



Univerzitet umetnosti u Beogradu

2026/27

\* du

dasu  
doktorske akademske  
studije umetnosti

digitalna  
umetnost

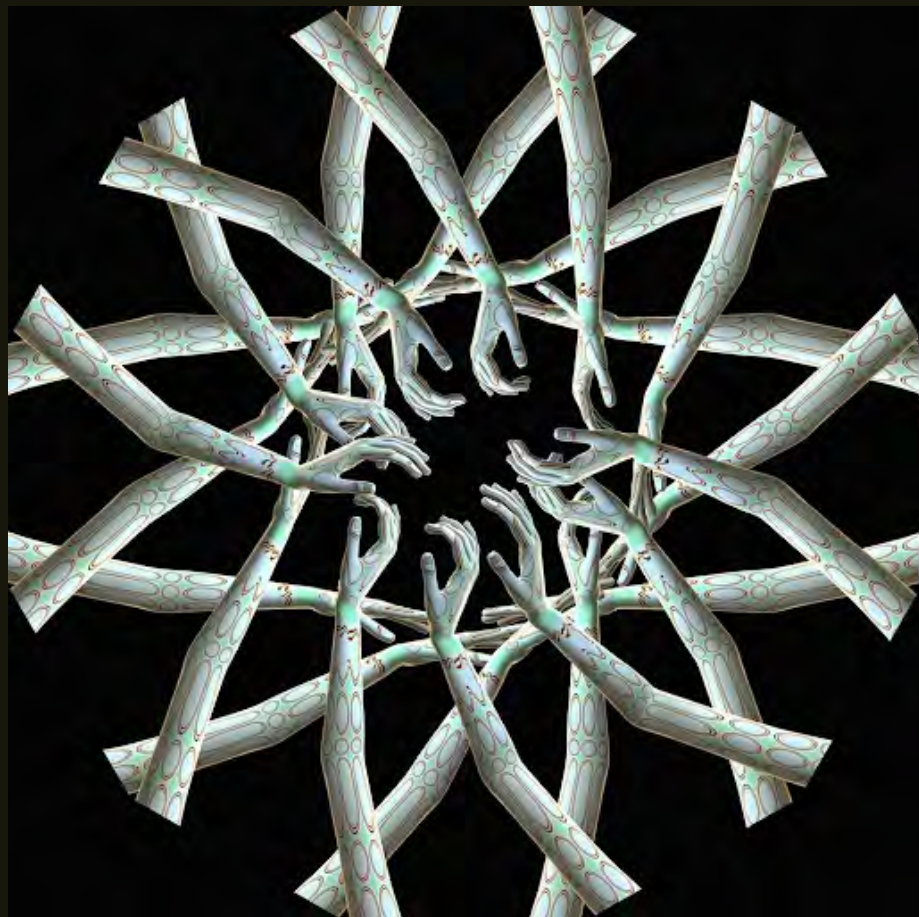
informator





doktorske  
akademske  
studije  
umetnosti

digitalna  
umetnost



**Univerzitet umetnosti u Beogradu**  
Centar za Interdisciplinarne studije

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>oblast</b>                          | <b>intedisciplinarna umetnička oblast</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>vrsta i nivo studija</b>            | doktorske akademske studije umetnosti,<br>III stepen studija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>obim studija</b>                    | <b>180 ESPB</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>dužina studija</b>                  | <b>3 godine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>naziv diplome</b>                   | doktor umetnosti – digi alna umetnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>broj studenata</b>                  | <b>10</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>jezik na kome se izvodi nastava</b> | srpski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>web adresa</b>                      | <a href="http://www.arts.bg.ac.rs">http:// www.arts.bg.ac.rs</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>rukovodilac studijskog programa</b> | <b>mr Dragan Dimčić, redovni profesor</b><br><b>Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>uslovi upisa</b>                    | Završene master akademske studije u polju umetnosti (II stepen studija), odnosno stečenih 300 ESPB, ili srodni programi uz izvršenu ekvivalenciju programa i zvanja, kao i drugi uslovi propisani Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta umetnosti i Pravilnikom o Interdisciplinarnim studijama                                                                                                                                                                                                          |
| <b>cilj studijskog programa</b>        | Studijski program - Digitalna umetnost je usmeren na interdisciplinarni umetničko istraživački rad i izučavanje teorija o umetnostima. Nakon završenih doktorskih studija i odbranjenog dokorskog umetničkog rada, od studenta se očekuje da bude sposoban za samostalan interdisciplinarni istraživački rad u oblasti digitalnih umetnosti, nadgradnju i usavršavanje individualne umetničke prakse kao i za bavljenje specifičnim oblastima teorijsko-praktičnog rada u umetnostima, obrazovanju, medijima i kulturi. |

### opis studijskog programa

Digitalna umetnost je interdisciplinarna umetnička delatnost čiji je cilj umetničko izražavanje kroz digitalnu tehnologiju. U vremenu digitalne revolucije tehnologija je izmenila svet oko nas, a za umetnike je otvorila novi stvaralački medij.

Studije digitalne umetnosti na Univerzitetu umetnosti omogućuju kreativnim polaznicima da kroz rad u digitalnoj tehnologiji dostignu svoje umetničke ciljeve. Korišćenjem digitalnih video i audio sredstava otvara se put ka stvaranju umetničkih dela u spoju klasičnih tehnika sa kompjuterskom animacijom i digitalnim kompozitom.

Kroz predavanja, praktičnu nastavu i individualni rad u saradnji sa mentorom polaznici stiču najviši nivo znanja, sposobnosti i kompetencije za samostalno i grupno umetničko delovanje korišćenjem digitalne tehnologije.

### struktura studijskog programa

Studijski program realizuje se u toku tri školske godine tj. šest semestara, a završava se izradom doktorskog umetničkog projekta. Struktura programa postavljena je kao ovladavanje pojedinačnim izražajnim medijima u prvoj godini, kao i teorijom, sintezom tih medija u drugoj godini i povezivanjem izabranih medija u jedinstvenu celinu u završnom radu, doktorskog umetničkog projektu.

Struktura programa obuhvata obavezne (O) i izborne (I) predmete koji su u programu grupisani u grupe izbornih predmeta (GIP).Svi predmeti su jednosemestralni, imaju precizno definisanu strukturu.

### svrha studijskog programa

Studijski program je nastao iz potrebe za izučavanjem savremenih umetničkih ili teorijskih oblasti koje izlaze iz okvira uobičajenih umetničkih i naučnih disciplina. Studije se bave izučavanjem novih umetničkih i teorijskih praksi povezujući izučavanja na pojedinim fakultetima. Svrha programa je da osposobi studente za stvaranje umetničkih projekata koji svoj sadržaj i strukturu zasnivaju na povezivanju različitih umetničkih (i naučnih) disciplina u kompaktnu umetničku i teorijsku misao.

