



Erasmus+

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Јавни позив

за учешће студената у Еразмус+

БИП комбинованом интензивном програму

BIP Blended Intensive Programme

под називом

OUR REPUBLICS ARE MAKING LOVE

1. ПРОГРАМ

О каквом програму је реч?	БИП <i>Our Republics Are Making Love</i> је интензивни менторски програм који заједнички организују Универзитет уметности у Београду, Универзитет у Загребу и Универзитет примењених уметности у Бечу. Под вођством ментора Тање Шљивар, Горана Ферчеца и Настасје Пензар, заједнички ће стварати студенти из Загреба, Београда и Беча. У мешовитим групама радиће заједно на осмишљавању перформанса и мини-драма које истражују теме љубави, јединства и помирења. Овај јединствени програм комбинује онлајн припреме са креативним радом на лицу места. Полазна тачка биће истраживање њихових разноликих историја и креативних визија, а затим ће се окупити на највећем међународном позоришном фестивалу у Аустрији <i>Wiener Festwochen</i>, како би заједнички створили „републику љубави“. Кратке приче, перформативни предлошци, драмски и изведбени текстови, вишејезичност и мултикултуралност биће тематски и формални оквири овог међууниверзитетског интензивног програма размене. програм: OUR REPUBLICS ARE MAKING LOVE
У ком периоду се реализује?	♥ онлајн припрема: од 17. марта до 16. маја 2025. ♥ креативни рад: од 17. до 23. маја 2025. на Универзитету примењених уметности у Бечу

Ко може да се пријави?	студенти драматургије и позоришне режије на Факултету драмских уметности
Колико учесника се бира?	5
Рок за пријављивање	6. фебруар 2025.

2. ОНЛАЈН ПРИПРЕМА

Како изгледа онлајн део програма?	Током заједничких наставних активности, које ће се превасходно одвијати путем платформе <i>Zoom</i>, студенти са три различите студијске групе, са три факултета и из три града имаће прилику да присуствују онлајн предавањима доценткиње др. Настасје Пензар, доцента Горана Ферчеца и доценткиње Тање Шљивар. Како и предавачи и студенти долазе из различитих контекста и поља уметничког и теоријског деловања, фокус предавања биће на појму „превођења“ - како између језика тако и између различитих искустава, уметничких формата и културолошких контекста. Превођење у овом случају претпоставља низ различитих драматуршких захвата у поступак транспозиције једног медија, језика, објекта у други. Током онлајн дела програма радиће се на заједничкој припреми, концептуализовању и изради теоријске подлоге за практичне студентске радове на пољу текстуалне производње и изведбе. Ти радови ће бити изведени и представљени у оквиру фестивала <i>Wiener Festwochen</i> у мају 2025. године.
-----------------------------------	---

3. МОБИЛНОСТ

Како изгледа физички део програма?	Физички део програма организује се од 17. до 23. маја на Универзитету примењених уметности у Бечу, на одсеку за драмске уметности, као и у фестивалском центру реномираног позоришног фестивала <i>Wiener Festwochen</i>. Поред размене искустава, стицања нових знања из поља текстуалних и извођачких уметничких пракси, и оснаживања теоријских алата, размене искустава са колегиницама и колегама са друга два универзитета, студенти ће имати прилику да представе и практичне делове својих радова фестивалској публици. Тема најновијег фестивала је „република љубави“ - што ће бити полазна и најшира тематска тачка за развој студентских изведби.
Да ли учесници добијају стипендију?	Универзитет примењених уметности у Бечу обезбеђује покривање трошкова мобилности учесника из Београда. Напомена: Учесницима не припада и Еразмус+ финансијска подршка јер спадају у категорију <i>zero grant</i>.
Шта је покривено стипендијом?	♥ трошкови смештаја и исхране у току трајања мобилности (7 дана) ♥ трошкови пута (Београд-Беч-Београд)
Шта није покривено стипендијом?	Здравствено осигурање: студенти самостално сnose трошак обавезног здравственог осигурања током трајања мобилности

4. ПРИЈАВЉИВАЊЕ

Документа за пријављивање	1. Пријавни формулар 2. Препис оцена за одлазне студенте, који издаје матични факултет у сврху пријављивања студента на конкурс (за сваки завршени и тренутно уписани ниво студија), 3. Мотивационо писмо 4. CV Europass 5. Уверење о познавању енглеског језика у виду сертификата IELTS, TOEFL, Cambridge, PTE, односно потврде о резултату оствареном на тестирању које спроводе наставници енглеског језика на УУ; више информација о тестирању на УУ доступно је овде (одељак <i>Језичка подршка</i>). 6. Портфолио: избор 1-3 репрезентативна рада 7. Скенирана прва страна индекса 8. Скенирана прва страна пасоша
Начин предаје докумената	Пријава се предаје координатору за мобилност Факултета драмских уметности, Ксенији Марковић, електронским путем на мејл ksenijamarkovicart@yahoo.com , у ПДФ формату, најкасније до четвртка 6. фебруара 2025. године.

5. СЕЛЕКЦИЈА КАНДИДАТА

Критеријуми селекције	Избор кандидата за мобилност у сврху студирања врши се у складу са утврђеним Критеријумима селекције кандидата за учешће у мобилности Еразмус+ програма Универзитета уметности .
Селекција на нивоу факултета	Факултет драмских уметности ће сачинити ранг листу кандидата који су одговорили пропозицијама јавног позива и (уз документа рангираних кандидата) доставити је Ректорату у електронској форми до понедељка 10. фебруара 2025.
Селекција и одлучивање на нивоу Универзитета	Ректорат ће извршити селекцију 5 студената и донети одлуку о избору до уторка 11. фебруара 2025.

6. РЕЗУЛТАТИ ЈАВНОГ ПОЗИВА

Објављивање резултата	Одлука о избору студената биће објављена на веб страници Универзитета уметности. Сви кандидати ће бити обавештени о резултатима јавног позива и биће им омогућен увид у сопствену пријаву.
Поступак жалбе	Кандидати имају право да поднесу жалбу против ове одлуке ректору Универзитета, а преко Канцеларије за међународну сарадњу Универзитета, у року од 8 дана од дана објављивања на веб страници Универзитета.