

## ВЛАДИМИР ТАТАРЕВИЋ

Рођен је у Београду где је дипломирао на Факултету примењених уметности Универзитета уметности 1997. године. После завршетка дипломских студија пропутовао је свет и био у више од тридесет земаља у току двогодишњег путовања радећи за "Trans Ocean Photos". 2000 године преселио се у Атланту, Џорџија, САД где је радио као фотограф за различите компаније. Лета 2002 године освојио је прву награду на националном такмичењу фотографа "Лифе тоуцх" у Атланти. Пред крај 2002 године, вратио се у свој родни град где је наставио каријеру као слободни уметник. Магистрирао из области фотографије 2007 године са темом "Пиксел као ликовни елемент". Докторирао Примењене уметности и дизајн 2020 са темом "Употреба и злоупотреба фотографије у маркетингу"

Владимир је имао деветнаест самосталних изложби и учествовао је у неколико интернационалних и националних групних изложби.

Самосталне изложбе:

Портрети 1996 Галерија центр. клуба војске, Београд  
Фотографије 2004 Галерија Циркус СКЦ, Београд  
Фотографије 2006 Галерија Графички колектив, Београд  
Градирање 2007 Ликовни салон дома културе, Чачак  
Спартанци 2007 Галерија Суперспаце, Београд  
Спартанци 2008 Народни музеј Црне Горе, Цетиње, Црна Гора  
Напуштени предели 2009 Галерија-Павиљон савремене ликовне уметности, Ниш  
Весталске девице 2009 Гео завод, Београд  
Спартанци Галерија београдске тврђаве 2010, Београд  
Весталске девице 2010 Народни музеј, Чачак  
See Me 2011 Продајна галерија Београд, Београд  
Be Mona Lisa 2013 Култ. центар Србије, Париз, Француска  
Be Mona Lisa 2013 Култ. центар Београда, Београд  
Весталске девице 2014 UNCL art gallery, Houston, Texas, USA  
Ка идеалу класичне лепоте 2014 Галерија Арт гет КЦ Београда, Београд  
Акт 2017, Галерија Културног центра Лаза Костић, Сомбор  
Портрети уметника 2018, Продајна галерија Београд, Београд  
Употреба и злоупотреба фотографије у маркетингу 2019, Галерија Н.ЕОН, Београд  
Весталке и Спартанци 2019, Галерија Друго Море, Ријека, Хрватска

Групне изложбе:

Салон фотографије 2006, Подгорица, Црна Гора  
Интернационални конкурс Фокус 2008, Албанија  
Mankind 2009 Werkstattgalerie, Берлин, Немачка  
Галерија центра за графику "Хелиос" 2008 Солун, Грчка

Спартанци 2012 Окајама, Јапан  
Искорак 2009 Галерија Надежда Петровић, Чачак  
Бијенале Минијатуре 2010 Горњи Милановац, Србија  
Интернационални конкурс Фокус 2011, Албаниа  
Бијенале Минијатуре 2012 Горњи Милановац, Србија  
Изложба фотографија А,Б,В и други 2015 Галерија"ОЗОНЕ", Београд  
Дунавски диалози, Изложба фотографија, 2020, Музеј савремене уметности,  
Нови Сад

Татаревећ је први српски фотограф који је имао насловну страну Nacional Geographic-а (београдска мумија), која је ушла у избор пет најбољих насловних страна света за 2007 годину. Његов рад је публикован у неколико престижних часописа као што је National Geographic, Nature Conservancy, Cosmopolitan, Men's health...

Као комерцијални фотограф и сарадњом са маркетиншким агенцијама у земљи и иностранству као и завидним портфолиом клијената, Владимир Татаревећ се својим радовима позиционирао у сам врх професионалне фотографске сцене.

Био је члан жирија за неколико међународних и националних изложби:  
National Geographic Србија 2009. године  
National Geographic Србија 2010. године  
Бета-новинска агенција 2010. године  
Бета-новинска агенција 2011. године  
РеФото-месечни часопис 2011. године  
Млади креативни Chevrolet 2012. године  
Бета-новинска агенција 2012. године  
Млади креативни Chevrolet 2013. године  
Изложба фотографија студената ВШЛПУ 2016. године  
Селектор годичње изложбе Фото клуба Сомбор 2017. године  
Селектор изложбе фотографија западно бачког округа 2017. године  
Председник жирија Фото књиге, Арт гет, 2020.године

Радио на пројекту "Загађеност града" у сарадњи са Delta Maxi Co, 2010 године.

Радионице:

Водио три радионице фотографије Летње уметничке школе у организацији Универзитета уметности у Београду, и то :

- Неготин
- Сремски Карловци
- Ресавица

Радионица Цијанотипија и Камера обскура 2012 Нови сад  
Радионица модула фотографија 2011 Сирогојно  
Радионица Акт фотографија, 2018 Нови Сад  
Радионица фотографије 2019, Тршић  
Радионица Уметник и архива 2019, Београд

Предавао као доцент на одређено време у:  
Висока школа ликовних и примењених уметности, Београд  
Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовска Митровица  
Департман за уметност Државног универзитета у Новом Пазару

2014 године у сарадњи са др Дубравком Лазић, објављен му је уџбеник за средње уметничке школе "Фотографија" у издању Завода за уџбенике и наставна средства из Београда.

Од 2005 до 2015. године предаје фотографију као доцент а од 2015 до 2022. године као ванредни професор, а од 2022 као редовни професор на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду.

W: [www.tatarevic.com](http://www.tatarevic.com)