Studijski program Digitalna umetnost usmeren je na interdisciplinarni umetnički rad i izučavanje umetničkih praksi i teorija o umetnostima koji omogućava studentima da na nivou doktorskih studija steknu viša znanja potrebna za umetnički rad, kao i za specifične oblasti teorijsko-praktičnog rada u umetnostima, obrazovanju, medijima i kulturi.

Svrha studijskog programa je:

- nadgradnja i usavršavanje dotadašnje individualne umetničke prakse;
- istraživanje i nadgradnja dostignu a iz oblasti digitalnih tehnologija.

- proširivanje vidika i teorijskih saznanja;
- promovisanje umetnosti u savremenom polidimenzionalnom kulturnom i umetničkom okruženju.

### ciljevi studijskog programa

Cilj studijskog programa Digitalna umetnost je usavršavanje u interdisciplinarnoj umetničkoj praksi i sticanje najviših interdisciplinarnih i komparativno postavljenih umetničko-istraživačkih i teorijska znanja o savremenim umetnostima i medijima.

Opšti cilj vi studijskog programa su:

- razvoj sposobnosti za istraživanje i ostvarivanje interaktivnog odnosa između materijala, medija i postupaka, ili između stvaralaca i posmatrača u interdisciplinarnim umetničkim projektima
- razvoj sposobnosti kritičkog i analitičkog pristupa u razmišljanju sa ciljem istraživanja predloga i rešenja interdisciplinarnih umetničkih projekata;
- sticanje i primena znanja i tehničkih veština u poznavanju materijala, medija i postupaka karakterističnih za određene interdisciplinarne umetničke oblasti
- razvoj sposobnosti postavljanja interdisciplinarnog umetničkog dela unutar odgovarajućeg kritičkog i diskursa i kontekstualnog okvira;
- razvijanje svesti za potrebom permanentnog obrazovanja i napredovanja u interdisciplinarnim umetničkim oblastima

Umetnička dela koja studenti ostvare tokom svog studiranja, a naročito delo izrađeno u okviru završnog umetničkog projekta - doktorskog rada predstavljaju vrhunac njihovog interdisciplinarnog bavljenja strukom i sigurnu osnovu za njihovo buduće bavljenje umetnošću, kao i za predstavljanje široj javnosti na izložbama, festivalsima i drugim manifestacijama iz oblasti umetnosti. Stečeno teorijsko znanje omogućuje svršenim studentima kompetentno učešće u sistemu akademskog obrazovanja na različitim nivoima, kao i samostalan istraživački rad u umetničkim projektima i u istraživanjima.

Cilj ukupnog ovladavanja različitim aspektima interdisciplinarnog stvaranja je da omogućiti svršenim studentima relevantno delovanje kako na individualnom planu – umetničkom radu tako i otvaranje mogućnosti za različite vrste zaposlenja u najvišim obrazovnim i kulturnim institucijama kao i kreativnim timovima na različitim projektima iz oblasti interdisciplinarnog rada i stvaralaštva u digitalnom mediju.

### kompetencije koje se stiču

PZavršetkom studijskog programa student stiče opšte i predmetno-specifične sposobnosti.

Opšte sposobnosti su

- samoorganizovanost - samostalno planira radno opterećenje i obavlja poslove

u predviđenom roku; predviđa i prilagođava se promeni i sposoban je da radi u uslovima nejasnih, neizvesnih i novih situacija;

- kritič u svest - analizira informacije i iskustva, samostalno rasuđuje i uobličava logične argumente kroz razmišljanje, preispiti anje i vrednovanje; argumentovano odgovora na kritički sud drugih
- interpersonalne i društvene veštine - uspostavlja uspešan interaktivni odnos sa drugima kroz saradnju, timski ad i dijalog;
- veština komunikacije i prezentacije - jasno i razložno predstavlja drugima sopstvene ideje i rad u različitim p ofesionalnim situacijama;
- informacione veštine - samostalno koristi informacione veštine radi pronalaženja, prikupljanja i rukovanja informacijama iz različitih i vora;
- etič u svest - samostalno rasuđuje na osnovu informacija koje sadrže promišljanja u vezi sa društvenim i etičkim od ovornostima

#### **Predmetno- specifične kompetencije su:**

- samostalan umetnički rad u oblasti digi alne umetnosti
- saradnja na interdisciplinarnim projektima koji uključuju digitalnu animaciju, digitalnu sliku, digitalni video, digitalni zvuk i interaktivnu multimedij
- pedagoški i istraživački rad na univerzitetskom nivou;
- rad u istraživačkim institucijama i in titucijama ulture;
- saradnja na naučnim istraživanjima savremene umetnosti i medija

Završetkom programa student stiče mogućnost da nastavi usavršavanje na post-doktorskim studijama.

## **upis**

Uslovi za upis

Pravo upisa imaju kandidati oji su završili:

1. akademske master umetničke studije ili akademske master studije u oblas arhitekture, odnosno stekli 300 bodova ESPB, sa prosečnom ocenom najmanje 8,5 i ocenom najmanje 9 iz master rada
2. osnovne umetničke studije ili osnovne studije arhitekture po propisima koji su važili do stupanja na snagu Zakona o visokom obrazovanju sa prosečnom ocenom najmanje 8,5 i ocenom najmanje 9 iz diplomskog rada
3. magistarske umetničke studije studije po propisima koji su važili do stupanja na snagu Zakona o visokom obrazovanju

Izuzetno, kandidatima koji ne ispunjavaju uslove u pogledu prosečne ocene za upis na doktorske umetničke studije, a imaju ostvarenu najmanje petogodišnju uspešnu umetničku praksu potvrđenu u javnosti, omogućiće se polaganje prijemnog ispita.

## **prijemni ispit**

Prijemni ispit predstavlja opštu ocenu kandidata i polaže se usmeno. Kandidati obavezno prilažu svoje umetničke radove iz relevantnih oblasti oji pokazuju njihovu sklonost ka višemedijskom istraživanju.

Za ukupnu ocenu kandidata vrednuju se i sledeći elementi: uspeh u p ethodnom školovanju, uspeh na prijemnom ispitu i vrednovanje priloženih umetničkih radova. Konačni zbir ocena utiče na ormiranje rang liste kandidata. Na osnovu te liste bira se 10 najboljih kandidata za prijem na studije.

## **prijemni ispit**

Prijemni ispit predstavlja opštu ocenu kandidata i polaže se usmeno. Kandida obavezno prilažu svoje umetničke radove iz relevantnih oblasti koji pokazuju njihovu sklonost ka višemedijskom istraživanju.

Za ukupnu ocenu kandidata vrednuju se i sledeći elementi: uspeh u prethodnom školovanju, uspeh na prijemnom ispitu i vrednovanje priloženih umetničkih radova. Konačni zbir ocena utiče na formiranje rang liste kandidata. Na osnovu te liste bira se 10 najboljih kandidata za prijem na studije.

