

# нАРТур

Универзитет уметности у Београду

Летња уметничка школа

Бања Лука

9 - 16. јул 2022.

Универзитет уметности у Београду традиционално организује Летњу уметничку школу са циљем да истражи уметнички провокативне културно-историјске и природне амбијенте и да их, користећи се савременим уметничким језиком и алатима, реанимира и учини видљивијим. Ове године, град-домаћин Летње уметничке школе је Бања Лука, престоница Републике Српске у Босни и Херцеговини.

Град се издваја својим културно-историјским споменицима који сведоче о различитим епохама, карактеристичном стваралаштву и динамичној историји. Због многобројних зелених површина, паркова и алеја, као и аутентичног природног окружења, Бања Лука је препознатљива као град зеленила. Управо из овог разлога смо се определили да тема овогодишње летње уметничке школе Универзитета уметности буде «нАРТур» чиме би се направио спој између природе као инспирације и подстицаја уметничком стваралаштву, у овом случају стваралаштва младих – студената уметничких факултета. У инспиративном амбијенту града планирана је реализација четири уметничке радионице. Руководиоци радионица су еминентни професори факултета из састава Универзитета уметности док ће полазници бити студенти партнерских високошколских установа из Европе и Србије. Посебну вредност овогодишње летње школе представља чињеница да ће школа бити реализована у партнерству са Академијом умјетности Универзитета у Бањој Луци, због чега ће у раду сваке радионице партиципирати одабрани студенти бањалучке Академије.

Две слике једне природе, прва “чиста”, у свом пуном обиму и интензитету, друга “синтетичка”, састављена од рециклираних делова нечега што је изопштено из реалног простора и времена, биће управо полазна тачка и лајт мотив овогодишњих уметничких истраживања. Ове две контрастне приче на тему природе, контрапунктски вођене, производе додатну интригу и провокацију, што би код младих уметника требало да изазове унутрашњи дијалог између реалног и виртуелног, стварног и фиктивног, видљивог и невидљивог.

Четрдесет студената из земље и света, под менторством еминентних уметника и професора са нашег универзитета, имаће прилику да, у оквиру јасно дефинисаног круга идеја, неспутано креира и развија сопствени уметнички израз. У форми кратких, интензивних курсева, кроз индивидуални и интердисциплинарни рад, користећи савремене технологије, материјале и иновативне технике, Летња школа својим садржајем увелико премашује оквире стандардних уметничких програма и подстиче стваралачки динамизам и ентузијазам код младих уметника.

## Предео сликан звуком – *soundscape* уметност као успостављање и чување звучног идентитета

Радионица композиције

Светлана Савић и Тања Милошевић Мијановић, професорке ФМУ

Радионица "Предео сликан звуком" бави се звучним пејзажом насеља, неодвојивим од његове структуре и становника. Као и мирис, звук гради идентитет простора и остаје у меморији, везан за слике и догађаје. Звучни пејзаж садржи преовлађујући фон и комбинацију звучних форми у оквиру акустичког амбитуса одређеног предела. Освешћивање, дефинисање и одабир из садржаја звучног пејзажа обављамо свакодневно, махинално и најчешће реагујући само на изузетно пријатне или болно непријатне стимулусе. Оно између - звук у "сивој зони" - обично бива незапажено и изгубљено у сећању.

Као уметност, *soundscape* музика припада жанру електроакустичке музике. Композитори који су међу првима истраживали и примењивали звучне пејзаже у својим делима били су Рејмонд Мари Шејфер (R. Murray Schafer), Бери Труекс (Barry Truax), Хилдегард Вестеркамп (Hildegard Westerkamp) и Лик Ферари (Luc Ferrari). У електронској музици српских композитора чешћа инспирација били су звукови сазвежђа и планета, а од ближих пејзажа посебно се издваја "озвучена тишина" стравичних ноћи НАТО бомбардовања у Ноктурну београдског пролећа 1999. Срђана Хофмана.

