



Универзитет уметности у Београду, Летња уметничка школа  
CirclePoint, Кикинда 6. - 13. јул 2024.

## ЗЕЛЕНО, ВОЛИМ ТЕ ЗЕЛЕНО

Драмска радионица

Тара Манић, позоришна редитељка и асистенткиња ФДУ

Инспирисана чувеном песмом „Романса месечарка“ Федерика Гарсије Лорке из 1928. године из збирке „Цигански романсеро“, идеја интердисциплинарне радионице „Зелено, волим те зелено“ је осмислити site - specific извођење у природи, које мотиве ове фасцинантне песме разматра кроз перформативну, музичко - сценску форму.

Инспиришући се природом, месечевом светлошћу, музиком, бројним могућностима људских гласова и тела, идеја радионице „Зелено, волим те зелено“ је промислити поезију као могући предлог за драмску радионицу у природи, али истовремено разматрати све богате потенцијале мотива ове романтичне и болне песме кроз колаборативно уметничко истраживање.

Циљ ове мултидисциплинарне радионице је заједничко истраживање могућности сценског промишљања ове песме, нереалистичким сценским језиком, који ће довести до мултидисциплинарног site - specific догађаја. Разматрајући индивидуални допринос и читање песме сваког од учесника/ца, циљ радионице је промислити овај поетски материјал са потпуно различитих позиција: глумачких, драматуршких, редитељских, звучних, кореографских, певачких, ликовних, музичких – стварајући синтезу свих ових доприноса у перформативном извођењу. Инспирисани амбијентом и природом самог локалитета, циљ радионице је промислити читаву радионицу управо у односу на специфичности извођења у природи.

Колико студената учествује?	8
Ко може да се пријави?	шире постављен профил полазника – сви заинтересовани за извођачке уметности; студенти глуме, позоришне режије, драматургије и снимања и дизајна звука, сценографије, костимографије, композиције, соло певања, кореографије, плеса, перформанса и других извођачких уметности.

### Тара Манић

Тара Манић (1994) је позоришна редитељка и асистенткиња на Факултету драмских уметности у Београду. Дипломирала је 2017. године на Катедри за позоришну и радио режију ФДУ у Београду, као студенткиња генерације - представом „Фотографија 51“ Ен Зиглер и добитница је награде „Др Хуго Клајн“. Након завршених мастер студија, 2019. године, уписује Докторске уметничке студије у драмским и аудио визуелним уметностима на ФДУ. Радила је као асистенткиња: Јернеју Лоренцију, Александру Поповском и Ани Ђорђевић. Са својим представама је гостовала у десетак европских земаља (Француска, Пољска, Русија, Италија, Литванија, Бугарска, Румунија и др.) и освојила бројне награде за најбољу режију и представе, а у оквиру награде на Међународном франкофоном фестивалу у Познању, боравила је у

париском позоришту „La Colline“ (2014) и на јубиларом, 70. Авињонском фестивалу (2016). Вишегодишња је сарадница Ансамбла народних игара и песама „Коло“. Добитница је Сребрне медаље ФДУ, Прве награде „Неда Деполо“ и Специјалне похвале Народног позоришта у Београду.