## **ocenjivanje i napredovanje studenta**

Ocenjivanje studenata vrši se neprekidnim praćenjem rada studenata i na osnovu poena stečenih u ispunjavanju predispitnih obaveza i polaganjem ispita pri čemu je struktura praćenja rada studenata usaglašena u predmetima na tri osnovna skupa kriterijuma dodele poena:

- Kriterijum 1: redovno pohađanje nastave –10, aktivno t na času -30, pisani rad -30, usmeni ispit –30
- Kriterijum 2: redovno pohađanje nastave –10, učešće na času -30, usmeni ispit -60
- Kriterijum 3: prisustvo na časovima -10, učešće na času -30, umetnički istraživački rad -50, usmeni ispit -10

Ocena se formira prema tabeli odnosa poena i ocene skladu sa Pravilima studiranja na doktorskim umetničkim studijama na fakultetima Univerziteta umetnosti u Beogradu

Za izveštaj o pripremi i izradi dokorskog umetničkog projekta koji se na kraju petog semestra podnosi mentoru, a predstavlja fazu u izradi završnog rada kriterijumi ocenjivanja su:

- Pisani izveštaj je obima 1000 reči i treba da odgovori na sledeća pitanja: koju primenjenu literaturu je student korisito, u kom smeru je razvio svoja istraživanja, u kom smeru planira da razvija strukturu i kompoziciju rada
- Usmenom odbranom izveštaja o pripremi i izradi dokorskog umetničkog projekta student ostvaruje 30 bodova ESPB.

