњи са представницима 17 Универзитета: Квебек, Брисел, Љубљана, Источно Сарајево, Париз, Сеул, Монако, Бања Лука, Будимпешта, Хелсинки, Тирана, Солун, Беч, и др.

Организовано је шест међународних Летњих уметничких школа широм Србије: у Ресавици, Нишу, Новом Бечеју, Лозници, Пријеполу и Смедереву. Градовима домаћинима остала су вредна уметничка дела – мурали, мозаици, скулптуре.

Под окриљем Ректората основан је 2010. године ФЕСТИВАЛ - фестивал који окупља студенте сва четири факултета уметности на једном месту и пружа им прилику да остваре заједничке уметничке резултате.

У време деканске и ректорске функције Љиљане Мркић Поповић практично је обновљено чланство Факултета и Универзитета у међународним асоцијацијама (CILECT, светска асоцијација високих филмских школа, GEECT, европска асоцијација, Ректорска конференција Европе). Иако ово чланство није никад формално прекидано искључењем, оно у практичном смислу у доба екскомуникације наше земље није практично функционисало.

Као ректор је имала запажену улогу у Светском форуму жена ректора (WWUPF), који је издао публикацију посвећену женама ректорима у Србији. И председница овог светског форума је посетила Универзитет уметности 2014. године.

Закључак

На основу свега наведеног, Комисија формирана од стране Сената Универзитета уметности, у саставу: Светозар Рапајић, професор емеритус, мр Анђелка Бојовић, професор емеритус и Славенко Салетовић, редовни професор у пензији предлаже избор др Љиљане Мркић Поповић за избор у звање професор емеритус Универзитета уметности.

Свој предлог образлажемо следећим чињеницама:

- др Љиљана Мркић Поповић је била запослена на ФДУ четрдесет седам године;
- активно је учествовала и дала изузетан допринос реализацији и развоју свих облика наставе из области дикције, како на својој матичној установи, тако и на другим факултетима Универзитета уметности и другим универзитетима и факултетима, а њен педагошки допринос настављао се преданом помоћи глумцима професионалцима и после завршених студија, током читаве њихове каријере;
- дала је врхунски допринос постављању говорног израза у позоришним, филмским и телевизијским пројектима, уобличавајући током свог уметничког рада сценски говор у 518 остварених пројеката до сада;
- учествовала је на бројним репрезентативним међународним скуповима и конференцијама, као и у раду најважнијих светских и европских асоцијација и организација у области универзитетског образовања, а посебно у области уметничког високог школства и тиме успешно доприносила размени светских искустава и међународној афирмацији Универзитета уметности и Факултета драмских уметности;
- интензивно је подстицала и развијала научни подмладак;
- била је ангажована у раду органа и тела Факултета и Универзитета као декан Факултета драмских уметности и ректор Универзитета уметности, и тиме успешно доприносила унапређењу наставе, уметничко-истраживачког и научно-истраживачког рада, побољшању услова рада и укључивању у европске наставне процесе;
- несебично је била ангажована и неуморно радила на развоју и друштвеном позиционирању Факултета драмских уметности и Универзитета уметности у домаћим и светским оквирима;
- допринела је и на ширем плану унапређивању позиције високог школства и укупног културног и уметничког амбијента Србије као члан Ректорске конференције Србије, члан Савета Универзитета у Београду, Управног одбора Завода за проучавање културног развитка и Управног одбора Фондације за младе таленте.
- Верујемо да су сви изнете чињенице о раду проф. др Љиљане Мркић Поповић као и представљено образложење довољно јасни докази да је предлог за њен избор у звање професора емеритуса потпуно оправдан и да задовољава све највише услове и критеријуме засноване на Закону и на универзитетској традицији, као и да ће јој избор у ово звање омогућити наставак успешне предавачке, уметничке и уметничко-истраживачке каријере у интересу и Факултета драмских уметности и Универзитета уметности.

У Београду, 13. мај 2021.


Светозар Рапајић, професор емеритус


Мр Анђелка Бојовић, професор емеритус


Славенко Салетовић, редовни професор

Образложење предлога за избор проф. др Љиљане Мркић Поповић у звање професоремеритус

Љиљана Мркић Поповић рођена је 1950. у Београду. Похађала је лицеј „Рене Декарт“ у Алжиру и матурирала у Петој београдској гимназији 1969.године. Дипломирала је глуму на Факултету драмских уметности - Академија за позориште, филм, радио и ТВ у класи проф. Миленка Маричића и положила дипломски испит из француског језика на Филолошком факултету, 1973. Магистрирала је са тезом „Функционалност остварених акценатских облика у говорној реализацији“, ментор проф. др Ђорђе Живановић, 1980. Докторску дисертацију „Сферност сигнала говорног израза“, ментор проф. др Бранивој Ђорђевић, одбранила је 1990.

За предмет Дикција на Катедри за Глуму на Факултету драмских уметности бирана је у сарадничка звања (1973. и 1977.) и наставничка звања - доцент (1981.), ванредни професор (1986.) и редовни професор (1991.).

Проф. др Љиљана Мркић Поповић заслужна је за очување целине наставног програма Катедре за глуму, стила рада, унутрашњу организацију и сарадњу са другим катедрама. Поред наставе на Катедри за глуму, успешно је учествовала у студијским програмима на Катедри за Позоришну и радио режију и Катедри за драматургију, на докторским студијама, као и на Факултету музичке уметности и Правном факултету.

На Катедри за Позоришну и радио режију (од 1984.) и на Катедри за Драматургију (од 2008.) предавала је Сценски говор. На докторским студијама из области Теорије драмских уметности, медија и културе и студијског програма Менаџмент уметности и медија, предавала је Реторику, изборни предмет (од 2008.).

На Факултету музичке уметности држала је предмет Култура говора (од 1989-2003). Учествовала је у покретању предмета Реторика на Правном факултету и обнављању традиционалног Такмичења у беседништву у својству сталног члана оцењивачке комисије (од 1993.).

Такође је учествовала у бројним пројектима Универзитета уметности који су обједињавали уметнички рад сва четири факултета.

Љиљана Мркић Поповић била је Декан у врло драматичном и пуном изазова периоду постојања нашег Факултета током кога је успела да сачувала интегритет и значај наше установе.

Др Љиљана Мркић Поповић, ред. проф. Факултета драмских уметности, обављала је дужност ректора Универзитета уметности у Београду у два мандата(шк. 2009/10. - шк. 2014/15). Као ректор институције специјализоване за област високог уметничког образовања, својим залагањем, упорношћу и посвећеношћу пружила је значајну подршку развоју и активностима Универзитета уметности, а подизањем на највиши ниво наставни процес, уметнички и научно-истраживачки рад на нивоу читаве институције, дала је изузетан допринос у области образовања, науке и културе.

Проф. др Љиљана Мркић Поповић годинама ради у свим београдским позориштима, тако да, на свом првом професионалном кораку, наши студенти имају велики ослонац и подршку. Глумци свих генерација београдских позоришта могли би да потврде колико им је значајан рад и помоћ Љиљане Мркић Поповић у остваривању успешних улога.

Члан је Савета Универзитета у Београду, Управног одбора Завода за проучавање културног развоја и Управног одбора Фондације за младе таленте.

Добитник је највиших признања Универзитета уметности – Велике златне плакете „Сретен Стојановић“ са повељом 2015, Велике Плакете Универзитета уметности 2002, високих признања Факултета музичке уметности, Правног факултета, одличја Народног позоришта у Београду, Београдског драмског позоришта, Мадленианума, Позоришта „Бошко Буха“, Фестивала Медитеранског театра.

Добитник је Вукове награде 2010. за изузетан допринос развоју културе у Републици Србији и свесрпском културном простору.

Увидом у биографију и остварене резултате током свог ангажовања на Факултету драмских уметности, на Универзитету уметности, у позоришту на филму и телевизији намеће се закључак да проф. др Љиљана Мркић Поповић испуњава све

услове прописане чланом 3, Правилника о условима за доделу звања и права професора емеритуса на Универзитету уметности, што ће у наставку бити додатно образложено у складу са прописаним условима:

1. Да је пензионисана у претходне три школске године

Професор др Љиљана Мркић Поповић је пензионисана 1. октобра 2020. године.

2. Да има најмање 20 година радног искуства у високом образовању у области уметности, односно науке у којој је изабрана

Проф. др Љиљана Мркић Поповић је први пут била бирана у звање асистента приправника за предмет Дикција на Катедри за Глуму на Факултету драмских уметности 1973. године, асистента 1977, доцента 1981, ванредног професора 1986. и редовног професора 1991. На Катедри за Позоришну и радио режију и на Катедри за Драматургију предавала је Сценски говор. На докторским студијама из области Теорије драмских уметности, медија и културе и Менаџмента уметности и медија, предавала је Реторику. Била је и ментор успешно одбрањених докторских дисертација. На Факултету музичке уметности водила је предмет Култура говора од 1989-2003.

