



Erasmus+

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Јавни позив

за учешће студената у Еразмус+

БИП комбинованом интензивном програму

BIP Blended Intensive Programme

под називом

III International Ensemble Academy for future singers in international choirs

1. ПРОГРАМ

О каквом програму је
реч?

III International Ensemble Academy for future singers in international choirs (Међународна академија за певаче у професионалним хоровима) је Еразмус+ комбиновани интензивни програм који организује Музичка академија Универзитета у Загребу, у сарадњи са Музичком академијом Универзитета у Љубљани, Универзитетом за музику из Карлсруеа, Хором Хрватске радиотелевизије о Факултетом музичке уметности Универзитета уметности у Београду. Реч је о интензивној међународној академији за студенте соло певања који желе да стекну практична искуства и компетенције потребне за рад у професионалним радијским, оперским, концертним и позоришним хоровима. Програм је развијен у сарадњи са Хором Хрватске радиотелевизије и студентима омогућава јединствен увид у рад професионалног ансамбла. Током трајања програма обрађиваће се дело „Свеноћно бденије“ оп. 37 Сергеја Рахмањина.

Очекивани исходи учења и обуке: Интензивно теоријско и практично упознавање са захтевима професије ансамблског/хорског певача, увид у методе рада професионалног хора, подучавање кроз заједничке пробе и индивидуални рад, подизање свести о специфичним певачким вештинама у

	ансамблској пракси, тачност интонације у микро опсегу, познавање различитих система штимовања, хармонијско разумевање (коју хармонијску функцију има појединачни глас), променљива, стилски прикладна употреба вибрата, способност мешања гласа, карактеристике специфичне за епоху (нпр. различити језички третмани у различитим стиливима).
	Студентима који ушешно заврше програм биће додељена 3 ЕСПБ.
У ком периоду се реализује?	- онлајн сесије: четвртак, 1. октобар 2026. - понедељак, 26. октобар 2026. - физичка мобилност: понедељак, 12. октобар 2026. - петак, 16. октобар 2026. на Музичкој академији Универзитета у Загребу
Ко може да се пријави?	Студенти друге године основних студија (сопран и тенор) и четврте године основних студија (сопран и баритон)
Колико учесника се бира?	4
Рок за пријављивање	понедељак, 14. септембар 2026.

2. ОНЛАЈН ПРИПРЕМА

Како изгледа онлајн део програма?	Виртуелни део мобилности 1-26. октобра 2026. обухвата онлајн састанке и припремне активности пре физичке мобилности, као и завршне онлајн сусрете након програма. Кроз овај сегмент студенти се упознају са програмом, припремају за рад са партнерским институцијама и учествују у евалуацији и размени искустава по завршетку интензивне недеље у Загребу.
-----------------------------------	--

3. МОБИЛНОСТ

Како изгледа физички део програма?	Физичка мобилност одржава се током недеље 12-16. октобра 2026. на Музичкој академији Универзитета у Загребу. Програм се састоји од радионица и теоријских предавања као припреме за практичне вежбе, које је организовао Телевизијски хор Музичке академије у Загребу, на челу са проф. Томиславом Фачинијем, уметничким директором академије и диригентом Хора Хрватске радиотелевизије.
Да ли учесници добијају стипендију?	Учесницима не припада Еразмус+ финансијска подршка јер спадају у категорију zero grant .
Који трошкови су покривени?	трошкове путовања (Београд-Загреб-Београд), смештаја и исхране у току трајања мобилности у Загребу покрива Факултет музичке уметности
Који трошкови нису покривени?	трошак обавезног путног здравственог осигурања покривају студенти самостално

4. ПРИЈАВЉИВАЊЕ

Документа за пријављивање	1. Пријавни формулар 2. Препис оцена за одлазне студенте, који издаје матични факултет у сврху пријављивања студента на конкурс (за сваки завршени и тренутно уписани ниво студија), 3. Мотивационо писмо 4. CV Europass 5. Уверење о познавању језика: - енглеског језика у виду сертификата IELTS, TOEFL, Cambridge, PTE, или потврде о резултату оствареном на тестирању које спроводе наставници енглеског језика на УУ, односно наставник енглеског на матичном факултету - или италијанског језика, у виду међународно признатог сертификата или потврде о резултату оствареном на тестирању које спроводи наставник на матичном факултету 6. Снимак извођења или уметничка биографија 7. Скенирана прва страна индекса 8. Скенирана прва страна пасоша
Начин предаје докумената	Пријава се предаје координатору за мобилност Факултета музичке уметности, електронским путем на мејл itanackov@fmu.bg.ac.rs , у ПДФ формату. Рок за предају је понедељак, 14. септембар 2026.

5. СЕЛЕКЦИЈА КАНДИДАТА

Критеријуми селекције	Избор кандидата за мобилност у сврху студирања врши се у складу са утврђеним Критеријумима селекције кандидата за учешће у мобилности Еразмус+ програма Универзитета уметности.
Селекција на нивоу факултета	Факултет музичке уметности ће сачинити ранг листу кандидата који су одговорили пропозицијама јавног позива и (уз документа рангираних кандидата) доставити је Ректорату у електронској форми. Рок за достављање је уторак, 15. септембар 2026.
Селекција и одлучивање на нивоу Универзитета	Ректорат ће извршити селекцију 4 студента и донети одлуку о избору. Рок за одлуку о избору студената је среда, 16. септембар 2026.

6. РЕЗУЛТАТИ ЈАВНОГ ПОЗИВА

Објављивање резултата	Одлука о избору студената биће објављена на веб страници Универзитета уметности. Сви кандидати ће бити обавештени о резултатима јавног позива и биће им омогућен увид у сопствену пријаву.
Поступак жалбе	Кандидати имају право да поднесу жалбу против ове одлуке ректору Универзитета, а преко Канцеларије за међународну сарадњу Универзитета, у року од 8 дана од дана објављивања на веб страници Универзитета.