↑  
↗  
← **THINK**  
*interdisciplinary!* ●  
**THINK**  
↙ ↘

● knjiga  
predmeta →

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                              |                               |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta   | digitalna animacija 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Harold Whitaker, John Hallas: TIMING FOR ANIMATION, Focal Press, 1981<br>Frank Thomas, Ollie Johnston: ILLUSION OF LIFE, Hyperion, 1981<br>Ranko Munitić: POLA VEKA FILMSKE ANIMACIJE U SRBIJI, Institut za film/Aurora, 1999                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |                              |                               |
| Nastavnici       | mr Rastko Ćirić, profesor emeritus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Broj časova aktivne nastave: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | predavanja:2                                         | drugi oblici nastave:0       | studijski istraživački rad: 3 |
| Status predmeta  | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                              |                               |
| Broj ESPB        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Metode izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad |                              |                               |
| Uslov            | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | Ocena znanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | (maksimalni broj poena 100)                          |                              |                               |
| Cilj predmeta    | Prvi segment KINEMATIKA ima za cilj teorijski i praktično da: nauči studenta da razmišlja i kreira u duhu animacije – pokretanja i oživljavanja slika, pojedinačne slike postavi u određeni uzastopni odnos, razume mehaniku kretanja, razvije osećaj za „tajming“ – procenu trajanja pokreta, upozna tehnologiju izrade animirane celine, ovlada elementima modelovanja trodimenzionalnih formi i njihovim daljim manipulisanjem pomoću animacije i upozna se sa umetničkom baštinom animiranog filma.<br>Drugi segment DIGITALNO MODELOVANJE ima za cilj da upozna studenta sa načinima izrade jednostavnijih trodimenzionalnih virtuelnih formi. |  | Predispitne obaveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20 poena                                             | Završni ispit                | 80 poena                      |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10                                                   | ispit – tehnička realizacija | 30                            |
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10                                                   | ispit – praktični deo        | 50                            |
| Ishod predmeta   | Posle odslušanog segmenta Kinematika student je osposobljen da razume i primeni u umetnosti različite osnovne načine kretanja iz prirode.<br>Nakon završetka segmenta Digitalno modelovanje, student je naučio da modeluje digitalne objekte jednostavnije strukture.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                              |                               |
| Sadržaj predmeta | Segment KINEMATIKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | Segment DIGITALNO MODELOVANJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |                              |                               |
|                  | 1. UVODNI ČAS (osnovni pojmovi i termini)<br>2. LOPTA I KLATNO<br>3. DEFORMACIJA I ANTICIPACIJA<br>4. LET PTICE<br>5. CIKLUS DVONOŽNOG HODA 1<br>6. CIKLUS DVONOŽNOG HODA 2<br>7. CIKLUS DVONOŽNOG HODA 3<br>8. DVONOŽNI TRK<br>9. CIKLUS CETVORONOŽNOG HODA<br>10. CIKLUS CETVORONOŽNOG TRKA<br>11. OSTALI CIKLUSI KRETANJA KOD ŽIVOTINJA<br>12. CIKLUSI U PRIRODI, EFEKTI<br>13. VOKALIZACIJA 1<br>14. VOKALIZACIJA 2<br>15. MONTAŽA svih vežbi u celinu                                                                                                                                                                                          |  | 1. Uvod u 3D softvere<br>2. Hijerarhije u 3D softveru i animacija ekspresijama<br>3. Keyframe Animacija – rotacije i veličine (squash and stretch).<br>4. NURBS modelovanje- linije<br>5. NURBS modelovanje- oblici<br>6. Uvod u poligonalno modelovanje. Quad modelovanje.<br>7. Poligonalno modelovanje jednostavnog karaktera<br>8. Poligonalno modelovanje karaktera po zadatku. Torzo.<br>9. Poligonalno modelovanje karaktera po zadatku. Glava: oči, usne, uho.<br>10. UV mapiranje<br>11. Digitalno vajanje<br>12. Osnove 3D materijalizacije<br>13. Riging – Uvod u skeletne sisteme. Pojam Set Driven Key. Pravljenje i selekcija atributa<br>14. Riging – Pravljenje jednostavnog skeletnog sistema. Pravljenje kontrola. Karakter set.<br>15. Skinning, Skin Bind. |                                                      |                              |                               |
| Literatura       | Borivoj Dovniković: ŠKOLA CRTANOG FILMA (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br>Richard Williams: THE ANIMATOR’S SURVIVAL KIT, Faber&Faber, 2001<br>Preston Blaire: ANIMATION (Walter Foster)<br>Preston Blaire: ANIMATE FILM CARTOONS (Walter Foster)<br>Muybridge: HUMAN FIGURE IN MOTION (Dover 0-486-20204-6)<br>Muybridge: ANIMAL FIGURE IN MOTION (Dover 0-486-20203-8)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |                              |                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>digitalna animacija 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Nastavnici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | mr Rastko Ćirić, profesor emeritus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Status predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Broj ESPB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Uslov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | položen ispit iz predmeta Digitalna animacija 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cilj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Segment 1 – Režija animacije 1: tokom procesa kreiranja kratke animirane forme u trajanju od 1 minuta studenti se upoznaju sa procesom izrade kratke animirane celine, tehnikama animacije, dizajnom karaktera i pozadine i elementima režije animacije u okviru tretmana artikulacije animirane celine.<br>Segment 2 – Digitalno animiranje: Studenti stiču znanje o načinu pokretanja dinamičkih objekata koji su modelovani u okviru predmeta Digitalna animacija 1, primenjujući principe kinematike živih bića.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ishod predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Segment 1 – Režija animacije: Student je osposobljen da artikulise i realizuje kraću animiranu celinu.<br>Segment 2 – Digitalno animiranje: Nakon završetka slušanja predmeta i izrade radova, student je naučio da pokreće jednostavnije modelovane forme koje je izradio u okviru predmeta Digitalna animacija 1. dinamičke digitalne objekte koji su koncipirani na osnovu studije kinematike živih bića i pokreće, odnosno oživljava ih.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Predmet DIGITALNA ANIMACIJA 2 sastoji se iz dva segmenta: 1) REŽIJA ANIMACIJE i 2) DIGITALNO ANIMIRANJE (reč animacija se ovde koristi u užem smislu).<br>U prvom se student upoznaje sa procesom artikulacije i izrade animiranog filma, pri čemu upoznaje sa tehnikama animacije (klasične i digitalne, dvodimenzionalne i trodimenzionalne). Tokom praktične izrade minutnog animiranog filma student se upoznaje sa elementima REŽIJE animiranog filma (dramaturgija, dizajn likova i pozadine, montaža slike i zvuka). Segment Digitalno animiranje odnosi se na oživljavanje 3D formi (3D CGI) i programski je u korelaciji sa Režijom animacije. Student radi na složenijim projektima koji postavljaju 3D modele i pozadinu u korelaciju sa idejom kratke animirane celine (do 1 minuta).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <table> <tr> <td>Segment REŽIJA ANIMACIJE</td><td>Segment DIGITALNO ANIMIRANJE</td></tr> <tr> <td> 1. Faze nastanka animiranog filma – ideja za film do 1 minuta<br/> 2. Dramaturgija animiranog filma<br/> 3. Analiza klasičnog i modernog animiranog filma<br/> 4. KOLOKVIJUM 1 – Scenario za minutni film<br/> 5. Tehnike tradicionalne animacije<br/> 6. Knjiga snimanja, animatik<br/> 7. KOLOKVIJUM 2 – Knjiga snimanja<br/> 8. Dizajn karaktera i pozadine<br/> 9. Karton snimanja i brzi<br/> 10. KOLOKVIJUM 3 - Animatik<br/> 11. Rad na filmu 1 (crtanje, ekstremi)<br/> 12. Rad na filmu 2 (animacija, faze)<br/> 13. Rad na filmu 4 (zvuk, špica)<br/> 14. Montaža slike i tona<br/> 15. Montaža slike i tona </td><td> 1. Uvod u karakter animaciju<br/> 2. Animacija ciklusa hoda<br/> 3. Vokalizacija<br/> 4. Facial Riging – Animacija facijalnih ekspresija<br/> 5. Nelinearna animacija, karakter setovi, Trax Editor<br/> 6. Postavka kamera i kadriranje u 3D softverima<br/> 7. 3D Layout - scene u 3D softverima<br/> 8. Osnove renderinga.<br/> 9. Mental Ray – Antialiasing, GI, Final Gather. Mental ray Shaders: Mia X Pass, SSS, Illumination Shaders, Displacement, Ambient Occlusion.<br/> 10. Mental Ray – Render Layers, Render Passes, Contribution maps<br/> 11. Hardware render<br/> 12. Osvetljavanje<br/> 13. Optimizacija renderinga<br/> 14. Planiranje i organizacija projekta<br/> 15. Tehnička razrada projekta </td></tr> </table> | Segment REŽIJA ANIMACIJE | Segment DIGITALNO ANIMIRANJE | 1. Faze nastanka animiranog filma – ideja za film do 1 minuta<br>2. Dramaturgija animiranog filma<br>3. Analiza klasičnog i modernog animiranog filma<br>4. KOLOKVIJUM 1 – Scenario za minutni film<br>5. Tehnike tradicionalne animacije<br>6. Knjiga snimanja, animatik<br>7. KOLOKVIJUM 2 – Knjiga snimanja<br>8. Dizajn karaktera i pozadine<br>9. Karton snimanja i brzi<br>10. KOLOKVIJUM 3 - Animatik<br>11. Rad na filmu 1 (crtanje, ekstremi)<br>12. Rad na filmu 2 (animacija, faze)<br>13. Rad na filmu 4 (zvuk, špica)<br>14. Montaža slike i tona<br>15. Montaža slike i tona | 1. Uvod u karakter animaciju<br>2. Animacija ciklusa hoda<br>3. Vokalizacija<br>4. Facial Riging – Animacija facijalnih ekspresija<br>5. Nelinearna animacija, karakter setovi, Trax Editor<br>6. Postavka kamera i kadriranje u 3D softverima<br>7. 3D Layout - scene u 3D softverima<br>8. Osnove renderinga.<br>9. Mental Ray – Antialiasing, GI, Final Gather. Mental ray Shaders: Mia X Pass, SSS, Illumination Shaders, Displacement, Ambient Occlusion.<br>10. Mental Ray – Render Layers, Render Passes, Contribution maps<br>11. Hardware render<br>12. Osvetljavanje<br>13. Optimizacija renderinga<br>14. Planiranje i organizacija projekta<br>15. Tehnička razrada projekta |
