

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
Косанчићев венац 29
Београд

СЕНАТУ УНИВЕРЗИТЕТА УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Извештај комисије поводом предлога Факултета примењених уметности да Растку Ђирићу, редовном професору у пензији, буде додељено звање професора емеритуса.

На предлог Факултета примењених уметности, Сенат Универзитета уметности је на седници одржаној 29. јуна 2023. године формирао Комисију за процену испуњености услова за избор у звање професора емеритуса проф. мр Растка Ђирића, у саставу:

- *мр Оливера СШојадиновић*, професор емеритус;
- *мр Бранимир Карановић*, професор емеритус;
- *Гордана Пешровић*, редовни професор, извештац.

Након разматрања свих релевантних чињеница, Комисија подноси Сенату Универзитета уметности следећи

ИЗВЕШТАЈ

БИОГРАФИЈА

Редовни професор у пензији Растко Ђирић рођен је 1955. године у Београду. Факултет примењених уметности, Одсек Графика, дипломирао је код проф. Божидара Џмерковића (Графика) и проф. Богдана Кршића (Графика књиге) 1979.

Магистарске студије је завршио на истом факултету из области Графика књиге, радом „Илустрација и анимација“ код ментора проф. Богдана Кршића и коментора проф. Николе Мајдака са ФДУ 1984. анимираним филмом „Одлази циркус“.

У статусу слободног уметника био је 1980. до 1994. године.

На Факултету примењених уметности свој рад је започео као спољни сарадник 1991, а у звање доцента је изабран 1994. године на истом факултету на предмету Илустрација.

На Факултету примењених уметности Р. Ђирић је у звању редовног професора од 2004. године до 2022. када је отишао у пензију, школске 2021/2022.

И даље је предавач и ментор на докторским студијама Факултета примењених уметности, као и на Универзитету уметности у Београду у оквиру интердисциплинарних студија.

На Факултету примењених уметности запослен је у континуитету од 1991. до 2022. године.

Члан УЛУПУДС-а од 1980.

Његов богат уметнички рад удружен са великом радном енергијом обухвата, уз област примењене графике попут илустрације, дизајна заштитних знакова, плаката, екслибриса, стрипа, анимације, уз нарочито бављење музиком (компоновање, извођење)...

Резултатима свога рада стекао је изузетну репутацију у земљи и иностранству, због чега је добио бројне награде и похвале.

Активно је био укључен у рад Факултета примењених уметности и Универзитета уметности. За своје ангажовање награђен је бројним признањима.

УМЕТНИЧКА БИОГРАФИЈА

У својој дугој, богатој и вишеслојној уметничкој биографији, поред илустрације и анимације, бави се опремом књига, графиком, графичким дизајном (плакатом, графичком идентификацијом).

Самостално је излагао 51 пут у Београду, Новом Саду, Врању, Титограду (Подгорица) и у иностранству: Словенији, Кореји, САД, Јапану, Пољској, Француској.

Учествовао је на значајним колективним изложбама у земљи и иностранству преко 200 пута.

Прве илустрације објавио у *Полет Шарцу* Душка Радовића 1973.
Сарадник *Полишкиној Забавника* од 1986.

Стручно-уметничка остварења

Посебно се истакао својим уметничким, стручним радом у областима којима се бави.

Аутор је 16 анимираних филмова (избор):

- *Оглази циркус*, 1983;
- *Танго Реишајм*, 1985, Дунав филм;
- *Лалилонска кула*, 1988, Загреб филм;
- *Невидљиве и слабо видљиве животињске врсте*, 1988, Дунав филм;
- *Але и бауци*, 1989, Авала филм;
- *Метаморф*, 2005, Растко Ђирић & БС Груп;
- *Фаншазматорија*, 2008, Растко Ђирић & Метаморф / и стереоскопска верзија (први српски стереоскопски филм);
- *Светлости и сенке*, 2020, Sense Production.

Објавио илустроване ауторске књиге (избор најважнијих):

- *Прошеташе своје цртеже – Мала школа анимације*, 1988;
- *Але и Бауци* / са А. Палавестром, 1989, 2002. и 2013;
- *Анашомија свакодневной живоша*, 1994;
- *Прва, друга и трећа прича о Пршку*, 1994;
- *Невидљиве и слабо видљиве животињске врсте*, 1998;

- *Приручник за тајење домаћеј метаморфа*, 2002;
- *Десет поучника Рашка Ђирића*, 2003;
- *Свашћара 1*, 2005,
- *Зборник о екслибрису*, 2007;
- *Bash Tchelik*, 2010;
- *Зборник ФПУ*, 2013;
- *Ака – Дечји цртежи*, 2016;
- *Михал Кираљ – Нека остане шрај*, 2018;
- *Цртежи са седница*, 2020;
- *Свашћара 2*, 2021.

