

Кроз стари језик у нове форме

Радионица глуме

Ђорђе Марковић и Душан Матејић, доценти Факултета драмских уметности

Пред учеснике радионице биће постављен задатак да освесте, артикулишу и у задатим драмским ситуацијама употребе архаичне и у савременом говорном језику нефреквентне речи, при чему би употребљавали ограничен број лексичких форми, синтагми или народних изрека. Грађа из које би се црпео материјал за ову радионицу била би највећим делом преузета из Вуковог ријечника, народних епских песама и сродне литературе. Задатак полазника био би да се уз насумичан одабир речи (до 10. архаичних термина) осмисли драмска ситуација са јасно утврђеним говорним радњама, сукобом, односима и ликовима уз захтев да се искључиво користе те насумично одабране речи. Радионица би подразумевала и испитивање на пољу лингвистике могућих глумачких трансформација кроз жанрове и друге драмске обрасце. Такође, акценат ће бити стављен на вежбе познатих ауторитета глумачке педагогије, као што су Станиславски, Мајкла Чехов, Срела Адлер, Владимир Јевтовић и Санфорд мајнер. Откривајући и ослобађајући Унутрашњи доживљај глумца, бавићемо се чулним и емоционалним памћењем, маштом и уобразиљом, као и методима трансформације.

Циљ радионице је испитивање на пољу етимологије, морфологије и лексике архаичних и неконвенционалних говорних израза у сврху ревитализације и нове валоризације. Пожељан исход радионице подразумевао би успостављање и обогаћивање говорне вештине код будућих уметника као и активацију новог квалитета унутрашњег доживљаја који би превасходно био детерминисан старим језиком. Један од очекиваних резултата односио би се на осмишљавање неологизама и кованица у духу архаичног, традиционалног језика где би смо покушали да изнађемо уверљиве алтернативе за позајмљенице. Уверљиве, дубоко емотивне и духовите исповести вишеслојних, маштовитих сценских ликова.

Број полазника	10
Профил полазника	студенти уметничких студијских програма

Ђорђе Марковић

Ђорђе Марковић (Лозница, 14. мај 1983) српски је глумац и педагог. Дипломирао је глуму на Факултету драмских уметности у Београду на класи професора др Владимира Јевтовића, где се већ током студија усмерава ка сценском говору и раду на језику. Остварио је запажене улоге у позоришту, на филму и телевизији, градећи израз заснован на прецизној дикцији и снажној интерпретацији текста. Докторирао је 2022. године на тему „Драмски потенцијал језика Милоша Црњанског као полигон за развој говорне вештине глумца“, повезујући књижевну анализу и глумачку праксу. Од 2023. године је доцент на ФДУ, где предаје и ради са студентима на развоју говорне технике и интерпретације. Активно је ангажован у лектурама представа као сарадник за говор, доприносећи језичкој култури и уметничкој уверљивости сценског израза. Педагогијом се бави и као редовни професор глуме у омладинском позоришту ДАДОВ, где је поред педагошког рада ангажован и као редитељ представа.

Душан Матејић

Др ум. Душан Матејић је српски глумац и доцент на Факултету драмских уметности у Београду. Рођен је у Нишу 17. Децембра 1991, корени су му у Лужничкој котлини. Дипломирао је глуму у класи професора др Владимира Јевтовића, на истом факултету је одбранио и докторски рад под темом "Преображаји Мислећег срца" - Истраживање могућности и ефеката примене вежби за развој капацитета за унутрашњи доживљај глумца. Добитник је десетак позоришних награда. Аутор је две збирке пезије. Активно и континуирано игра у Народном позоришту у Београду и у Народном позоришту у Нишу.