| Segment REŽIJA ANIMACIJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Segment DIGITALNO ANIMIRANJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Faze nastanka animiranog filma – ideja za film do 1 minuta<br>2. Dramaturgija animiranog filma<br>3. Analiza klasičnog i modernog animiranog filma<br>4. KOLOKVIJUM 1 – Scenario za minutni film<br>5. Tehnike tradicionalne animacije<br>6. Knjiga snimanja, animatik<br>7. KOLOKVIJUM 2 – Knjiga snimanja<br>8. Dizajn karaktera i pozadine<br>9. Karton snimanja i brzi<br>10. KOLOKVIJUM 3 - Animatik<br>11. Rad na filmu 1 (crtanje, ekstremi)<br>12. Rad na filmu 2 (animacija, faze)<br>13. Rad na filmu 4 (zvuk, špica)<br>14. Montaža slike i tona<br>15. Montaža slike i tona | 1. Uvod u karakter animaciju<br>2. Animacija ciklusa hoda<br>3. Vokalizacija<br>4. Facial Riging – Animacija facijalnih ekspresija<br>5. Nelinearna animacija, karakter setovi, Trax Editor<br>6. Postavka kamera i kadriranje u 3D softverima<br>7. 3D Layout - scene u 3D softverima<br>8. Osnove renderinga.<br>9. Mental Ray – Antialiasing, GI, Final Gather. Mental ray Shaders: Mia X Pass, SSS, Illumination Shaders, Displacement, Ambient Occlusion.<br>10. Mental Ray – Render Layers, Render Passes, Contribution maps<br>11. Hardware render<br>12. Osvetljavanje<br>13. Optimizacija renderinga<br>14. Planiranje i organizacija projekta<br>15. Tehnička razrada projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                          |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----|----------------------|----------|-------|--|--|--|---------------------------|--|------------------------------|----|----|--|--|--|----------------|--|-----------------------|----|----|--|--|--|------------|--|--|--|----|--|--|--|
| Literatura                  | <p>Borivoj Dovniković: ŠKOLA CRTANOG FILMA (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br/> Ranko Munitić: ESTETIKA ANIMACIJE (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br/> Richard Williams: THE ANIMATOR'S SURVIVAL KIT, Faber&amp;Faber, 2001<br/> Harold Whitaker, John Hallas: TIMING FOR ANIMATION, Focal Press, 1981<br/> Frank Thomas, Ollie Johnston: ILLUSION OF LIFE, Hyperion, 1981<br/> Roger Noake: ANIMATION, a Guide to Animated Film Techniques, Macdonald Orbis, 1988<br/> Stan Hayward: SCRIPTWRITING FOR ANIMATION, Focal Press, London &amp; NY, 1977<br/> Maestri, George - "Digital <i>Character Animation 2, Vol. I</i>", New Riders Publishing, 1999.<br/> Birn, Jeremy - "<i>Digital Lighting And Rendering</i>", New Riders Publishing, 2000.<br/> De Zwart, Gijs - "<i>Studio-Quality Rendering</i>", Gijs de Zwart and Robert McNeel &amp; Associates, 2004.<br/> Flamingo User's Guide, Robert McNeel &amp; Associates, 2001.<br/> Rivlin, Robert - "<i>The Algorithmic Image</i>", Microsoft Press, 1986.<br/> Hanson, Eric - "<i>Maya 5 Killer Tips</i>", New Riders Publishing, 2004.<br/> Miller, Carolyn Handler - "<i>Digital Storytelling</i>", Focal Press 2004.<br/> Bousquet, Michele - "<i>Model, Rig, Animate with 3ds MAX 7</i>", Peachpit Press, 2005.<br/> Maraffi, C. - "<i>Maya Character Creation - Modeling and Animation Controls</i>", New Riders Publishing 2003.<br/> Beckmann, Patricia. &amp; Young, Phil - "<i>Exploring 3D Animation with Maya 6</i>", Thomson Delmar 2004.<br/> Sessions.edu - "<i>Graphic Design Portfolio-Builder</i>", Peachpit Press 2005.<br/> Kerlow, Isaac &amp; Rosebush, Judson: <i>Computer Graphics</i>, Van Nostrand Reinhold, New York 1986.<br/> Couch, John S. – »<i>The Artist of the Future Is a Technologist</i>«, Wired Digital, Inc. 1994-99.</p> |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | drugi oblici nastave:0       | studijski istraživački rad: 3 |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>60</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>40 poena</td></tr> <tr> <td>poena</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td></td><td>ispit – tehnička realizacija</td><td>20</td></tr> <tr> <td>10</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>učesće na času</td><td></td><td>ispit – praktični deo</td><td>20</td></tr> <tr> <td>20</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>kolokvijum</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>30</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 60 | <b>Završni ispit</b> | 40 poena | poena |  |  |  | redovno pohađanje nastave |  | ispit – tehnička realizacija | 20 | 10 |  |  |  | učesće na času |  | ispit – praktični deo | 20 | 20 |  |  |  | kolokvijum |  |  |  | 30 |  |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Završni ispit</b>         | 40 poena                      |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| poena                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| redovno pohađanje nastave   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ispit – tehnička realizacija | 20                            |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| 10                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| učesće na času              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ispit – praktični deo        | 20                            |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| 20                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| kolokvijum                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |
| 30                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |  |                              |    |    |  |  |  |                |  |                       |    |    |  |  |  |            |  |  |  |    |  |  |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta                 | <b>digitalna slika 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                               |
| Nastavnici                     | Ivan Šijak, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |
| Status predmeta                | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               |
| Broj ESPB                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                               |
| Uslov                          | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               |
| Cilj predmeta                  | <p>Nastavni predmet Digitalna Slika 1 ima za cilj da objedini estetske i praktične pristupe stvaranju pokretnih i statičnih digitalnih slika. Uklapanjem više slojeva slika različitih izvora (digitalne fotografije, digitalni video zapis, skenirani uzorci, generička digitalna slika i sl.) student stiče osnovno iskustvo u kreiranju digitalne slike. Dovodeći u uzajamni odnos više elemenata unutar jedinstvene slike student stiče osnovno iskustvo o tehnikama manipulacije slikom u digitalnom okruženju. Stiču se osnovna iskustva o softverskoj manipulaciji perspektivom, bojom i svetlom. Izučavaju se metodologija i kreativni postupci, problemi i kreativni aspekti kreiranja kao i snimanja digitalnih pokretnih i statičnih slika.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                               |
| Ishod predmeta                 | <p>Nakon odslušanih predavanja i urađenih praktičnih radova student je osposobljen da snimi i kompozituje jednostavne digitalne slike i kratke video forme (klipove) bazirane na osnovnim principima perspektive, boje i osvetljavanja. Student se tokom semestra upoznaje sa istorijom i aktuelnom umetničkom i filmskom produkcijom u oblasti digitalne slike.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               |
| Sadržaj predmeta               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorija Boje u digitalnom okruženju i kolorni modeli u digitalnom okruženju.</li> <li>2. Kolor profili.</li> <li>3. Definicija Piksela, CCD, CMOS i Foveon tehnologija. Formiranje Digitalne slike.</li> <li>4. Uređaji za snimanje digitalnih slika.</li> <li>5. Kompjuterski programi (alati) za manipulaciju digitalnom slikom.</li> <li>6. Parametri digitalne slike u softverskom okruženju. Manipulacija bojom.</li> <li>7. Geometrijske deformacije.</li> <li>8. Perspektiva i pokret.</li> <li>9. Selektivno intervenisanje na digitalnoj slici.</li> <li>10. Lejering.</li> <li>11. Definicija vizuelnih efekata.</li> <li>12. Podkategorije vizuelnih efekata.</li> <li>13. Percepcija.</li> <li>14. Ritam i tempo u vizuelnim efektima.</li> <li>15. Animatik.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |
| Literatura                     | <p><i>The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images.</i> By Joël Lacey.</p> <p><i>Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years</i> by Pascal Pinteau.</p> <p><i>Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms</i> (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas.</p> <p><i>Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects</i> by Piers Bizony</p> <p><i>The Art and Science of Digital Compositing</i>, by Ron Brinkmann</p> <p><i>Digital Compositing in Depth</i> by Doug Kelly</p> <p>"http://www.highend3d.com/"www.highend3d.com forumi</p> <p>Pripremljeni rideri u PDF formatu Beckmann, Patricia. &amp; Young, Phil - "Exploring 3D Animation with Maya 6", Thomson Delmar 2004.</p> <p>Sessions.edu - "<i>Graphic Design Portfolio-Builder</i>", Peachpit Press 2005.</p> <p>Kerlow, Isaac &amp; Rosebush, Judson: <i>Computer Graphics</i>, Van Nostrand Reinhold, New York 1986.</p> <p>Couch, John S. – »<i>The Artist of the Future Is a Technologist</i>«, Wired Digital, Inc. 1994-99.</p> |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave: 5 | predavanja:3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 2 |

