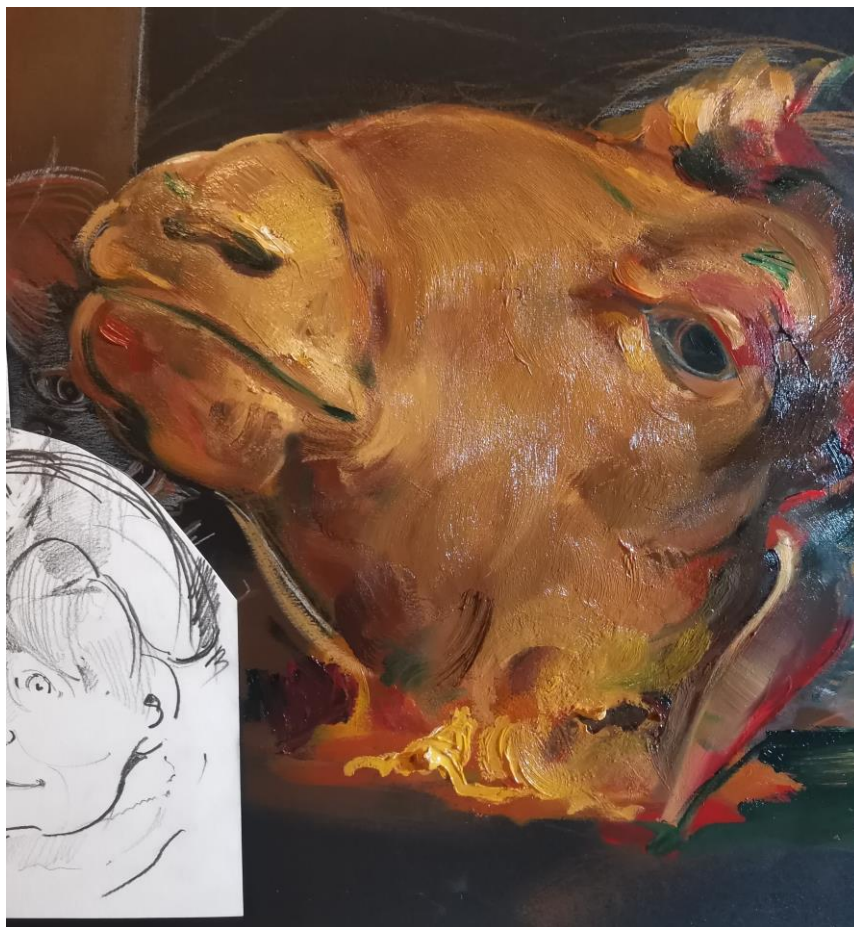


MARIJA TIMOTIJEVIĆ

timotijevicmarija@gmail.com

BIOGRAFIJA



Rodjena u Nišu,

- Završava srednju Umetničku školu 2017. sa prosekom 5,00 kao djak generacije.

- Učesnik na projektu „Smartart” u radionici „Ejmsov prostor”, održanoj 2019. godine u Muzeju nauke i tehnike u Beogradu. Projekat je podržalo Ministarstvo kulture i informisanja republike Srbije i Muzej nauke i tehnike – Beograd.

- Dobitnik nagrade „Milenko Šerban”, za ostvarene rezultate u toku studija i najbolji studentski rad na svim nivoima studija u oblasti Pozorišna scenografija.

- Dobitnik nagrade „Veljko Despotović”, za ostvarene rezultate u toku studija i najbolji studentski rad na svim studijskim nivoima iz oblasti Filmska scenografija.

- Dobitnik nagrade iz fonda „Aleksandar Tomašević”, za najbolji godišnji uspeh u školskoj 2019/2020 godini.

- Dobitnik nagrade „Branko Šotra”, kao najbolji student generacije sa prosekom 10,00 za 2019/2020 godinu.

- Dobitnik stipendije za izuzetno nadarene studente.

- Radila na više studentskih filmova u saradnji sa Fakultetom dramskih umetnosti i Akademijom umetnosti u Beogradu.

- Radila kao Set Designer na filmu „Hellraiser” u režiji Davida Brucknera, 2021.

- Trenuto je na Master akademskim studijama na smeru Scenografija.

O RADOVIMA

Potpuna prisutnost i duboka pažnja anuliraju mit o „zakazanom” činu stvaranja. Prozaično jeste put ka božanskom. Tvrđoglavo gajenje poštovanja prema svetu uz bezobraznu radoznalost tvori različite puteve osveščivanja koji su sami po sebi neprocenjivi. Ukoliko iz toga izadje po neka scena, skica, crtež, to je samo dodatno zadovoljstvo.

Moji radovi su samo rezultati ove prisutnosti i vizuelnog načina razmišljanja.

Trenutno je prisutan varijetet tema, dok se pokazuje osoben manir u radu – izdvajanje dominantnog simbola koji je kon- denzacija suštinskih elemenata.

Da li je to Titova glava preko koje pada skela, ili iskasapljena glava ovna medju nacerenim lutkama?

U Genonovskom , Mračnom dobu”, gde je aktuelan krajnji stadijum u kome je spas anuliran i nepostojeći sija veliko zlatno tele.

Sve ove slike su oko nas, u vidu duhova, i velika je veština primetiti ih i uhvatiti kao mušice.

Ovo je jedan segment mog „insektarijuma” u nastajanju, gde se „uhvaćene mušice” brižljivo čuvaju, i strastveno hvataju.

MARIJA TIMOTIJEVIĆ