

„ФРЕСКА КАО ПОРУКА ЗА БУДУЋНОСТ“

МЕНТОР: БОЈАНА САВИЋ, ДОЦЕНТКИЊА ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Непосредан сусрет са монументалним средњовековним живописом, колоритом и техничким умећем послужио је као директна естетска и технолошка увертира за практичан рад у оквиру прве радионице. Све оно што су видели и доживели током обиласка, студенти су одмах почели поступно да примењују у пракси.

Радионица је осмишљена као пажљиво избалансирана комбинација кратког теоријског предавања и интензивног практичног рада. Студенти су се најпре упознали са теоријским основама фреско технике — сликања на влажном малтеру — са посебним освртом на зидно сликарство манастира и цркава које су посетили током екскурзије. Након тога, теорија је прешла у праксу: студенти су ручно припремили малтер по аутентичним, старим рецептурама, а као подлогу су користили савремене, еколошки одрживе подлоге попут отпадног стиропора, кукурузовине и алгината. Радови су реализовани на подлогама малог формата како би сваки студент могао у потпуности да реализује свој рад док је нанети малтер још увек влажан.

Главни циљ радионице био је да студенти непосредно упознају сложеност и лепоту традиционалне фреско технике, развију дубоку свест о значају очувања културног наслеђа и препознају важност еколошке одрживости у савременом уметничком стваралаштву. Кроз практичан рад и разумевање физичко-хемијских процеса материјала, студенти су стекли знања која доприносе бољем вредновању и заштити културне баштине. Студентима је била пружена могућност да самостално одаберу мотив, односно да кроз сопствени ауторски израз пренесу личну поруку или да израде верне, умањене копије зидних слика из манастира које су посетили.

У радионици су учествовали студенти: Георгиа Иконому са Аристотеловог универзитета у Солуну, Ева Бартосевиц из Кракова, Каролина Новотна из Чешке, Симеон Галиана Ботеља из Шпаније, Елиф Ертем из Турске, Софија Стевановић и Бојана Кнежевић, студенткиње са Факултета примењених уметности у Београду, Милица Ковачевић, студенткиња Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу као и студенти Факултета уметности у Звечану: Софија Илић, Милица Гигић, Анђела Мирковић, Анђела Денић и Филип Станишић.