|                          |                                                      |    |                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------|----|------------------------------|
| Metode izvođenja nastave | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad |    |                              |
| Ocena znanja             | (maksimalni broj poena 100)                          |    |                              |
|                          | <b>Predispitne obaveze</b>                           | 30 | <b>Završni ispit</b>         |
|                          | poena                                                |    |                              |
|                          | redovno pohađanje nastave                            |    | ispit – tehnička realizacija |
|                          | 20                                                   |    | 20                           |
|                          | učešće na času                                       |    | ispit – praktični deo        |
|                          | 10                                                   |    | 50                           |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|------------------------------|----|----------------|----|-----------------------|----|
| Naziv predmeta               | <b>digitalna slika 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Nastavnici                   | Ivan Šijak, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Status predmeta<br>Broj ESPB | obavezni predmet<br>5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Uslov                        | položen ispit iz predmeta Digitalna slika 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Cilj predmeta                | Analiza i detaljna eksplikacija izrade konkretne digitalne slike kompleksnog sadržaja u okviru koje su korišćeni složeni postupci snimanja i kompozitovanja iz aktuelne umetničke i/ili filmske produkcije.<br>U toku izrade praktičnog rada studenti stiču znanje o izradi digitalne slike kompleksnog sadržaja u okviru koje su objedinjeni različiti izvorni materijali za kreiranja jedinstvene složene finalne slike.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Ishod predmeta               | Nakon odslušanih predavanja i urađenog praktičnog rada student je osposobljen da kreira složene vizuelne forme sačinjene od različitih uzoraka - semplova i materijala snimljenih ili generisanih za konkretan projekat. Realizacija projekta primenom uzimanja uzoraka i aktuelnih postupaka digitalnog kompozitinga.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Sadržaj predmeta             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojmovi veličine i zapremine.</li> <li>2. Relativnost veličine.</li> <li>3. Efekti i svetlost.</li> <li>4. Osvetljavanje u realnom okruženju (pred kamerom ili foto aparatom).</li> <li>5. Osvetljavanje u 2D i 3D okruženju.</li> <li>6. Inklinacija uređaja za registraciju slike.</li> <li>7. Digitalno kompozitovanje (uklapanje) slika.</li> <li>8. Generički filteri.</li> <li>9. Maska, alfa kanal. definicija i upotreba maski.</li> <li>10. Hroma ki, luma ki i diferens ki.</li> <li>11. Brzina i vremenska informacija.</li> <li>12. Praćenje pokreta. Treking. Usklađivanje pokreta.</li> <li>13. Interpolacija.</li> <li>14. Transformacije, morfing.</li> <li>15. Tajm slajs.</li> </ol> |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Literatura                   | Joël Lacey , <i>The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images</i><br><i>Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years</i> by Pascal Pinteau.<br>Karen Goulekas <i>7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics)</i><br>Piers Bizony , <i>Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects</i><br>Ron Brinkmann, <i>The Art and Science of Digital Compositing</i> ,<br>Doug Kelly, <i>Digital Compositing in Depth</i><br>"http://www.highend3d.com/" <a href="http://www.highend3d.com/">www.highend3d.com</a> forumi<br>Pripremljeni rideri u PDF formatu                                                            |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Broj časova aktivne nastave  | predavanja:3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | drugi oblici nastave:0       | studijski istraživački rad: 2 |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Metode izvođenja nastave     | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |                               |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| Ocena znanja                 | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>30 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>70 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>20</td><td>ispit – tehnička realizacija</td><td>20</td></tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>10</td><td>ispit – praktični deo</td><td>50</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 30 poena | <b>Završni ispit</b> | 70 poena | redovno pohađanje nastave | 20 | ispit – tehnička realizacija | 20 | učešće na času | 10 | ispit – praktični deo | 50 |
| <b>Predispitne obaveze</b>   | 30 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Završni ispit</b>         | 70 poena                      |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| redovno pohađanje nastave    | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ispit – tehnička realizacija | 20                            |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |
| učešće na času               | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ispit – praktični deo        | 50                            |                            |          |                      |          |                           |    |                              |    |                |    |                       |    |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----|----------------------|----------|---------------------------------|--|----------------------------|----|-------------------|--|-------|----|-------------------------------------------------|--|--|--|
| Naziv predmeta                                  | <b>digitalni video 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Nastavnici                                      | Dragan Dimčić, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Status predmeta                                 | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Broj ESPB                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Uslov                                           | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Cilj predmeta                                   | Cilj predmeta Digitalni video 1 je da se student upozna sa uslovnostima i kreativnim mogućnostima medija "pokretnih slika", kao i stručnom terminologijom. Takođe, cilj predmeta je i upoznavanje studenta sa značajem i ulogom režijskog, snimateljskog i montažnog postupka u odnosu na specifičnosti kreiranja filmskog prostora, kao i osposobljavanje studenta da te postupke uočava i u delima različitih autora, a potom analizira i koristi u sopstvenoj praksi. Student je osposobljen da razume i koristi stručnu terminologiju, upoznat je sa uslovnostima i tehnikama za uspostavljanje prostorno vremenskog kontinuiteta u mediju filma-videa i osposobljen je da te tehnike prepoznaje na primerima filmova i video radova različitih autora. Student je osposobljen da ova znanja primeni pripremajući foto strip za sopstveni praktični rad. |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Ishod predmeta                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Sadržaj predmeta                                | methodske jedinice:<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kadar, plan, rakurs</li> <li>2. Dubinska oštrina, objektiv</li> <li>3. Pokreti kamere</li> <li>4. Fi efekat, kinestezija</li> <li>5. Filmski prostor</li> <li>6. Rampa-osa akcije, pravilo trougla, približavanje i udaljavanje</li> <li>7. Objektivni uglovi, subjektivni uglovi</li> <li>8. Bipolarna organizacija prostora, rakord, pravac pogleda</li> <li>9. Pet osnovnih varijanti pravila trougla, pravilo trećine</li> <li>10. Kontinuitet i povezivanje pokreta, overleping</li> <li>11. Produžavanje akcije</li> <li>12. Scena, sekvenca, znaci interpunkcije</li> <li>13. Tehnologija video montaže na računaru</li> <li>14. Praksa video montaže na računaru</li> <li>15. Analiza foto stripa</li> </ol>                                                                        | Praktični rad:<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Foto