Дакле, проф. др Љиљана Мркић Поповић била је ангажована у настави и бирана у сва предвиђена звања у периоду од 1973. до 2020. године(укупно 47 година).

3. Да се посебно истакла у својим уметничким, односно научним радом у области за коју је изабрана

Љиљана Мркић Поповић поставила је сценски говор и лекторски обрадила 518 представа, ТВ драма и филмова. Ову делатност је усмерила на три области: успостављање књижевног говорног стандарда, дијалекатско обликовање у функцији представе и изговор стиха у делима домаћих и страних класика.

Поставила је сценски говор у представама Народног позоришта, Југословенског драмског позоришта, Атељеа 212, Београдског драмског позоришта, Позоришта „Бошко Буха“,

Театра Т, БИТЕФ театра, Звездара Театра, Малог позоришта „Душко Радовић“, Мадленианума, Српског Народног Позоришта, Црногорског Народног позоришта, Народног позоришта у Сомбору, Суботици, Нишу, Крушевцу, Крагујевцу, Котору, Цетињу, Будви. Преко 50 представа и 30 глумаца овенчано је Стеријином наградом.

4. Да је стекла међународну репутацију у области у којој је изабрана

Проф. др Љиљана Мркић Поповић је обавила студијске боравке на високим уметничким школама - у Школи драме Браун Универзитета, Провиденс, САД (1984.), у Ли Стразберг Институту, Њујорк (1996.), у Националној високој школи за позоришне уметности, Париз (1998), у Интернационалној уметничкој школи Хирошима Универзитета, Јапан (2006.) и др.

На бијеналним конференцијама Европске лиге уметничких високих школа ELIA (European League of Institutes of the Arts) коју чине 290 високих уметничких институција, Љиљана Мркић Поповић бирана је три пута за члана Репрезентативног одбора, који има 21 представника - на Генералној скупштини у Нанту 2010, у Бечу 2012. и у Глазгову 2014.

5. Да је постигла значајне резултате у обезбеђивању наставно-уметничког, односно наставно-научног подмлатка у области за коју је изабрана

Проф. др Љиљана Мркић Поповић била је ментор успешно одбрањених докторских дисертација: „Говорна организација стиха у делу Лазе Костића“ Радована Кнежевића (2016.) и „Говорно обликовање стиха у глумачком истраживачком процесу“ Дијане Маројевић Диклић (2016.), које су пионирски подухвати у области говорне реализације.

Др Радован Кнежевић и др Дијана Маројевић, дипломирана глумица и добитница награде „Др Бранивој Ђорђевић“ која се додељује најбољем студенту на премету Дикција, наставили су да предају предмет Дикција на Факултету драмских уметности, сада у звању редовног професора, након одласка проф. др Љиљане Мркић Поповић у пензију.

6. Да је провела најмање седам година у радном односу са пуним радним временом на Факултету Универзитета уметности који покреће поступак за доделу звања професора емеритуса

Као што је већ наведено, проф. др Љиљана Мркић Поповић изабрана је у звање редовног професора на Факултету драмских уметности 1991. године и била у радном односу све до одласка у пензију 2020. године. Дакле, проф. др Љиљана Мркић Поповић провела је 29 година у радном односу на неодређено са пуним радним временом на Факултету драмских уметности у Београду.

7. Да је стекла посебне заслуге за развој и напредак Универзитета уметности и факултета на којем је била запослена

На функцију декана Факултета драмских уметности проф. др Љиљана Мркић Поповић бирана је у три мандата, од 1996-2002. У том периоду основана је нова Катедра за снимање и обраду звука, 1997. ФДУ је постао прва универзитетска школа за ову област у југоисточној Европи.

Добијено је 11 нових радних места за асистенте-приправнике на свим катедрама и тиме обезбеђен педагошки континуитет.

Завршена је изградња позоришне сале и свечано је отворена сцена „Мата Милошевић“, прво позориште на Новом Београду, 2000. године. Током 3 сезоне одиграно је 80 различитих студентских, испитних и дипломских представа, по прецизном недељном распореду објављеном у штампи, пред 15.000 посетилаца.

Обезбеђена су средства и завршена је изградња 3 ФТВ студија, неопходног простора за наставу на филмском смеру, 1998.

ФДУ је враћен у чланство CILECT-а, Међународне асоцијације филмских и телевизијских школа, чији је био оснивач, на Скупштини у Ебелтофту, 1997. То је озваничено посетом ФДУ Председника CILECT-а и Генералног секретара, 1998. године.

Обновљена је издавачка делатност, објављено је 19 издања значајних за високо уметничко и теоријско образовање. Установљена је едиција „Зборник радова ФДУ“ на годишњем нивоу (1997.) и објављено је 5 томова.

Студенти свих катедара учествовали су на међународним скуповима и фестивалима позоришних и филмских високих школа у: Минхену, Монреалу, Лајпцигу, Мексику, Будимпешти, Стразбуру, Москви, Оберхаузену, Тел Авиву, Њујорку, Тулузи, Солуну, Софији, Скопљу, Синаји и Бустенију (Румунија), Драми (Грчка), као и на свим домаћим смотрима, где су добијали значајна признања и освајали високе награде.

Добијена је донација Јапанске владе у виду савремене аудио-визуелне опреме у вредности од 50 милиона јена (~430.000\$).

Поводом свог 50.годишњег јубилеја, Факултет драмских уметности овећан је Вуковом наградом 1999.

Љиљана Мркић Поповић изабрана је на функцију Ректора Универзитета уметности у два мандата 2009-2015. једногласно, тајним гласањем.

У том периоду убрзана је и извршена акредитација 60 студијских програма на сва четири факултета уметности на основним, мастер и докторским студијама и на интердисциплинарним студијама. Универзитет уметности добио је акредитацију као институција.

На интердисциплинарним студијама основан је здружени мастер програм Међународно истраживање извођачких уметности –MAIPR са универзитетима у Ворику, Амстердаму и Хелсинкију. Студенти су успешно обављали студијске програме по један семестар на сваком универзитету.

Обновљена је издавачка делатност Универзитета, упркос тешким околностима издато је 16 вредних публикација. Монографија Универзитета уметности, изашла поводом 55.годишњег јубилеја, добила је награду „Богдан Кршић“ за најлепшу књигу 2014. године, на 59. Међународном београдском сајму књига.

Извршена је реконструкција простора у згради Ректората и набавка потребне опреме. Постављена је дизајнирана библиотека за целокупна издања Универзитета уметности у холу Ректората.

На рушевини некадашње котларнице изграђен је модеран галеријски простор намењен одржавању предавања, изложби, концерата и мултимедијалних презентација.

8. Да је дала значајан допринос угледу и афирмацији Универзитета уметности и факултета у земљи и иностранству

У периоду у ком је проф. др Љиљана Мркић Поповић обављала функцију Ректора Универзитета уметности у Београду организован је Први ELIA (European League of Institutes of the Arts) Регионални скуп високошколских уметничких институција, 2013. У присуству Извршне директорке ELIA-е, овој угледној мрежи уметничких школа приступило је 6 нових чланова: факултети уметности и академије уметности из Србије, Босне и Херцеговине, Црне Горе и Македоније.

Потписани су Споразуми о сарадњи са представницима 17 Универзитета: Квебек, Брисел, Љубљана, Источно Сарајево, Париз, Сеул, Монако, Бања Лука, Будимпешта, Хелсинки, Тирана, Солун, Беч, и др.

Организовано је шест међународних Летњих уметничких школа широм Србије: у Ресавици, Нишу, Новом Бечеју, Лозници, Пријепољу и Смедереву. Градовима домаћинима остала су вредна уметничка дела – мурали, мозаици, скулптуре.

Под окриљем Ректората основан је 2010. године ФЕСТИВАЛ - фестивал који окупља студенте сва четири факултета уметности на једном месту и пружа им прилику да остваре заједничке уметничке резултате.

На основу свега наведеног Катедра за глуму и Наставно-научно-уметничко веће Факултета драмских уметности су донели одлуку да предложе проф. др Љиљану Мркић Поповић за избор у звање професор емеритус.

