

СолидАРТно

Универзитет уметности у Београду традиционално организује Летњу уметничку школу са идејом да се упознају и разумеју културно-историјски, уметнички и природни потенцијали одређених области у Србији или региону, који треба да инспиришу студенте, полазнике школе, да савременим уметничким језиком реализују своје радове. Ове године Летња уметничка школа биће одржана у Косовској Митровици, уз учешће и организациону подршку Факултета уметности у Косовској Митровици Универзитета у Приштини.

Назив Летње уметничке школе „СолидАРТно“ указује на основну идеју овогодишње школе. Солидарност је реч која је добила посебну вредност и значај током 2025. године у нашој земљи. Она представља принцип који ће студенти и професори Летње уметничке школе исказати у свом заједничком раду, како међусобно, тако и према свима који ће учествовати или посматрати рад ЛУШ-а на Косову и Метохији — регији која пружа велике могућности, али и изазове за одржавање овакве манифестације. Циљ ове школе је упознавање студената са овим делом Косова и Метохије, његовом традицијом, културним и историјским наслеђем, као и изузетним уметничким вредностима средњовековне архитектуре и сликарства српских манастира, али и са условима у којима се одвија савремени живот. Интердисциплинарност, као основни концепт сваке Летње школе, обухватиће и ове године одржавање четири радионице које ће у свом програму интегрисати традиционалне елементе културе са савременим уметничким приступима. Програми ЛУШ-а треба да остваре везу са локалном заједницом и допринесу динамици уметничких садржаја у том периоду у Косовској Митровици. Нарочито је значајно што ће студенти, али и поједини професори Факултета уметности у Косовској Митровици, имати прилику да сарађују са реномираним професорима Универзитета уметности и да у интеркултуралној атмосфери размењују искуства са својим колегама.

Предвиђене посете најзначајнијим српским средњовековним манастирима на Косову и Метохији, као и граду Призрену, биће јединствена прилика за упознавање и разумевање културног наслеђа, али и начина на који се одвија живот у савременим околностима. То је уједно и кључни део програма овогодишње Летње уметничке школе, јер треба да омогући студентима да на основу тог искуства стварају своја уметничка дела. План укључује посете манастирима који се налазе на Унесковој листи светске културне баштине: манастиру Дечани, у коме се налазе највреднији примери фреско-сликарства из тзв. ренесансе Палеолога у византијском сликарству, затим Пећкој патријаршији, Грачаници и Богородици Љевишкој. Након посете манастирима, у Призрену ће бити изведен краћи уметнички програм, припремљен од стране Факултета музичке уметности и Факултета драмских уметности. На основу ових импресија и програма радионица у којима ће учествовати, од студената се очекује да реализују уметничке радове који ће сублимисати традицију и савремени приступ уметности.

Свака од четири радионице има форму интензивног кратког курса, који се заснива на менторском раду и индивидуалном приступу сваком студенту. Реализатори програма посебну пажњу посветиће интердисциплинарном и интеркултуралном повезивању студената, њиховом активном учешћу, дијалогу и размени знања и искустава. Предвиђена је евалуација рада сваке радионице, као и Летње уметничке школе у целини. У сарадњи са студентима биће анализирани резултати рада. Радионице ће водити: редовни професор др Сања Ранковић и доцент др Ива Ненић (Катедра за етномузикологију Факултета музичке уметности), редовни професор др ум. Адам Пантић (Графички одсек Факултета ликовних уметности), доцент Бојана Савић (рестаурација и конзервација зидног сликарства и мозаика, Факултет примењених уметности), као и ванредни професор др ум. Срђан Карановић и асистент др ум. Душан Матејић (Катедра за глуму Факултета драмских уметности). Циљ сваке од радионица је подстицање креативности студената, њиховог личног ангажовања и сарадње са колегама из Србије и иностранства. Током рада у Летњој уметничкој школи студентима треба да се отвори нови простор за рад и омогуће уметничке активности које се разликују од редовних студијских програма.

Посебно место у раду школе заузима повезивање са локалном заједницом и стварање услова да локално становништво посматра или активно учествује у раду радионица.