Покретач и уредник књижне едиције и часописа *Сићун* Факултета примењених уметности у Београду (2006).

Оснивач и уметнички директор Фестивала европске студентске анимације ФЕСА у Београду (од 2012. до 2017).

Обликовао је више од 100 ретроспективних и тематских програма анимираних филмова у земљи и иностранству.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Добитник више од 90 награда и признања за анимацију, графику, друштвени рад и музику.

Најважније награде за анимацију

Минхен, Немачка, 1982; Загреб, Хрватска, 1988; Отава, Канада, 1988; Београд 1989, Титоград, 1989; Београд 1989; Златибор, 1993; Нови Сад 1993; Београд 1998; „Златни витез“, Кијев, Украјина 1998; Драма, Грчка 1998; Београд 1999; Гран-при Чачак, 1999; Гран-при Београд, 2006; „Сребрни витез“ Москва, Русија, 2006; Хирошима, Јапан, 2006; Београд, 2008; Љубљана, Словенија, 2008; Београд 2009; „Бронзани витез“, Москва, Русија, 2009; Љубљана, Словенија, 2017; Београд, 2020.

Најважније награде за илустрацију и дизајн:

- На изложбама Златно перо 1982, 1989, 1994;
- Горки лист creativity award, 2007;
- Сајам књига у Београду, 1996, 2002, 2010;
- IF Communication Design Award, 2015.

Друштвена признања:

- Велика награда за примењену уметност Србије, 1989;
- Плакета Кинотеке 2014,
- Велика плакета Универзитета уметности, 2014;

Освојио је 23 награде за анимацију и дизајн у иностранству.

Међународна репутација

- Одржао девет самосталних и 47 групних изложби у иностранству.
- Одржао 17 студентских радионица из анимације у иностранству.
- Освојио 23 награде за анимацију и дизајн у иностранству.
- Био је сарадник Њујорк Тајмса (New York Times Book Review), 2002–2004.

- Његови анимирани филмови учествовали су на више од 100 међународних фестивала анимације.
- Оснивач и уметнички директор Фестивала европске студентске анимације ФЕСА у Београду (од 2012. до 2017).
- Почасни члан Истамбулског екслибрис друштва од 2010.
- Одржао је 17 студентских радионица из анимације у иностранству.
- Члан Сената Универзитета у Новој Горици, Словенија, од 2011 до данас.
- Један од оснивача одсека Анимација на универзитету у Бања Луци, 2013.
- External Examiner (преко Middlesex University, GB) за SAE Institute, Београд, 2011.

Резултати у обезбеђивању наставно-уметничког подмлатка

Растко Ђирић је показао изузетну менторску делатност.

Увек веома фокусиран и активан у сопственом раду, такође је посвећен и интензивно ангажован и у раду са студентима, са којима је постигао и значајне резултате.

Остварио је бројна менторства:

- 21 на магистарском раду на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности;
- 3 магистарска рада на ФПУ;
- 16 мастер радова из илустрације и анимације на ФПУ;
- 8 дипломских радова на ФПУ;
- 7 радова из Метода уметничко-истраживачког рада на Универзитету уметности у Београду;
- 16 докторских уметничких пројеката на Интердисциплинарним студијама Универзитета уметности и на ФПУ.

Био је супервизор за више од 200 анимираних филмова студената ФПУ и Универзитету уметности у Београду.

Студенти предмета Анимација којима је предавао, освојили су 42 награде за 30 анимираних филмова.

Услов да је провео најмање 7 година на Универзитету уметности

1991. године Растко Ђирић је примљен на Факултету примењених уметности као спољни сарадник. У сталном радном односу до 2022. године (редовни професор).

Услов да је провео најмање 20 година рада у високом образовању

1994. године је запослен као наставник на предмету Илустрација у звању доцента. До одласка у пензију (након 28 година), 2022. године прошао је сва звања и пензионисан као редовни професор. У том звању је био од 2004. до 2022.

ДОПРИНОС ФАКУЛТЕТУ/УНИВЕРЗИТЕТУ

Растко Ђирић, као изузетно енергична уметничка и педагошка личност, допринео је квалитету и унапређењу наставе и ефикасности установе, обављајући значајне функције на Факултету примењених уметности:

- као оснивач предмета, потом модула Анимација на ФПУ;
- аутор програма и професор анимације од 2006. до 2022;
- шеф одсека Примењена графика у периоду од 1994. до 2001. године;
- уредник књиге *Зборник ФПУ* посвећене историји Факултета (2013);
- аутор 13 плаката и каталога поводом дипломске изложбе студената Факултета;
- графички је обликовао монографију ФПУ 50 поводом јубилеја постојања Факултета примењених уметности 1998;
- на изложби 60 година ФПУ одржаној у Павиљону Цвијета Зузорић 2008. године приредио је кратак историјат ФПУ као „изложбу у изложби“ на 21 панелу. Ови панели су касније објављени у часопису *Сиџум* број 4 као посебан додатак;
- учествовао у изради наставних планова и програма за предмете Илустрација и Анимација, пошто је по новој акредитацији предвиђен проширен и напреднији наставни садржај ових предмета;