IZBOR PREDSTAVA, TV DRAMA I FILMOVA

u kojima je Ljiljana Mrkić Popović izvršila lektorsku obradu i postavila scenski govor

1. **San letnje noći** Viljem Šekspir *Jagoš Marković* Boško Buha, 14.5.1991.
2. **Divlja patka** Henrik Ibzen *Nikola Jeftić* NP, 23.5.1991.
3. **Hekuba** Euripid *Jagoš Marković* CNP, 7.6.1991.
4. **Prijateljstvo, zanat najstariji** Brana Crnčević *Ivana Vujić* BITEF Teatar, 23.12.1991.
5. **Zločin i kazna** F. M. Dostojevski *Egon Savin* BITEF Teatar, 28.1.1992.
6. **Princ Rastko monah Sava** Milovan Vitezović *Milan Karadžić* B.Buha, 8.2.1992.
7. **Bogojavljenjska noć** Viljem Šekspir *Jagoš Marković* JDP, 3.6.1992.
8. **Zlostavljanje** Ivo Andrić *Petar Zec* TV, 9.11.1992.
9. **Ujka Vanja** A.P. Čehov *Nikola Jeftić* Atelje 212, 21.12.1992.
10. **Lisistrata** Aristofan *Petar Zec* Sava Centar, 17.2.1993.
11. **Otac** August Strindberg *Radoslav Milenković* Atelje 212, 20.2.1993.
12. **Iz života kišnih glista** P.U. Enkvist *Ivana Vujić* Atelje 212, 1.3.1993.
13. **Dejstvo gama zraka na sablasne nevene** Pol Zindel *Ivana Ašković* BDP, 3.4.1993.
14. **Elektra** Danilo Kiš *Jagoš Marković* TV, 3.5.1993.
15. **Raj** Miloš Crnjanski *Petar Zec* TV, 22.6.1993.
16. **Opera za tri groša** Bertold Breht *Ivana Vujić* BITEF Teatar, 29.9.1993.
17. **Kralj Lir** Viljem Šekspir *Petar Govedarević* "J. Vujic" KG, 19.10.993.
18. **Ukroćena goropad** Viljem Šekspir *Vladimir Jevtović* NP, 14.12.1993.
19. **Sokratov testament** Ivan Panić *Velimir Mitrović* NP "R.Plaović", 26.12.1993.
20. **Pigmalion** Bernard Šo *Jovica Pavić* NP, 7.3.1994.
21. **Laki komad** Nebojša Romčević *Vladimir Jevtović* Zvezdara Teatar, 20.3.1994.
22. **Lukrecija iliti Ždero** Nepoznati autor *Jagoš Marković* Teatar T, 5.6.1994.
23. **Mačor u čizmama** Igor Bojović *Milan Karadžić* "Boško Buha", 17.10.1994.
24. **Marija Stjuart** Fridrih Šiler *Ljubomir Muci Draškić* Atelje 212, 13.11.1994.
25. **Romeo i Julija** Viljem Šekspir *Jagoš Marković* Boško Buha, 5.2.1995.
26. **Lunasa** Brajan Frajl *Dušan Petrović* Atelje 212, Podrum, 7.3.1995.
27. **Znakovi** Ivo Andrić *Petar Zec* TV, 13.3.1995.
28. **Čarlama, zbogom** Aleksandar Popović *Ivana Vujić* Atelje 212, 18.4.1995.
29. **Kate Kapuralica** Vlaho Stulli *Jagoš Marković* NP Sombor, 12.5.1995.
30. **Carev zatočnik** M. Stanisavljević *Milan Karadžić* Boško Buha, 15.5.1995.

31. **Kamen za pod glavu** Milica Novković *Branislava Stefanović* BDP, 9.6.1995.
32. **Lagum** S. Velmar Janković *Alisa Stojanović* Atelje 212, 20.6.1995.
33. **Tamo - amo** E. fon Horvat *Dušan Petrović* BDP, 21.6.1995.
34. **Mačor u čizmama** Igor Bojović *Milan Karadžić* "Boško Buha", 17.10.1994.
35. **Idiot** F. M. Dostojevski *Stevo Žigon* NP, 22.11.1995.
36. **Naši sinovi** V.M.J.Marambo *Jagoš Marković* Zvezdara teatar, 1.12.1995.
37. **Don Žuan** Molijer *Petar Zec* NP, 8.12.1995.
38. **Nikad se ne zna** B. Šo *Miroslav Belović* BDP, 9.2.1996.
39. **Vilovnjak** Dž. M. Sing *Milan Karadžić* NP Sombor, 8.3.1996.
40. **Maratonci trče počasni krug** Dušan Kovačević *Jagoš Marković* SNP, 16.4.1996.
41. **Čovek je čovek** Bertold Breht *Irena Ristić* BDP, 17.4.1996.
42. **Poljubac žene pauka** M. Puig *Egon Savin* Zvezdara Teatar, 18.4.1996.
43. **Trojanke** Euripid *Irina Konidari* NP, 3.5.1996.
44. **Turneja** Goran Marković *Milan Karadžić* Atelje 212, 25.10.1996.
45. **Arsenik i stare čipke** Dž. Keserling *Dimitrije Jovanović* BDP, 23.11.1996.
46. **Zla žena** J. P. Sterija *Petar Zec* TV, 30.12.1996.
47. **Kući...** Lj. Razumovska *Radoslav Milenković* Atelje 212, 18.1.1997.
48. **Saloma** O. Vajld *Roman Viktjuk* JDP, 28.5.1997.
49. **San letnje noći** V. Šekspir *Nikita Milivojević* NP/Budva GT, 6.7.1997.
50. **Pokondirena tikva** J.P.Sterija *Petar Zec* TV, 1997.
51. **Tartif** Molijer *Laslo Babarci* NP, 3.10.1997.
52. **Suparnici** R. B. Šeridan *Milan Karadžić* BDP, 11.10.1997.
53. **Bekstvo** M. Bulgakov *Ljubomir Muci Draškić* Atelje 212, 10.11.1997.
54. **Ćelava pevačica** E. Jonesko *Jagoš Marković* NP Kruševac, 5.12.1997.
55. **Govorna mana** Goran Marković *Milan Karažić* NP "R. Plaović", 26.12.1997.
56. **Pokondirena tikva** J. P. Sterija *Egon Savin* NP, 18.1.1998.
57. **Nikoljdan** Simo Matavulj *Radomir Šaranović* TV, 21.12.1998.
58. **Sumnjivo lice** B. Nušić *Jagoš Marković* NP Sombor, 9.5.1998.
59. **Porodične priče** Biljana Srbljanović *Jagoš Marković* Atelje 212, 7.4.1998.
60. **Malograđani** M. Gorki *Radoslav Milenković* BDP, 4.10.1998.
61. **Oliver Twist** Dž. Brok *Nebojša Bradić* B. Buha, 14.5.1998.
62. **Budalasta vlastelinka** L.de Vega *Ljubomir Draškić* NP Niš, 5.5.1998.
63. **Mrtve duše** N. Gogolj *Dejan Mijač* JDP, 6.6.1998.
64. **Opera za tri groša** B. Breht *Nikita Milivojević* Atelje 212, 26.12.1998.
65. **Nek' ide život** Ranko Božić *Srdjan Karanović* Zvezdara Teatar, 4.2.1999.
66. **Velika sveska** A. Krištof *Kokan Mladenović* Atelje 212, 18.2.1999.