strip kratkog projekta</li> </ol> |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Literatura                                      | Žak Omon, Alen Bergala, Mišel Mari, Mark Verne, <i>Estetika filma</i> , Beograd, Klio, 2006. (strane 15-45)<br>Michael Rabiger, <i>Directing – Film Techniques and Aesthetics</i> , Focal Press, 2003. (strane 55-66)<br>Marko Babac, <i>Jezik montaže pokretnih slika</i> , Beograd, Klio, 2000. (strane 63-86, 57-63, 115-127, 139-167, 185-215, 277-301, 239-243)<br>Denijel Eridžon, <i>Gramatika filmskog jezika</i> , Beograd, Univerzitet umetnosti, 1988. (strane 53-74, 522-557)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Broj časova aktivne nastave: 3                  | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | drugi oblici nastave:0                                                                             | studijski istraživački rad: 2 |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Metode izvođenja nastave                        | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| Ocena znanja                                    | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>20</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>80 poena</td></tr> <tr> <td>poena redovno pohađanje nastave</td><td></td><td>ispitni umetničii projekat</td><td>30</td></tr> <tr> <td>10 učešće na času</td><td></td><td>Ispit</td><td>50</td></tr> <tr> <td>10 broj potrebnih poena za prelaznu ocenu je 51</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 20 | <b>Završni ispit</b> | 80 poena | poena redovno pohađanje nastave |  | ispitni umetničii projekat | 30 | 10 učešće na času |  | Ispit | 50 | 10 broj potrebnih poena za prelaznu ocenu je 51 |  |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>                      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Završni ispit</b>                                                                               | 80 poena                      |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| poena redovno pohađanje nastave                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ispitni umetničii projekat                                                                         | 30                            |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| 10 učešće na času                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ispit                                                                                              | 50                            |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |
| 10 broj potrebnih poena za prelaznu ocenu je 51 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |                               |                            |    |                      |          |                                 |  |                            |    |                   |  |       |    |                                                 |  |  |  |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta                 | digitalni video 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |
| Nastavnici                     | Dragan Dimčić, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                               |
| Status predmeta                | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
| Broj ESPB                      | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |
| Uslov                          | položen ispit iz predmeta Digitalni video 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Cilj predmeta                  | Cilj predmeta Digitalni video 2 je da studente upozna sa definisanjem i građenjem filmskog vremena, vremenskim kontinuitetom i diskontinuitetom u montažnom građenju celine. Cilj predmeta je i upoznavanje studenata sa zvučnim segmentom filma/videoa, najčešćim stilskim figurama, te u najgrubljim crtama osnovama dramaturgije narativnog filma/videoa. Cilj predmeta je i praktično ovladavanje tehnološkim i operativnim procedurama u postupku montaže na računaru.                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Ishod predmeta                 | Student je upoznat sa specifičnostima filmskog jezika kao preduslova kreativnog izraza u mediju "pokretnih slika", sposoban je da manipuliše filmskim vremenom, kreativno koristi zvuk i samostalno izmontira sliku i zvuk u praktično realizovanom projektu kratke forme po sopstvenom izboru i scenariju.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Sadržaj predmeta               | metodske jedinice:<br>1. Tehnologija video montaže na računaru<br>2. Praksa video montaže na računaru.<br>3. Vrste montaže-linearna, paralelna, retrospektivna.<br>4. Ritam i tempo<br>5. Analitička i integralna naracija<br>6. Filmsko vreme<br>7. Stilske figure-elipsa, metonimija, sinegdoha...<br>8. Postupci u montaži<br>9. Vizuelno akustični kontrapunkt<br>10. Imanentna i transcendentna muzika<br>11. Zvučni efekti i tišina<br>12. Reprodukcijske svesti i tačka pogleda<br>13. Motivacija pokreta kamere<br>14. Dramaturške osnove-trodelna struktura<br>15. Analiza kratkih studentskih projekata<br>praktični rad:<br>Realizacija kratkog projekta u kome je dominantan materijal snimljen kamerom |                        |                               |
| Literatura                     | Žak Omon, Alen Bergala, Mišel Mari, Mark Verne, <i>Estetika filma</i> , Beograd, Klio, 2006. (strane 47-81)<br>Michael Rabiger, <i>Directing – Film Techniques and Aesthetics</i> , Focal Press, 2003. (strane 47-55)<br>Marko Babac, <i>Jezik montaže pokretnih slika</i> , Beograd, Klio, 2000. (strane 243-271, 301-311, 327-384)<br>Denijel Eridžon, <i>Gramatika filmskog jezika</i> , Beograd, Univerzitet umetnosti, 1988. (strane 127-149, 325-436)                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave: 3 | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 2 |
| Metode izvođenja nastave       | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |
| Ocena znanja                   | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
|                                | Predispitne obaveze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20                     | Završni ispit                 |
|                                | poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        | 80 poena                      |
|                                | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        | ispitni umetnički projekat    |
|                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 30                            |
|                                | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        | Ispit                         |
|                                | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        | 50                            |
|                                | broj potrebnih poena za prelaznu ocenu je 51                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta                 | <b>digitalni zvuk 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |
| Nastavnici                     | dr um. Marko Stojanović, docent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Status predmeta                | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |
| Broj ESPB                      | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                               |
| Uslov                          | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
| Cilj predmeta                  | Predmet ima za cilj da upozna studente sa teorijskim i praktičnim mogućnostima korišćenja sintetizovanog zvuka u audio projektima. Sagledavanjem širokog spektra mogućnosti sinteze digitalnog zvuka studenti se podstiču da razmišljaju o zvuku kao samostalnom mediju. Upoznavanje sa parametrima zvučne slike omogućava studentima prenošenje kreativnih ideja iz vizuelnog u apstraktni domen sintetizovanog zvuka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |
| Ishod predmeta                 | Ovladavanje tehnikama sinteze zvuka u softverskim sintisajzerima. Studenti se osposobljavaju da izrade elemente sintetizovanog zvuka i iskoriste ih u realizaciji jednostavnih i složenijih zvučnih struktura u okviru kraćeg audio projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               |
