



Одрживо Стварање: Земља у Рукама

Радионица керамике

Љубица Кнежевић, ванредни професор ФПУ

Основни концепт радионице је израда инсталације која спаја различите природне материјале, екологију и звук под радним називом Еколошка рефлексија. Током радионице, одржаваће се предавања и презентације о темама одрживог развоја и савременог ликовног стваралаштва, као и успешних пројеката ликовних уметника, дизајнера и архитеката који су се изразили кроз употребу глине и/или керамичких материјала. Кроз различите примере, учесници ће имати прилику да упознају парадигматске приступе у уметности еколошких структура и биоморфних форми - биоарта. У оквиру радионице, развијаћемо облике који могу да буду звучници, инструменти или посебни сегменти који ће се интегрисати у целину. Тактилна и сензорна инсталација биће постављена у одабраном природном амбијенту путем заједничке монтаже елемената, светла и звука.

Ова радионица има за циљ истраживање и стварање експерименталних уметничких дела применом иновативних еколошких метода. Фокус је на развоју и обогаћивању личног уметничког сензибилитета и поетике полазника. Кроз учешће у радионици, полазници ће истражити, повезати и разумети постмодерно визуелно уметничко стваралаштво, примењујући стечена знања у савременим интердисциплинарним културним праксама уметничких пројеката.

Посебна пажња се посвећује глобалној еколошкој кризи и растућим проблемима који произилазе из њеног утицаја на животну средину. То укључује опасно загађење, урбани развој, приватизацију и експлоатацију јавних простора, посебно на Западном Балкану. Циљ радионице је кроз универзални ликовни језик усмерити и подстицати разговоре који су од суштинског значаја на ове теме.

Колико студената учествује?	8
Ко може да се пријави?	студенти ликовних уметности, примењених уметности и дизајна из земље и иностранства.

Љубица Кнежевић

Рођена је у Београду 1973. године. Дипломирала је 1998. године на Факултету примењених уметности и дизајна у Београду – Одсек керамика. Завршила је последипломске студије на Факултету примењених уметности у Београду (2001) и стекла звање магистарке уметности из области уникатна керамика. Специјализирала је керамичку скулптуру и керамичке технике у Развојној дивизији Института за керамику и дизајн, Тајими, Јапан (Tajimi Ishoken City Pottery Design and Technical Center, Japan), уз Бунка-џо стипендију за културу у оквиру Агенције за послове у култури јапанског Министарства образовања, културе, спорта, науке и технологије МЕКСТ (Bunka-cho, The Agency for Cultural Affairs Japanese Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology – MEXT). Докторирала је на академском студијском програму Примењена уметност и дизајн са темом „Керамика и екран – елементи наслеђа и савремена дигитална технологија“ на Факултету примењених уметности у Београду (2018). Чланица је Интернационалне академије керамике ИАК-АИК, под покровитељством УНЕСКА, са седиштем у Женеви од 2011. Добитница је бројних награда, међу којима су: 2023. Награда жирија The Third Blanc de Chine International Ceramic Art Award, Кина; 2022. ПЛАКЕТА Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије; 54. мајска изложба ЗАМИСЛИ, Музеј града Београда; 2019. Почасна диплома на Интернационалном бијеналу керамике, Кореја; 2017. Бронзана награда на 11. Међународном такмичењу савремене керамике МИНО, Музеј керамике Мино, Јапан; 2017. Награда Гифу префектуре за изванредне резултате на 11. Међународном такмичењу савремене керамике – МИНО, Музеј керамике Мино, Мино, Јапан; 2016. Merit Award – награда за заслуге, Бијенале савремене керамике, Линге музеј керамике, Нови Тајпеј, Тајван; 2014 . SOFA SELECTS Award 2014, SOFA CHICAGO, Special Selections Chosen by Curators, Designers and Critics, Софа Експо, Чикаго, САД; 2014. Почасна диплома, номинација Монике Гас, директорке Вестервалд музеја, Европска изложба керамике, Награда Вестервалда, Вестервалд, Немачка; 2013. Награда Привредне коморе – Premio Cersaie Di Edi. Cer SPA, Сасуоло, за најбоље дело које сједињује керамичку скулптуру и дизајн, 58. Премиио Фаенца, Музеј међународне керамике, Фаенца, Италија.