67. **Suze su OK** M. B. Mojsilović *Milan Karadžić* NP "R. Plaović", 14.3.1999.
68. **Kokoška** N. Koljada *Jagoš Marković* JDP/Budva GT, 6.8.1999.
69. **Komedija zabune** V. Šekspir *Jagoš Marković* CNP, 1.11.1999.
70. **Tri musketara** S. Koprivica *Milan Karadžić* Boško Buha, 4.11.1999.
71. **Pelikan** A. Strindberg *David Putnik* Atelje 212, 2.12.1999.
72. **Kaktusi i ruže** Dj. Lebović *Petar Cvejić* TV, 3.1.2000.
73. **Divlji med** M. Frejn *Dejan Mijač* Atelje 212, 26.2.2000.
74. **Demon** I. B. Singer *Egon Savin* NP "Raša Plaović", 15.3.2000.
75. **Roberto Zucco** B. M. Koltes *Aleksandar Popovski* Atelje 212, 18.5.2000.
76. **Mnogoljubljeni Selimar** E. Labiš *Ljubomir Draškić* MP "D. Radović", 25.5.2000.
77. **Susedi** Ivo Andrić *Petar Zec* TV, jan. 2001.
78. **Koštana** B. Stanković *Jug Radivojević* JDP "Stupica", 22.6.2000.
79. **Prljave ruke** Ž.P. Sartr *Radoslav Milenković* JDP, 26.6.2000.
80. **Čovek slučajnosti** J. Reza *Tatjana Mandić Rigonat* "R. Plaović", 27.2.2001.
81. **Tri verzije života** J. Reza *Alisa Stojanović* Atelje 212, 2.3.2001.
82. **Šargor** Igor Bojović *Milan Karadžić* "B. Buha", 9.4.2001.
83. **Mostovi** Ivo Andrić *adapt. Lj. Mrkić Popović / T. Stanić* Zad. "Ivo Andrić", 26.4.2001.
84. **Balkanska plastika** I. Vujić / S. Drakulić *Ivana Vujić* NP V sprat, 7.5.2001.
85. **Tesla ili prilagodjavanje andjela** S. Pešić *Slobodan Ž. Jovanović* TV, jun 2001.
86. **Bura** V. Šekspir *Slobodan Unkovski* Budva GT, avg.2001.
87. **Stanje šoka** S. Šepard *Egon Savin* NP, 26.10.2001.
88. **Golje** Ivana Dimić *Jug Radivojević* Teatar T, 29.10.2001.
89. **Hasanaginica** Ljubomir Simović *Jagoš Marković* NP, 30.12.2001.
90. **Pandorina kutija** Goran Marković *Goran Marković* BDP, 18.1.2002.
91. **Šajlok** V. Šekspir / A. Marlo *Ljubomir Muci Draškić* "Mata Milošević" FDU, 8.3.2002.
92. **Skup** Marin Držić *Jagoš Marković* JDP, 15.3.2002.
93. **Plave kao čelik** T. Dom / S. Drakulić *Ivana Vujić* Beton Hala, 13.4.2002.
94. **Knjiga o džungli** R. Kipling / A. Glovacki *Jagoš Marković* "B. Buha", 13.4.2002.
95. **Zver na Mesecu** Ričard Kalinoski *Nebojša Bradić* BDP, 27.4.2002.
96. **Večera s prijateljima** D. Margulis *Nenad Gvozdenović* Atelje 212, 2.5.2002.
97. **Sabrane priče** D. Margulis *Tatjana Mandić Rigonat* Atelje 212, 9.5.2002.
98. **Andromaha** Ž. Rasin *Uroš Jovanović* JDP, 13.6.2002.
99. **Hazarski rečnik** M. Pavić *Tomaž Pandur* Sava Centar, 29.6.2002.
100. **Hamlet** V. Šekspir *Ivana Vujić* NP, 17.10.2002.
101. **Dom Bernarde Albe** F.G. Lorka *Jagoš Marković* Atelje 212, 18.10.2002.
102. **Lepotica i Zver** Stevan Koprivica *Milan Karadžić* "Boško Buha", 20.10.2002.

103. **Šine** Milena Marković *Slobodan Unkovski* JDP, 25.11.2002.
104. **Zajedničko putovanje** Kristina Đurović *Predrag Velinović* TV, nov. 2002.
105. **Govornica** Jagoš Marković *Jagoš Marković* JDP "B. Stupica", 15.2.2003.
106. **Građanin Plemić** Molijer *Ljubomir Muci Draškić* Atelje 212, 7.3.2003.
107. **Višnjik** A.P.Čehov *Aleksandar Popovski* NP, 16.3.2003.
108. **Uobraženi bolesnik** Molijer *Đorđe Marjanović* NP "R. Plaović", 20.3.2003.
109. **Klin** Sajmon Dej *Radoslav Milenković* BDP, 25.3.2003.
110. **Frederik** E. E. Šmit *Milan Karadžić* BDP, 17.4.2003.
111. **Ljubinko i Desanka** A. Popović *Milenko Zablaćanski* Teatar T, 18.4.2003.
112. **Galeb** A.P. Čehov *Slobodan Unkovski* JDP, 25.6.2003.
113. **Breg čežnje** Jelica Zupanc *Slobodan Tadović* TV, 6.10.2003.
114. **Pas, žena, muškarac** Sibil Ber *Zijah Sokolović* NP "R. Plaović", 7.10.2003.
115. **Molijer, još jedan život** M. Bulgakov *Dušan Jovanović* JDP, 24.10.2003.
116. **Pinokio** K. Holodi/I. Dimić *Milan Karadžić* "Boško Buha", 3.11.2003.
117. **Kovači** Miloš Nikolić *Stefan Sablić* NP "R. Plaović", 13.11.2003.
118. **Nevjesta od vjetra** Slobodan Šnajder *Boris Miljković* NP, 5.12.2003.
119. **Svako/Everyman** G. Stefanovski *Đurđa Tešić* Atelje 212, 13.12.2003.
120. **Pesnik Čajkovski** L. Pilipenko *Lidija Pilipenko* NP, 31.1.2004.
121. **Mletački trgovac** V. Šekspir *Egon Savin* JDP, 3.2.2004.
122. **Pokondirena tikva** J.P.Sterija *Ksenija Krnajski* SNP, 10.2.2004.
123. **Gospođa ministarka** B. Nušić *Jagoš Marković* NP, 10.3.2004.
124. **Razvaljivanje** Neil La Bute *Iva Milošević* JDP, 29.3.2004.
125. **Karađorđe** J. Vujić/A. Ujes *Branko Ćurčić* RTS, mart 2004.
126. **Villa Sachino** Goran Marković *Milan Karadžić* BDP, 3.4.2004.
127. **Svinjski otac** A. Popović *Egon Savin* BDP/Kruševačko poz., 21.4.2004.
128. **Smešne i druge priče** R. Domanović i dr. *Miško Milojević* TV RTS, apr 2004.
129. **Terasa** Jovan Hristić *Tatjana Mandić Rigonat* JDP «B. Stupica», 3.5.2004.
130. **Creeps** Lic Hibner *Ana Tomović* BDP Studio, 10.5.2004.
131. **Put do nirvane** Artur Kopit *Iva Milošević* Atelje 212, 20.5.2004.
132. **Pseći valcer** Leonid Andrejev *Dejan Mijač* JDP, 6.6.2004.
133. **Oskar i mama Roz** E.E.Šmit *Nebojša Bradić* JDP, 26.6.2004.
134. **Elektra** Danilo Kiš *Jagoš Marković* BELEF, 2.7.2004.
135. **Nedozvani** Momčilo Nastasijević *Jovan Ćirilov* CZKD, 8.7.2004.
136. **Tužna komedija** I. A. Gončarov/Lj. Mrkić Popović *Egon Savin* SNP, 5.11.2004.
137. **Tre sorelle** S.Koprivica *Milan Karadžić* Zvezdara Teatar, 6.11.2004.
138. **Krila od olova** Sanja Domazet *Stevan Bodroža* BDP, 16.11.2004.

139. **Velika bela zavera** D. Vojnov *Miloš Lolić* Atelje 212 Podrum, 4.12.2004.
140. **Smrtonosna motoristika** A. Popović *Egon Savin* Atelje 212, 15.2.2005.
141. **Snežana i sedam patuljaka** Lj. Ršumović *Milan Karadžić* „Boško Buha“, 21.2.2005.
142. **Hadersfild** Uglješa Šajtinac *Alex Chisholm* JDP „B. Stupica“, 26.2.2005.
143. **Džandrljiv muž** J.P.Sterija *Radoje Čupić* SNP, 4.3.2005.
144. **Ifigenijina smrt u Aulidi** Euripid *Stevan Bodroža* NP V sprat, 10.3.2005.
145. **Lulu** Frank Vedekind *Gorčin Stojanović* JDP, 21.3.2005.
146. **Kralj Lir** V. Šekspir *Tomi Janežič* Atelje 212, 28.3.2005.
147. **Koštana** B. Stanković *Rahim Burhan* NP, 8.4.2005.
148. **Skakavci** B. Srbljanović *Dejan Mijač* JDP, 26.4.2005.
149. **Dugo putovaje u noć** J.O'Nil *Bora Drašković* Atelje 212, 15.5.2005.
150. **Tesla** Miloš Crnjanski *Nikita Milivojević* Madlenianum, 28.5.2005.
151. **Posetilac** Erih Emanuel Šmit *Ljiljana Todorović* Atelje 212 Podrum, 6.6.2005.
152. **Malajsko ludilo** S. Selenić *Alisa Stojanović* BDP, 8.6.2005.
153. **Ledeni svitac** V. Radoman *Tatjana Mandić Rigonat* Madlenianum, 15.6.2005.
154. **Snežana No name** R. Valser *Bojan Đorđev* «Duško Radović», 25.6.05.
155. **Hamlet** V. Šekspir *Dušan Jovanović* JDP/Budva Teatar, 1.8.2005.
156. **Dundo Maroje** M. Držić *Radoslav Milenković* SNP, 30.9.2005.
157. **Ženidba** N.V.Gogolj *Slavenko Saletović* NP «R. Plaović», 4.11.2005.
158. **Don Žuan** Molijer *Ana Đorđević* BITEF Teatar, 1.12.2005.
159. **Učene žene** Molijer *Jagoš Marković* Teatar T, 3.12.2005.
160. **Trg heroja** Tomas Bernhard *Dejan Mijač* Atelje 212, 25.12.2005.
161. **Šuma** A. N. Ostrovski *Egon Savin* JDP, 27.12.2005.
162. **Don Kihot** Servantes *Dragan Jovanović* Madlenianum, 28.12.2005.
163. **Ukroćena goropad** V. Šekspir *Milan Karadžić* Boško Buha, 21.1.2006.
164. **Sudija** Vilhelm Moberg *Tatjana Mandić Rigonat* NP «R. Plaović», 17.2.2006.
165. **Druga strana** Dejan Dukovski *Miloš Lolić* JDP “B. Stupica”, 21.2.2006.
166. **Dragi tata** Milena Bogavac *Boris Liješević* JDP Studio, 12.3.2006.
167. **Baš Čelik** Igor Bojović *Milan Karadžić* Pozorište Pinokio, 24.3.2006.
168. **Frida** Sanja Domazet *Ivana Vujić* Madlenianum, 28.3.2006.
169. **Ranjeni orao** Mir-Jam *Alisa Stojanović* Atelje 212, 14.4.2006.
170. **Otelo** V. Šekspir *Jovan Grujić* “Boško Buha”, 9.5.2006.
171. **Heroji** Predrag Perišić *Slavenko Saletović* Teatar T, 18.5.2006.
172. **Čekajući Godoa** Samjuel Beket *Đurđa Tešić* Atelje 212, 23.5.2006.
173. **Bogojavljenka noć** V. Šekspir *Bojana Lazić* “Boško Buha”, 25.5.2006.
174. **Brod za lutke** Milena Marković *Slobodan Unkovski* JDP, 5.6.2006.

