



Erasmus+

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Јавни позив

за учешће студената у Еразмус+

БИП комбинованом интензивном програму

BIP Blended Intensive Programme

под називом

War Requiem

1. ПРОГРАМ

О каквом програму је реч?	War Requiem (Ратни реквијем Бенџамина Бритна) је Еразмус+ комбиновани интензивни програм који организује Краљевски конзерваторијум – Универзитет уметности у Хагу, у сарадњи са партнерским установама у оквиру IN.TUNE Европске универзитетске алијансе у области музике и уметности: Универзитетом уметности у Београду – Факултет музичке уметности, Норвешком музичком академијом у Ослу, Универзитетом уметности у Хелсинкију – Сибелиус академија, Универзитетом за музику и извођачке уметности у Бечу, Каталонском високом школом за музику у Барселони, Конзерваторијумом за музику и игру у Паризу и Националним универзитетом за музику из Букурешта. Поводом обележавања 200 година постојања Краљевског конзерваторијума у Хагу током 2026. године (КС 200) организује се низ уметничких и образовних догађаја који ће окупити студенте, наставнике и истакнуте музичке уметнике из више европских земаља. Један од централних догађаја је извођење монументалног дела „Ратни реквијем“ (War Requiem) Бенџамина Бритна, који ће студентима пружити јединствену прилику за рад на једном од најзначајнијих вокално-инструменталних остварења 20. века. Студентима који успешно заврше програм биће додељена 3 ЕСПБ.
У ком периоду се реализује?	онлајн сесије: понедељак, 28. септембар 2026. - среда, 28. октобар 2026.

	физичка мобилност: понедељак, 12. октобар 2026. - недеља, 18. октобар 2026. на Краљевском конзерваторијуму, Универзитет уметности у Хагу
Ко може да се пријави?	Студенти прве и друге године основних студија (соло певање - бас) и друге и треће године основних студија (виола)
Колико учесника се бира?	2
Рок за пријављивање	понедељак, 14. септембар 2026.

2. ОНЛАЈН ПРИПРЕМА

Како изгледа онлајн део програма?	Виртуелни део програма реализоваће се кроз онлајн припремне и завршне активности, које ће омогућити упознавање учесника, представљање уметничког концепта и организације пројекта, као и размену искустава, рефлексију и евалуацију након завршетка физичке мобилности у Хагу.
-----------------------------------	--

3. МОБИЛНОСТ

Како изгледа физички део програма?	Пројекат обухвата два концертна извођења, која ће бити одржана 17. и 18. октобра у Великој цркви (Grote kerk) у центру Хага, као и претпремијерно извођење дан раније. У реализацији ће учествовати више од 225 извођача: велики хор, симфонијски оркестар, камерни оркестар, дечји хор и солисти, док се очекује да сваком концерту присуствује око 700 посетилаца. Рад на овако захтевном делу омогућиће студентима стицање драгоценог искуства у извођењу репертоара великих размера, сарадњу са врхунским професионалцима и развој уметничких, ансамблских и професионалних компетенција у међународном окружењу.
Да ли учесници добијају стипендију?	Учесницима не припада и Еразмус+ финансијска подршка јер спадају у категорију zero grant .
Који трошкови су покривени?	- трошкове путовања (Београд-Хаг-Београд) покрива Факултет музичке уметности - трошкове смештаја и исхране у току трајања мобилности у Хагу покрива Краљевски конзерваторијум у Хагу
Који трошкови нису покривени?	трошак обавезног путног здравственог осигурања покривају студенти самостално

4. ПРИЈАВЉИВАЊЕ

Документа за пријављивање	- Пријавни формулар - Препис оцена за одлазне студенте, који издаје матични факултет у сврху пријављивања студента на конкурс (за сваки завршени и тренутно уписани ниво студија), - Мотивационо писмо - CV Europass
---------------------------	---

	5. Уверење о познавању енглеског језика у виду сертификата IELTS, TOEFL, Cambridge, PTE, или потврде о резултату оствареном на тестирању које спроводе наставници енглеског језика на УУ, односно наставник енглеског на матичном факултету 6. Снимак извођења или уметничка биографија 7. Скенирана прва страна индекса 8. Скенирана прва страна пасоша
Начин предаје докумената	Пријава се предаје координатору за мобилност Факултета музичке уметности, електронским путем на мејл itanackov@fmu.bg.ac.rs , у ПДФ формату. Рок за предају је понедељак, 14. септембар 2026.

5. СЕЛЕКЦИЈА КАНДИДАТА

Критеријуми селекције	Избор кандидата за мобилност у сврху студирања врши се у складу са утврђеним Критеријумима селекције кандидата за учешће у мобилности Еразмус+ програма Универзитета уметности .
Селекција на нивоу факултета	Факултет музичке уметности ће сачинити ранг листу кандидата који су одговорили пропозицијама јавног позива и (уз документа рангираних кандидата) доставити је Ректорату у електронској форми. Рок за достављање је уторак, 15. септембар 2026.
Селекција и одлучивање на нивоу Универзитета	Ректорат ће извршити селекцију 2 студента и донети одлуку о избору. Рок за одлуку о избору студената је среда, 16. септембар 2026.

6. РЕЗУЛТАТИ ЈАВНОГ ПОЗИВА

Објављивање резултата	Одлука о избору студената биће објављена на веб страници Универзитета уметности. Сви кандидати ће бити обавештени о резултатима јавног позива и биће им омогућен увид у сопствену пријаву.
Поступак жалбе	Кандидати имају право да поднесу жалбу против ове одлуке ректору Универзитета, а преко Канцеларије за међународну сарадњу Универзитета, у року од 8 дана од дана објављивања на веб страници Универзитета.