

## **Dragan Klaić regionalna studentska stipendija**

*Dragan Klaić stipendija* dodeljuje se u znak sećanja na prof. dr Dragana Klaića, teatrologa i kulturnog analitičara. Stipendija je podržana od strane Fonda za otvoreno društvo (*Open Society Foundations*) i Evropske kulturne fondacije (*European Cultural Foundation*).

Stipendija ima za cilj da ohrabri i podstakne kandidate iz regiona da se prijave za UNESCO katedru za kulturnu politiku i menadžment Univerziteta umetnosti u Beogradu, međunarodni interdisciplinarni master studijski program. Stipendija se dodeljuje jednom godišnje najboljem kandidatu – za pokrivanje troškova školarine i života u Beogradu tokom studija.

Iznos: **2.000 EUR**

Ko može da se prijavi?

Za Stipendiju mogu da konkurišu kandidati iz regiona prilikom prijave na konkurs za UNESCO katedru za kulturnu politiku i menadžment, kako u junskom, tako i u septembarskom upisnom roku. Izbor kandidata vrši se u septembru, nakon što se usvoji konačna lista primljenih studenata.

Kriterijumi

Kandidati se biraju na osnovu:

- postignutog uspeha tokom prethodnog školovanja
- motivisanosti i pokazanog interesovanja za interkulturalnu komunikaciju tokom prethodnog školovanja, kao i učešća u interkulturalnim projektima izvan univerziteta
- učešća u drugim relevantnim kulturnim aktivnostima (kulturni aktivizam)
- motivacionog pisma (navedenih profesionalnih interesovanja i ciljeva, kao i razloga za prijavljivanje za Stipendiju).

Proces prijave

Da bi bile uzete u razmatranje, prijave za *Dragan Klaić stipendiju* moraju biti predate uz prijavna dokumenta za UNESCO katedru za kulturnu politiku i menadžment.

Rok za prijavu: četvrtak **15. septembar 2022.**

Ocenjivanje kandidata

- Konkursnu dokumentaciju evaluiraju članovi komisije za prijemni ispit UNESCO katedre za kulturnu politiku i menadžment i *Fondacija Dragan Klaić*.
- Rezultati će biti objavljeni do **25. septembra 2022.**
- Po potrebi, Skype konferencijski razgovor sa kandidatima može biti organizovan.

**Dragan Klaić** bio je teatrolog i kulturni analitičar, stalni saradnik *Felix Meritis* fondacije u Amsterdamu i profesor kulturne politike na Univerzitetu u Lajdenu. Diplomirao je dramaturgiju u Beogradu, a doktorirao istoriju pozorišta i dramske kritike na Jejl univerzitetu. Klaić je bio pozorišni kritičar i dramaturg, ali i profesor na Univerzitetu umetnosti u Beogradu i Univerzitetu u Amsterdamu, kao i gost-predavač na univerzitetima u Americi, Budimpešti, Bolonji itd. Vodio je Nacionalni teatarski institut Holandije, bio je suosnivač evropskog pozorišnog časopisa *Euromaske*, predsednik Evropske mreže informativnih centara u domenu izvođačkih umetnosti, Evropskog foruma za umetnost i nasleđe i Evropskog festivalskog istraživačkog projekta. Polja njegovih interesovanja i angažovanja bile su savremene izvođačke umetnosti, evropske kulturne politike, strategije razvoja kulture i međunarodne kulturne saradnje, interkulturalizam itd. Učestvovao je u brojnim međunarodnim istraživačkim projektima, konferencijama i simpozijumima. Autor je nekoliko knjiga i stotina članaka. Dragan Klaić preminuo je u avgustu 2011. godine.