175. **Transilvanija** Dragan Nikolić *Milan Karadžić* BDP, 17.6.2006.
176. **Antigona** B.Breht *Ivana Vujić* Beton hala, 29.7.2006.
177. **Ljubavno pismo** F. Arabal *Tatjana Mandić Rigonat* Bitef Teatar, 30.9.2006.
178. **Ujkin san** F.M.Dostojevski/jez.adapt. Lj.Mrkić Popović *Egon Savin* SNP, 6.10.2006.
179. **Pepeljuga** Igor Bojović *Milan Karadžić* "Boško Buha", 29.10.2006.
180. **Bluz za Mesiju** Artur Miler *Jagoš Marković* BDP, 30.10.2006.
181. **Romeo i Julija** V. Šekspir *Ivana Vujić* NP « R. Plaović", 7.11.2006.
182. **Ljubavni sabor u Guči** D. Milić *Dušan Milić* Film, 14.11.2005.
183. **Odumiranje** Dušan Spasojević *Egon Savin* Atelje 212, 7.12.2006.
184. **Božićna pečenica** Stevan Sremac *Slobodan Radović* TV 7.1. 2007.
185. **"Hamlet" u selu Mrduša Donja** I.Brešan *Želimir Orešković* NP "R.Plaović" 30.1.2007.
186. **Banat** Uglješa Šajtinac *Dejan Mijač* JDP, 1.2.2007.
187. **Mandragola** N. Makijaveli *Stanislava Koprivica* "Boško Buha", 8.2.2007.
188. **Mirandolina** Luiđi Pirandelo *Jug Radivojević* "Boško Buha", 25.2.2007.
189. **Pokondirena tikva** J. P. Sterija *Jagoš Marković* NP, 27.2.2007.
190. **Disharmonija** Sanja Domazet *Nebojša Bradić* BDP, 28.2.2007.
191. **Na dnu** Maksim Gorki *Paolo Mađeli* JDP, 3.3. 2007.
192. **Hitler i Hitler** Konstantin Kostjenko *Tatjana Mandić Rigonat* Atelje 212, 28.3.2007.
193. **Vesele žene Vindzorske** V. Šekspir *Jirži Mencl* NP, 29.3.2007.
194. **Laka konjica** Drago Jančar *Milan Karadžić* BDP, 5.4.2007.
195. **Hristos uskresne** Smiljana Đorđević *Miško Milojević* TV, 8.4.2007.
196. **Svadba u kupatilu** Milorad Pavić *Saša Gavrić* Teatar T, 26.4.2007.
197. **Pozorište u kući** Novak Novak / Ivana Dimić *Ivan Živković* TV, maj 2007.
198. **Tako je moralo biti** B. Nušić *Egon Savin* JDP, 6.6.2007.
199. **Don Žuan u Sohou** Patrik Marber *Alisa Stojanović* Atelje 212, 9.6.2007.
200. **Zverinjak** Dušan Spasojević *Boris Liješević* SNP, 14.9.2007.
201. **Opasne veze** Laklo/Hampton/Miler *Stevan Bodroža* NP "Raša Plaović", 14.10.2007.
202. **Car Edip** Sofokle *Vida Ognjenović* NP, 20.10.2007.
203. **Sluga dvaju gospodara** Karlo Goldoni *Katarina Petrović* "Boško Buha" , 22.10.2007.
204. **Čeif** Mirza Fehimović *Egon Savin* BDP, 23.10.2007.
205. **Putujuće pozorište Šopalović** Lj. Simović *Tomi Janežič* Atelje 212, 27.10.2007.
206. **Tegla puna vazduha** Milica Novković *Janko Baljak* TV, nov 2007.
207. **Bližnji** Goran Petrović *Miško Milojević* TV, nov 2007.
208. **Barbelo, o psima i deci** Biljana Srbljanović *Dejan Mijač* JDP, 4.12.2007.
209. **Uloga moje porodice u svetskoj revoluciji** B.Ćosić *Dušan Jovanović* A 212, 27.12.2007.
210. **Fedrina ljubav** Sara Kejn *Iva Milošević* JDP „Stupica“, 18.2.2008.

211. **Talenti i obožavaoci** A.Ostrovski/jez.adapt.Lj. Mrkić *Slavenko Saletović* NP, 20.2.2008.
212. **Baron na drvetu** Italo Kalvino *Stefan Sablić* "Boško Buha", 4.3.2008.
213. **Pravila ponašanja u modernom društvu** Ž.L.Lagars *Anđelka Nikolić* JDP St, 16.3.2008.
214. **Ejmin pogled** Dejvid Her *Ljiljana Todorović* Atelje 212, 22.3.2008.
215. **Tartif** Ž.B.P. Molijer *Egon Savin* JDP, 4.4.2008.
216. **Nevinost** D. Loer *Dejan Mijač* Atelje 212, 22.4.2008.
217. **Seksualne neuroze naših roditelja** Barfus *Tanja Mandić Rigonat* NP"R.Plaović", 30.4.08.
218. **Mleko** Vasilis Kacikonuris *Đurđa Tešić* BDP Studio, 9.6.2008.
219. **Bog pakla** S. Šepard *Svetlana Dimčović* Atelje 212, 22.6.2008.
220. **Dr** Branislav Nušić *Jagoš Marković* NP, 26.6.2008.
221. **Vitamini** Vera Jon *Filip Grinvald* NP "Raša Plaović", 2.10.2008.
222. **Princeza i žabac** Igor Bojović *Iva Milošević* "Boško Buha", 7.10.2008.
223. **Ožalošćena porodica** B. Nušić *Jug Radivojević* Madlenianum, 2.11.2008.
224. **DNK** Stefen Belber *Stefan Sablić* Atelje 212 Podrum, 4.11.2008.
225. **Kandid ili optimizam** Volter *Aleksandar Popovski* JDP, 14.11.2008.
226. **Figarova ženidba** Bomaršelfon Horvat *Slobodan Unkovski* NP, 16.11.2008.
227. **Plava ptica** Moris Meterlink *Nikita Milivojević* "Boško Buha", 26.11.2008.
228. **Sanjari** Robert Muzil *Miloš Lolić* JDP "B. Stupica", 10.12.2008.
229. **Derviš i smrt** Meša Selimović *Egon Savin* NP, 27.12.2008.
230. **Bazen bez vode** Mark Rejvenhil *Đurđa Tešić* NP "R. Plaović", 22.2.2009.
231. **Mala sirena** Ljudmila Razumovska *Milan Karadžić* "Boško Buha", 1.3.2009.
232. **Prevodjenje** Brajan Fril *Dejan Mijač* JDP, 2.3.2009.
233. **Bli** Jelena Mijović *Nikola Zavišić* Atelje 212, 4.3.2009.
234. **Švabica** Laza Lazarević *Ana Đorđević* JDP "Stupica", 15.3.2009.
235. **Terapija** Jordan Cvetanović *Goran Marković* Atelje 212, 17.3.2009.
236. **Svici** Tena Štivičić *Tatjana Mandić Rigonat* Atelje 212, 3.4.2009.
237. **Svinjski otac** Aleksandar Popović *Jagoš Marković* Zvezdara teatar, 8.5.2009.
238. **U močvari** Marina Kar *Egon Savin* JDP, 10.5.2009.
239. **Falsifikator** Goran Marković *Goran Marković* BDP, 17.5.2009.
240. **Samoudica** Aleksandar Radivojević *Snežana Trišić* Atelje 212 Podrum, 22.5.2009.
241. **Nebeski odred** Đ. Lebović/A. Obrenović *Marko Manojlović* JDP, 26.5.2009.
242. **Možda smo mi Miki Maus** Maja Pelević *Matjaž Pograjc* NP "R. Plaović", 2.6.2009.
243. **La strada** Pineli/Caponi/Felini/Saletović *Slavenko Saletović* Teatar T, 3.10.2009.
244. **Rasprava** Marivo *Alexandru Darije* JDP/Budva grad Teatar, 19.10.2009.
245. **Kod kuće/Kabul** Toni Kušner *Željko Đukić* NP «R. Plaović», 29.10.2009.
246. **Mačka na usijanom limenom krovu** T.Vilijams *Ivana Vujić* Madlenianum, 22.10.2009.