Колико студената учествује?	10
Ко може да се пријави?	студенти уметничких факултета из земље и иностранства
Шта вам је потребно за рад?	лаптоп, слушалице и програме за рад са звуком (Cubase, LogicPro)

## Ток линије

Радионица мурала

Весна Кнежевић и Радомир Кнежевић, професори ФЛУ

Радионица ће реализовати мурал на згради Филозофског факултета у оквиру кампуса Универзитета у Бања Луци, са идејом оригиналног ликовног доприноса простору сусрета студената великог броја факултета из састава овог Универзитета. Мурал ће бити инспирисан идејом да се на креативан начин представи живот и рад студената, као и да се афирмишу идеје и побуди еколошка свест и важност бриге о одрживој животној средини код младих, студената и академског особља. Није потребно посебно поцртавати естетски допринос мурала у контексту универзитетског кампуса као простора интеракције студентске популације, па чак и као уметничко дело које ће привући пажњу стручне и уметничке јавности.

Рад на муралу, као интервенција у јавном простору, допринеће отварању простора за деловање савремене ликовне уметности у градској средини. Жива комуникација у току рада на муралу ментора и полазника радионице са корисницима ове градске средине требало би да донесе нов квалитет у препознавању значаја Универзитета као носиоца културе и уметности.

Радионица ће студентима уметности омогућити излазак у простор непознатог града са посебним карактеристикама и традицијом, другачије изазове и комуникацију, ширење културних деловња, слободнија и креативнија сарадња са студентима.

Циљ ове радионице је да креира оригинално ликовно дело савремене уметности које ће бити предато на трајно чување граду, а додатно и нови градски пункт и нову визуру Бања Луке.

Колико студената учествује?	10
Ко може да се пријави?	студенти ликовних уметности, примењених уметности и дизајна из земље и иностранства

## Импро театар

Драмска радионица

Ана Томовић, професорка ФДУ

Радионица Импро театра доноси учесницима импровизацију и позориште на потпуно нов начин. Уместо сукоба, који је основа драмског стваралаштва, на сцени се подстиче сарадња, магично "Да, и...".

Током седам дана учесници ће научити основне принципе Импро театра и проћи кроз разноврсне задатке и импровизације са циљем ослобађања од: страха од неуспеха, тежње ка оригиналности и међусобне конкуренције. Уместо тога, развијаће се сарадња са партнером и прихватање понуда.

Завршна презентација неће бити презентација урађеног, већ креирање новог на лицу места, у сарадњи са публиком, што ће бити узбудљиво искуство за обе стране.

"Импровизација је високи ризик. Она је више као спорт. Они који кажу "да", награђени су авантурама које добију. Они који кажу "не" награђени су сигурношћу коју задржавају." - Кеитх Јохнстоне

Свака радионица је подељена на три дела:

- Уводне вежбе за опуштање, концентрацију и групну динамику
- Импро театар
- Разговор о доживљеном – евалуација међу учесницима

Циљ радионице је да учесници себе открију на потпуно нов начин, да ослободе резервоаре спонтаности, енергије и креативности, да открију алтернативни приступ позоришту, те да буду обogaћени новим техникама које касније могу користити у свом раду.

Колико студената учествује?	10
Ко може да се пријави?	студенти глуме и позоришне режије из земље и иностранства

## GRAPHIC DESIGN BOOT CAMP

Радионица комплетне графичке комуникације

Славимир Стојановић, професор ФПУ

Радионица *Graphic Design Boot Camp* осмишљена је као убрзани курс графичких комуникација тако да се сваког дана изучава по једна посебна дисциплина где практичном раду претходи једночасовно предавање, а затим се приступа изради идејних решења тако да се до краја сваког дана дође до реализације појединачних пројеката по следећој динамици:

Први дан – Идејно решење знака, симбола, логотипа

Други дан – Визуелни идентитет

Трећи дан – Дизајн плаката

Четврти дан – Дизајн каталога

Пети дан – Дизајн амбалаже

Шести дан – Дизајн маскоте

Радионица има за циљ да у кратком временском оквиру пробуди потенцијал креативног и критичког промишљања тако што симулира рад у дизајн агенцији или студију у реалним околностима под свакодневним притиском тржишта и клијената са великом потребом за креативним, оригиналним и атрактивним решењима. Такође, циљ је да се сваки полазник суочи са сопственом креативношћу, освести лимите под тим притиском и пробије ту баријеру.

Колико студената учествује?	10
-----------------------------	----

Ко може да се пријави?	студенти визуелних комуникација (графички дизајн, илустрација, типографија) из земље и иностранства
Услов за пријаву	уз пријаву треба да пошаљете свој портфолио у ПДФ формату, ниске резолуције
Шта вам је потребно за рад?	- лаптоп - познавање програма Adobe Illustrator, Photoshop и InDesign