Рад у оквиру Универзитета уметности:

- Проректор Универзитета уметности у два мандата, од 2017. до 2021;
- Аутор нове поставке и руководиоца Групе (програма) за дигиталну уметност Интедисциплинарних постдипломских (докторских) студија Универзитета уметности у Београду, од 2005. до 2022;
- Члан савета Електронског центра Универзитета уметности у Београду од оснивања.

У периоду 2006-2019 објављивао је стручне текстове у часопису одсека Примењена графика (*Сиџум*).

Био је председник или члан 78 жирија на домаћим и страним конкурсима, фестивалима и изложбама.

О његовом уметничком раду снимљено је више од 10 ТВ емисија и два дугометражна документарна филма.

ЗАКЉУЧАК

Комисија је детаљним увидом у радно-уметничку биографију закључила да редовни професор Факултета примењених уметности, Универзитета уметности у Београду Растко Ђирић испуњава све услове прописане *Статутом Универзитета уметности* (Члан 133) и *Правилником о условима и поступку доделе звања и права професора емеритуса*, да буде изабран за професора емеритуса.

Став 1, 2, 6

Растко Ђирић је пензионисан у претходне три школске године.

Пензионисан је 2021/2022. школске године. Потпуни радни стаж провео је са пуним радним временом на факултету Универзитета уметности који покреће поступак за доделу звања професора емеритуса.

Став 2.

Р. Ђирић запослен је на Факултету примењених уметности у континуитету од 1991. године, када је запослен као спољни сарадник. Од 1994. године ради као наставник на предмету Илустрација у звању доцента. У звању редовног професора био је од 2004. до 2022. године. У наставно-уметничком раду са студентима провео је 31 годину.

Став 3.

У свом континуираном уметничком раду бавио се бројним областима графичке примењене уметности у којима се истакао и за које је добио значајна признања и у земљи и у иностранству (за илустрацију, анимацију, графику, опрему књига, графички дизајн, итд).

Став 4.

Стекао је међународну репутацију својим илустрацијама, анимацијама, опремом књиге, итд., што припада уметничкој области за коју је изабран за наставника на Факултету.

Награде, као и бројни текстови, радио и телевизијске емисије о њему и његовим достигнућима потврђују висок квалитет његовог уметничког стваралаштва.

Став 5.

Посвећен настави, студентима и њиховом усавршавању, постигао је значајне резултате у обезбеђивању наставно-научног подмлатка у области за коју је изабран. Био је ментор на бројним дипломским, магистарским, потом мастер и докторским студијама. На докторским интердисциплинарним студијама на Универзитету уметности и докторским студијама на Факултету примењених уметности његово менторство је у току.

Многи од његових студената наставили су да се баве уметничким стваралаштвом и да освајају признања и награде за постигнуте резултате.

Став 7.

Успешним радом на личном стваралаштву, оснивањем предмета, а потом и модула Анимација, а посебном популаризацијом анимације, као и обезбеђивањем наставно-уметничког подмлатка, изузетно је допринео развоју и напретку Факултета примењених уметности и Универзитета уметности у Београду.

Енергично се ангажовао у пословима битним за унапређење квалитета целокупне наставе на ФПУ, осавремењивању наставе предмета Анимација и Илустрација, активно је учествовао у (ре)организацији одсека Примењена графика и креирању новог модула и студијског програма у процесу акредитације ФПУ.

Став 8.

Свеукупним ангажовањем, унапређивањем изабране вишеслојне стваралачке области, успешним наставничким радом са студентима свих нивоа студија, организацијом предавања и радионица у земљи и иностранству, оснивањем ФЕСА-е, *Сићнума*, значајно је допринео угледу и афирмацији ФПУ, као и Универзитета уметности у Београду. Захваљујући великом знању и искуству биће у могућности да и даље квалитетно реализује и унапређује наставу на другом и трећем нивоу студија.

На основу свега наведеног, у складу са *Статутом Универзитета уметности и Правилником о условима и поступку доделе звања и права професора емеритуса*, Комисија једногласно предлаже Сенату да редовни професор у пензији Растко Ђирић буде именован у звање професора емеритуса.

У Београду, 29.8.2023. године

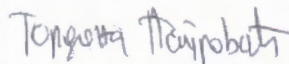
Чланови комисије:



мр Оливера Стојадиновић, професор емеритус



мр Бранимир Карановић, професор емеритус



Гордана Петровић, редовни професор,
известилац