247. **Kako vam drago** Viljem Šekspir *Slobodan Unkovski* JDP, 20.11.2009.
248. **Mesec u plamenu** Sanja Domazet *Stefan Sablić* BDP, 10. dec 2009.
249. **Prljave ruke** Žan Pol Sartr *Nikita Milivojević* Atelje 212, 13.12.2009.
250. **Igrajući žrtvu** Vladimir/Oleg Plesnjikov *Nikola Zavišić* NP "R. Plaović", 17.12.2009.
251. **Pokojnik** Branislav Nušić *Egon Savin* NP, 26.12.2009.
252. **Bahantkinje** Euripid *Stefan Valdemar* NP, 19.2.2010.
253. **Petar Pan** Dž.M.Bari/Ivana Dimić *Milan Karadžić* "Boško Buha", 11.4.2010.
254. **Zapisi iz podzemlja** F.M.Dostojevski *Ana Đorđević* JDP "B. Stupica", 11.5.2010.
255. **Pazarni dan** Aleksandar Popović *Egon Savin* Atelje 212, 18.5.2010.
256. **Životinjsko carstvo** R. Šimelpfenig *Ksenija Krnajski* NP "R. Plaović", 22.5.2010.
257. **Harold i Mod** Kolin Higinis *Milan Karadžić* BDP, 6.6.2010.
258. **Metamorfoze** Ovidije/J.Mijović/A.Popovski *Aleksandar Popovski* JDP, 9.6.2010.
259. **Glorija** Ranko Marinković *Iva Milošević* Budva Teatar/JDP, juli/5.10.2010.
260. **Zlatno tele** Ilj/Petrov/Marković *Goran Marković* NP, 6.10.2010
261. **Po imenu gospodin** Filip Lole *Stevan Bodroža* Atelje 212 Podrum, 30.9.2010.
262. **Elijahova stolica** I. Štiks/D. Lukić *Boris Liješević* JDP "B. Stupica", 16.10.2010
263. **Državni službenici** Ronald Harvud *Đurđa Tešić* NP "R. Plaović", 4.11.2010.
264. **Prizori egzekucije** Hauard Barker *Marko Manojlović* NP "R. Plaović", 22.11.2010.
265. **Život je pred tobom** R.Gari/K.Žajar/Ž.Hubač *Veljko Mićunović* BDP, 18.12.2010.
266. **Miholjsko leto** I. Turgenjev *Egon Savin* Madlenianum, 25.12.2010.
267. **Iz junačkog života građanstva** K.Šternhajm *Iva Milošević* JDP, 21.1.2011.
268. **Gospoda Glembajevi** M. Krleža *Jagoš Marković* Atelje 212, 4.2.2011.
269. **Heda Gabler** Henrik Ibzen *Snežana Trišić* NP "R. Plaović", 20.2.2011.
270. **Mali bračni zločini** E.E. Šmit *Filip Grinvald* NP "R. Plaović", 16.4.2011.
271. **Sve o mojoj majci** S. Adamson *Djurdja Tešić* BDP, 26.4.2011.
272. **Nije smrt biciklo da ti ga ukradu** B. Srblijanović *Slobodan Unkovski* JDP, 17.6.2011.
273. **Višnjik** A.P. Čehov *Dejan Mijač* JDP / Budva Teatar 4.10.2011.
274. **Zli dusi** F.M. Dostojevski *Tanja Mandić Rigonat* NP, 22.11.2011.
275. **Bunar** Radmila Smiljanić *Egon Savin* Kult, 7.12.2011.
276. **Nesporazum** Alber Kami *Veljko Mićunović* NP "Raša Plaović", 10.12.2011.
277. **Važno je zvati se Ernest** O. Vajld *Nikola Zavišić* NP, 14.1.2012.
278. **Pošto pašteta** Tanja Šljivar *Snežana Trišić* Atelje 212, 15.1.2012.
279. **Play Popović** Aleksandar Popović *Ivana Vujić* Atelje 212, 17.1.2012.
280. **Život je san** P. Kalderon *Slobodan Unkovski* JDP, 23.1.2012.
281. **Doktor D** G. Marković *Goran Marković* BDP, 23.2.2012.
282. **Tajna Grete Garbo** M. Gavran *Đurđa Tešić* Madlenianum, 25.2.2012.

283. **Staklena menažerija** T. Vilijams *Radoslav Milenković* NP, 16.3.2012.
284. **Plodni dani** B. Liješević/J.K.Liješević *Boris Liješević* Atelje 212, 17.3.2012.
285. **Sumnjivo lice** B. Nušić *Jagoš Marković* JDP, 9.4.2012.
286. **Poslednji zmaj** B. Babić *Milan Karadžić* "Boško Buha", 12.4.2012.
287. **Mizantrop** J.Kot/Molijer *Egon Savin* NP, 19.5.2012.
288. **Henri VI** V. Šekspir *Nikita Milivojević* NP, 15.6.2012.
289. **Pet priča** D. Parker *Marko Manojlović* JDP, 27.10.2012.
290. **Smrt trgovačkog putnika** A. Miler *Veljko Mićunović* BDP, 1.11.2012.
291. **Rebeka** D. di Morije *Nebojša Bradić* Madlenianum, 5.12.2012.
292. **Otelo** V. Šekspir *Miloš Lolić* JDP, 23.12.2012.
293. **Antigona** Sofokle *Jagoš Marković* NP, 30.12.2012.
294. **Ogvoždjena** G. Balančević *Đurđa Tešić* NP "R. Plaović", 16.3.2013.
295. **Plavi anđeo** B. Pipović *Erol Kadić* Madlenianum, 21.4.2013.
296. **Izbiračica** K. Trifković *Nikola Zavišić* NP, 14.5.2013.
297. **Revizor** N. V. Gogolj *Iva Milošević* Atelje 212, 4.6.2013.
298. **Zločin i kazna** F.M. Dostojevski *Ana Tomović* JDP, 8.6.2013.
299. **Ministarka** B. Nušić *Tatjana Mandić Rigonat* "Boško Buha", 8.10.2013.
300. **Trpele** M. Depolo/B. Skerlić *Boban Skerlić* BDP, 13.10.2013.
301. **Srpska trilogija** S. Jakovljević / M. i S. Nikačević *Slavenko Saletović* NP, 22.11.2013.
302. **Naši sinovi** V. J. Marambo *Tatjana Mandić Rigonat* NP, 24.1.2014.
303. **Avgust u okrugu Osejdž** T. Lets *Ljiljana Todorović* Atelje 212, 1.3.2014.
304. **Unosno mesto** A. N. Ostrovski *Egon Savin* JDP, 7.3.2014.
305. **Majka hrabrost** B. Breht *Ana Tomović* NP, 1.6.2014.
306. **Viktor, Viktorija** B. Edvards *Mihailo Vukobratović* Teatar T, 11.6.2014.
307. **San letnje noći** V. Šekspir *Đurđa Tešić* „Boško Buha“, 5.11.2014.
308. **Put u Damask** A. Strindberg *Nikita Milivojević* NP, 22.11.2014.
309. **Magareće godine** B. Ćopić *Marko Manojlović* „Boško Buha“, 23.11.2014.
310. **Talog** V. Đurđević *Miško Milojević* TV RTS, 6.12.2014.
311. **Dnevnik o Čarnojeviću** M. Crnjanski *Miloš Lolić* JDP, 17.12.2014.
312. **Kazimir i Karolina** E. fon Horvat *Snežana Trišić* Atelje 212, 18.12.2014.
313. **Moje nagrade** T. Bernhard *Maja Pelević* NP, 4.4.2015.
314. **Uobraženi bolesnik** Ž.B.P. Molijer *Jagoš Marković* JDP, 24.4.2015.
315. **Tango** S. Mrožek *Filip Grinvald* Atelje 212, 29.4.2015.
316. **Palilulski roman** B. Nušić *Egon Savin* BDP, 12.6.2015.
317. **Čizmaši** D. Mihailović *Dejan Zečević* RTS, 10.10.2015.
318. **Rodoljupci** J.P. Sterija *Andraš Urban* NP, 30.10.2015.

319. **Miloš, Crnjanski** S. Milovanović/I. Vujić *Ivana Vujić* Madlenianum, 7.11.2015.
320. **Marija Stjuart** F. Šiler *Miloš Lolić* NP, 2.12.2015.
321. **Nora! ...Stubovi društava** E. Jelinek *Snežana Trišić* JDP, 5.12.2015.
322. **Klaustrofobična komedija** D. Kovačević *Darko Bajić* Zvezdara Teatar, 23.12.2015.
323. **Uoči Božića** Mirjana Lazić *Miško Milojević* TV RTS, 6.1.2016.
324. **Slatka Čeriti** N. Sajmon *Mihailo Vukobratović* Teatar T, 29.1.2016.
325. **Čovek, zver, vrlina** L. Pirandelo *Egon Savin* BDP, 26.2.2016.
326. **Berlinski zid** Željko Hubač *Milan Nešković* BDP, 9.3.2016.
327. **Šaka** M. Makdona *Marko Sopić* Zvezdara Teatar, 25.3.2016.
328. **Moje dete** Stojan Srdić *Ana Đorđević* BDP, 27.3.2016.
329. **Slučajna smrt jednog anarhiste** Dario Fo *Maja Maletković* JDP, 22.4.2016.
330. **Hamlet** V. Šekspir *Aleksandar Popovski* JDP, 17.9.2016.
331. **Jesenja sonata** I. Bergman *Jagoš Marković* Atelje 212, 22.9.2016/4.7.2016.Budva
332. **Terorizam** V.i O. Plesnjikov *Snežana Trišić* BDP, 10.10.2016.
333. **Ivanov** A. P. Čehov *Tatjana Mandić Rigonat* NP, 12.10.2016.
334. **Deca radosti** Milena Marković *Snežana Trišić* Atelje 212, 12.11.2016.
335. **Pepeljuga** Igor Bojović *Iva Milošević* "Boško Buha", 18.11.2016.
336. **Teatar na Ćumruku 175g** Stefan Dečanski *Mihailo Vukobratović* Teatar T, 16.12.2016.
337. **Hipnoza jedne ljubavi** D. Kovačević *Dušan Kovačević* Zvezdara Teatar, 17.12.2016.
338. **Hotel "Slobodan promet"** Ž. Fejdo *Boris Liješević* JDP, 23.12.2016.
339. **Elektra** D. Kiš *Iva Milošević* NP "R. Plaović", 25.12.2016.
340. **Učene žene** Ž.B.P. Molijer *Jagoš Marković* CNP, 28.12.2016.
341. **Don Žuan** Ž.B.P. Molijer *Gorčin Stojanović* JDP, 26.2.2017.
342. **Mala škola rokenrola** Lj. Ršumović *Jagoš Marković* M. P. "D. Radović", 10.3.2017.
343. **Carstvo mraka** L. N. Tolstoj *Igor Vuk Torbica* NP "R. Plaović", 24.3.2017.
344. **Ričard Treći** V. Šekspir *Snežana Trišić* NP, 24.4.2017.
345. **Totovi** L. Erkenj *Ljiljana Todorović* BDP, 18.5.2017.
346. **Uspavana lepotica** M. Depolo *Tatjana Mandić Rigonat* "Boško Buha", 20.5.2017.
347. **Tako je (ako vam se tako čini)** L. Pirandelo *Jagoš Marković* JDP, 4.6.2017.
348. **Sumnjivo lice** B. Nušić *Andraš Urban* NP "R. Plaović", 21.6.2017.
349. **Carstvo nebesko** Epika Balkanika *Jernej Lorenci* NP i BITEF, 26.9.2017.
350. **Pošten provalnik** D. Fo *Milan Karadžić* "Boško Buha", 13.10.2017.
351. **Ajnštajnovi snovi** A. Lajtmen/R. Bogdanovski *Slobodan Unkovski* JDP, 15.10.2017.
352. **Senka / Euridika govori** E. Jelinek *Ivana Vujić* Madlenianum, 25.10.2017.
353. **Sudnji dan** N. Labjut *Jana Maričić* JDP, 18.11.2017.
354. **Ožalošćena porodica** B. Nušić *Jagoš Marković* NP, 19.1.2018.

355. **Korešpodencija** B. Pekić/D. M. Mihiz *Gorčin Stojanović* Zvezdara Teatar, 1.2.2018.
356. **Mesec dana na selu** I. S. Turgenjev *Iva Milošević* JDP, 2.2.2018.
357. **Poslednji rok** V. Rasputin *Valerij Kirilov* BDP, 20.2.2018.
358. **Devedesete** Goran Milenković *Egon Savin* NP "R. Plaović", 27.3.2018.
359. **Noćna straža** Fedor Šili *Boris Liješević* Atelje 212, 29.3.2018.
360. **Kralj Betajnove** Ivan Cankar *Milan Nešković* JDP, 3.4.2018.
361. **Kasaba u Njujorku-Osama** V. Kecmanović/K. Peševski *Darko Bajić* Zvezdara, 4.4.2018.
362. **Dom Bernarda Albe** F.G. Lorka *Ana Grigorović* NP "R. Plaović", 5.4.2018.
363. **Zašto je poludeo gospodin R.** R.W. Fasbinder/M. Fengler *Bobo Jelčić* JDP, 20.6.2018.
364. **Balkanski špijun** D. Kovačević *Tatjana Mandić Rigonat* NP "R. Plaović", 1.10.2018.
365. **Vrat od stakla** Biljana Srbljanović *Jagoš Marković* JDP, 5.10.2018.
366. **Oliver Twist** Č. Dickens/ M. Depolo *Milan Karadžić* "Boško Buha", 22.10.2018.
367. **Stvaranje čoveka** Tijana Grumić *Ivona Šijaković* Atelje 212 "P. Kralj", 5.12.2018.
368. **Ujka Vanja** A. P. Čehov *Egon Savin* JDP, 8.12. 2018.
369. **Natan mudri** G. E. Lesing *Jovana Tomić* JDP Studio, 9.3.2019.
370. **Feliks** V. Kecmanović/K. Peševski *Darko Bajić* Zvezdara Teatar, 22.3.2019.
371. **Nečista krv** B. Stanković/M. Todorović *Milan Nešković* NP, 12.4.2019.
372. **Getsimanski vrt** Dejvid Her *Ljiljana Todorović* Atelje 212, 24.5.2019.
373. **Lorencačo** A. de Mise *Boris Liješević* JDP, 28.5.2019.
374. **Mačka na usijanom limenom krovu** T. Vilijams *Nataša Poplavska* BDP, 14.6.2019.
375. **Pećina** S. Obradović/I. Ilić *Jana Maričić* DK "V. Karadžić", 26.6.2019.
376. **Sumrak bogova** L. Viskonti *Jagoš Marković* BDP "P.P. Laković", 1.10.2019.
377. **Selestina** F. de Rohas *Milan Nešković* JDP, 4.10.2019.
378. **Brodvejske vragolije** B. Martin/D. Mc Keler *Nebojša Bradić* Teatar T, 5.10.2019.
379. **Konjić Grbonjić** Braća Plesnjakov *Iva Milošević* "Boško Buha", 13.10.2019.
380. **Livada puna tame** Milena Marković *Jovana Tomić* NP "R. Plaović", 13.11.2019.
381. **Nana** E. Zola/S. Ž. Milovanović *Ivana Vujić* Madlenianum, 25.11.2019.
382. **Mnogo buke ni oko čega** V. Šekspir *Iva Milošević* JDP, 28.11.2019.
383. **Nemušti jezik** M. Stanisavljević *Milan Karadžić* "Boško Buha", 14.12.2019.
384. **Mamu... ko je prvi počeo** D. Dukovski *Slobodan Unkovski* JDP, 27.1.2020.
385. **Kaligula** A. Kami *Snežana Trišić* NP, 5.2.2020.
386. **Putujuće pozorište Šopalović** Lj. Simović *Jagoš Marković* JDP, 8.3.2020.
387. **Gospođa Ministarka** B. Nušić *Tatjana Mandić Rigonat* HNK I. Zajc, Rijeka, 18.7.2020.
388. **Vasa Železnova** Maksim Gorki *Zlatko Sviben* NP, 9.9.2020.
389. **Dabogda te majka rodila** Vedrana Rudan *Tatjana Mandić Rigonat* Atelje 212, 11.9.2020.
390. **Čitač** B. Šlink / F. Šili *Boris Liješević* BDP, 24.10.2020.

- 391. **Snežana i 7 patuljaka** Lj. Ršumović *Snežana Trišić* “Boško Buha”, 13.10.2020.
- 392. **Tajna vinove loze** M. Bobić Mojsilović *D. Karaklajić/M. Manojlović* TV RTS, 23.1.2021.
- 393. **Ribarske svađe** K. Goldoni *Milan Karadžić* NP Priština / SNP, 1.2.2021.
- 394. **Kaspar** Peter Handke *Miloš Lolić* JDP, 12.2.2021.
- 395. **Iluzija/e** Pjer Kornej *Nikola Zavišić* NP, 22.3.2021.
- 396. **Pučina** Branislav Nušić *Egon Savin* JDP, 10.4.2021.
- 397. **Cement Beograd** H.Miler/M.Ramšak Marković *Sebastijan Horvat* BDP, 12.4.2021.
- 398. **Moj muž** R. Bužarovska *Jovana Tomić* BDP Studio, 18.4.2021.
- 399. **Divlje meso** G. Stefanovski *Jagoš Marković* BDP, 24.4.2021.
- 400. **Beogradska trilogija** Biljana Srbljanović *Ivan Vanja Alač* JDP Studio, 26.4.2021.

STERIJINE NAGRADE ZA GLUMAČKA OSTVARENJA

u predstavama koje je lektorski obradila i postavila scenski govor

Ljiljana Mrkić Popović

1. **Danica Maksimović** *Lukrecija iliti Ždero* 1993.
2. **Goran Šušljik** *Lukrecija iliti Ždero* 1993.
3. **Olga Odanović** *Carev zatočnik* 1994.
4. **Mladen Andrejević** *Turneja* 1997.
5. **Jelisaveta Seka Sablić** *Porodične priče* 1998.
6. **Nebojša Dugalić** *Govorna mana* 1998.
7. **Sergej Trifunović** *Porodične priče* 1998.
8. **Isidora Minić** *Porodične priče* 1998.
9. **Rade Marković** *Pandorina kutija* 2002.
10. **Dragan Mićanović** *Hazardski rečnik* 2003.
11. **Vanja Ejodus** *Hasanaginica* 2003.
12. **Nebojša Glogovac** *Hadersfild* 2005.
13. **Goran Šušljik** *Hadersfild* 2005.
14. **Isidora Minić** *Skakavci* 2006.
15. **Renata Ulmanski** *Skakavci* 2006.
16. **Dragan Mićanović** *Tesla* 2006.
17. **Boris Isaković** *Odumiranje* 2007.
18. **Dara Džokić** *Odumiranje* 2007.
19. **Anita Mančić** *Tako je moralo biti* 2008.
20. **Dušanka Stojanović** *Čeif* 2008.
21. **Boris Isaković** *Putujuće pozorište Šopalović* 2008.

22. **Nikola Ristanovski** *Derviš i smrt* 2009.
23. **Gordana Djurdjević Dimić** *Kandid ili optimizam* 2009.
24. **Nada Šargin** *Metamorfoze* 2011.
25. **Jovo Maksić** *Bunar* 2012.
26. **Srdjan Timarov** *Unosno mesto* 2014.
27. **Katarina Žutić** *Kazimir i Karolina* 2015.
28. **Jelena Djokić** *Kazimir i Karolina* 2015.
29. **Bojan Žirović** *Carstvo nebesko* 2018.
30. **Dubravka Kovjanić** *Svinjski otac* 2005. *
31. **Nebojša Milovanović** *Svinjski otac* 2005.*
32. **Igor Djordjević** *Odumiranje* 2007.*
33. **Nikola Rakočević** *Barbelo, o psima i deci* 2008.*
34. **Radovan Vujović** *Švabica* 2009.*
35. **Nikola Jovanović** *Pazarni dan* 2011.*
36. **Nemanja Oliverić** *Gospodja ministarka* 2014.*

* Nagrada iz fonda „Dara Čalenić“
za najbolje mlade glumce i glumice

ИЗДАЊА ФАКУЛТЕТА ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ
Институт за позориште, филм, радио и телевизију (1996-2002)

За издавача - др Љиљана Мркић Поповић, ред. проф., декан

1. Андрија Димитријевић: Гладак рез, Београд, 1996.
2. Ен Денис: Артикулисано тело - физичка обука глумца, 1997.
3. ЗБОРНИК РАДОВА Факултета драмских уметности 1, уредник др Петар Марјановић, 1997.
4. Петар Марјановић: Српски драмски писци 20. столећа, саиздавачи: Матица српска и Академија уметности у Новом Саду, 1997.
5. Небојша Ромчевић: Каролина Нојбер и друге драме, саиздавач Будва град-театар, 1998.
6. Срђан Карановић: Дневник једног филма, Вирџина (1981-1991), 1998.
7. Славко Воркапић: О правом филму, приредио и превео Марко Бабац, 1998.
8. ЗБОРНИК РАДОВА Факултета драмских уметности 2, уредник др Петар Марјановић, 1998.
9. Миодраг Медиговић: Дигитални филм, 1999.
10. ЗБОРНИК РАДОВА Факултета драмских уметности 3, уредница др Милена Драгићевић Шешић, 1999.
11. Петар Марјановић: Српски драмски писци 20. столећа, 3. допуњено издање, 2000.
12. Данка Муждека Манџука: Пројектна организација у позоришту, са Омега плус, 2000.
13. Драгана Чолић Биљановски: Јован Стерија Поповић на српској сцени 1945-1996, 2000.
14. Рајко Максимовић: Основи нотног писма са елементима музичке теорије и (компјутерске) нотографије, 2000.
15. ЗБОРНИК РАДОВА Факултета драмских уметности 4, уредник др Радослав Ђокић, 2000.
16. Петар Марјановић: Позориште или усуд пролазности, саиздавач Музеј позоришне уметности Србије, 2001.
17. ЗБОРНИК РАДОВА Факултета драмских уметности 5, уредница др Невена Даковић, 2001.

18. Срећко Прњат: Технологија филмске и електронске слике, 2002.
19. Слободан Селенић: Драмски правци 20. века, треће прерађено и допуњено издање, 2002.

Издања Универзитета уметности 2010-2015.

1. Др Владислав Шћепановић: Медијски спектакл и деструкција
издавач: Службени гласник, суиздавач: Универзитет уметности,
2010.
2. Стјепан Филеки: 26+30 Писмо – историја писма и типографије
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2010.
3. др Ирена Живковић и др Радослав Алексић: Познавање и
избор материјала
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2013.
4. др Сања Филиповић: Методика ликовног васпитања и
образовања
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2011.
5. Стјепан Филеки: 26+30 Писмо – историја писма и типографије,
латиница
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2011.
6. Лана Павловић – Алексић: Маркетиншки мит о Деда Мразу
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2012.
7. Ирена Живковић и Радослав Алексић: Основе познавања
материјала
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2012.
8. Џанел Рајнелт: Политика и извођачке уметности
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2012.
9. ART+MEDIA Часопис за студије уметности и медија
издавач: Универзитет уметности у Београду и Орион Арт, 2013.
10. СТВАРАЛАШТВО Владана Радовановића
Зборник са Научног скупа поводом осамдесет година од рођења
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2013.
11. Милена Драгићевић Шешић: Индијско позориште:традиција и
активизам
издавач: Универзитет уметности у Београду и CLIO, 2013.
12. МОНОГРАФИЈА УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2013.

13. др Ирена Живковић и др Радослав Алексић Познавање материјала, за студенте примењених уметности
издавач: Универзитет уметности у Београду, 2014.
14. КУЛТУРА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ У ДОБА КРИЗЕ, Зборник радова са међународне научне конференције
издавачи: Универзитет уметности у Београду, Факултет драмских уметности у Београду, Институт за позориште, филм, радио и телевизију, 2014.
15. Milena Dragićević Šešić: VERS LES NOUVELLES POLITIQUES CULTURELLES. LES PRATIQUES INTERCULTURELLES ENGAGÉES
издавачи: Универзитет уметности у Београду, CLIO, Association Marcel Hicter, 2015.
16. ЛИКОВНЕ СВЕСКЕ БР. 10 издавач: Универзитет уметности у Београду, 2015.