| Sadržaj predmeta               | 1.Pojam digitalnog zvuka – poređenje sa analognim<br>2.MIDI sistem – događaji, poruke, kontroleri<br>3.Funkcionalni model sintisajzera<br>4.Suptraktivna sinteza zvuka<br>5.Aditivna i FM sinteza zvuka<br>6.Sintezna „muzičkog“ i „nemuzičkog“ zvuka – pitch i noise<br>7.Anvelope zvuka muzičkih instrumenata<br>8.MIDI sekvencer - softver CUBASE<br>9.Softverski sintisajzer a1 – oscilator i mikser, talasni oblici<br>10. Softverski sintisajzer a1 - VCF<br>11. Softverski sintisajzer a1 - VCA<br>12.“Oživljavanje“ sintetizovanog zvuka – modulacija visine, boje i dinamike u vremenu<br>13.Građenje složenog zvuka, umnožavanje i variranje,<br>14.Struktura zvučne slike, trajanje i kontrasti<br>15.Analiza i komentari studentskih radova |                        |                               |
| Literatura                     | Skripta: MIDI sistem, mr Đorđe Petrović<br>Audio in media, Stanley Alten<br>CUBASE Help<br><a href="http://www.soundonsound.com/sos/allsynthsecrets.htm">http://www.soundonsound.com/sos/allsynthsecrets.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave: 3 | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 2 |
| Metode izvođenja nastave       | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
| Ocena znanja                   | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                               |
|                                | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 50 poena               | <b>Završni ispit</b> 50 poena |
|                                | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30                     | pismeni i spit 50             |
|                                | analiza zvučnih rezultata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20                     |                               |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|----------------------------|----|----------------------|----------|-------|--|--|--|---------------------------|----|---------------|----|----------------|----|-----------------------|----|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni zvuk 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Nastavnici                  | dr um. Marko Stojanović, docent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Status predmeta             | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Uslov                       | položen ispit iz predmeta Digitalni zvuk 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta Digitalni zvuk 2 je kreativno izražavanje pomoću zvuka kao samostalnog medija ili kao dela digitalnog umetničkog projekta. Studenti se upoznaju sa postupcima i mogućnostima kreiranja i obrade digitalnog zvuka nastalog od realnog zvuka. Studentima se takođe ukazuje na neophodnost i značaj produkcije zvuka – kreiranja zvučne slike u realizaciji projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Ishod predmeta              | Ovladavanje tehnikom snimanja, digitalizacije i semplovanja kao postupkom umetničke transformacije realnog zvuka. Studenti se osposobljavaju za izradu umetničkih projekata u domenu digitalnog zvuka: pripremu i obradu svih elemenata digitalnog zvuka – semplova, izvornog i sintetizovanog zvuka, kao i njihovu upotrebu u audio i audio-vizuelnim radovima. Najzad, korišćenjem savremenog softvera studenti su u stanju da uobliče konačnu zvučnu sliku kontrolom atmosfere, efekata i planova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Sadržaj predmeta            | 1.Podela realnog zvuka na tonove i šumove – periodičan i neperiodičan zvuk<br>2.Spektar zvuka – opsezi, subjektivna percepcija pojedinih frekvencija<br>3.Snimanje zvuka, mikrofoni. Kreativna postavka mikrofona, ambijent zvuka<br>4.Korišćenje realnog zvuka u umetničkom projektu – izvorni i transformisani zvuk<br>5.Halion sampler<br>6.Priprema uzoraka zvuka<br>7.Transpozicija semplova<br>8.Kreiranje multitimbralnih instrumenata u sampleru<br>9.Složen zvuk – vertikalna struktura<br>10.Složen zvuk – horizontalna struktura<br>11.Dinamika zvuka u vremenu, kontrasti<br>12.Planovi u zvučnoj slici, reverberacija<br>13.Kombinovanje realnog, semplovanog i sintetizovanog zvuka. Sound art<br>14.Miks zvuka. Parametri zvučne slike. Efekti i automatizacija u Cubase-u<br>15.Zvuk za sliku – realizacija u softveru Cubase |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Literatura                  | Skripta: Snimanje i produkcija zvuka, mr Đorđe Petrović<br>Audio in media, Stanley Alten<br>Cubase Help<br>Srdjan Hofman: Osobine elektronske muzike(FMU,Beograd)<br><a href="http://www.soundonsound.com/forum">http://www.soundonsound.com/forum</a><br><a href="http://www.ubu.com/sound/index.html">http://www.ubu.com/sound/index.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | drugi oblici nastave:0 | studijiski istraživački rad: 2 |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijiski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>20</td> <td><b>Završni ispit</b></td><td>80 poena</td></tr> <tr> <td>poena</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td> <td>praktičan rad</td><td>30</td></tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>10</td> <td>ispit – praktični deo</td><td>50</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                | <b>Predispitne obaveze</b> | 20 | <b>Završni ispit</b> | 80 poena | poena |  |  |  | redovno pohađanje nastave | 10 | praktičan rad | 30 | učešće na času | 10 | ispit – praktični deo | 50 |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Završni ispit</b>   | 80 poena                       |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| poena                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| redovno pohađanje nastave   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | praktičan rad          | 30                             |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |
| učešće na času              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ispit – praktični deo  | 50                             |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                           |    |               |    |                |    |                       |    |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|----------|----------------------|----------|-------------------|----|------------------|----|--------------------------------------|----|--|--|
| Naziv predmeta                       | <b>interaktivna multimedija 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Nastavnici                           | dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Status predmeta                      | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Broj ESPB                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Uslov                                | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Cilj predmeta                        | Stečena znanja o procesima i alatima za kreativno kodiranje i generativnu umetnost. Poznavanje programskog okruženja <i>Processing</i> , kao i osnovnih koncepata kodiranja – generisanje oblika i boja, promenljive i različiti tipovi promenljivih, programske strukture – grananje i petlje, napredniji tipovi podataka i funkcije. Studeni su upoznati sa različitim formama prezentovanja i materijalizacije radova iz ove oblasti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Ishod predmeta                       | Kreativno kodiranje i generativna umetnost. Alati za kodiranje. Upoznavanje sa <i>Processing</i> okruženjem. Osnovni geometrijski oblici. Boje i stilizacija. Promenljive i tipovi promenljivih. Interakcija preko miša i tastature. Detektovanje pozicije. Izometrijske transformacije. Nizovi. Slike, zvuk, vektori i video. Nasumičnost i perlinov šum. Funkcije. Eksportovanje, prezentovanje i materijalizacija radova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Sadržaj predmeta                     | Kreativno kodiranje i generativna umetnost. Alati za kodiranje. Upoznavanje sa Processing okruženjem. Osnovni geometrijski oblici. Boje i stilizacija. Promenljive i tipovi promenljivih. Interakcija preko miša i tastature. Detektovanje pozicije. Izometrijske transformacije. Nizovi. Slike, zvuk, vektori i video. Nasumičnost i perlinov šum. Funkcije. Eksportovanje, prezentovanje i materijalizacija radova.<br><br><i>Teorijska nastava</i><br>Predavanja sa praktičnim demonstracijama uvedenih termina, metodama i postupcima za realizaciju.<br><br><i>Praktična nastava:</i><br>Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijiski istraživački rad<br>Svaki tematsky jedinicy prati jedan ili više malih zadataka, koji se praktično realizuju primenom stečenog znanja. Projekti tokom semesta su: Generativna slika. Nasumična kompozicija/animacija. Krajem semestra studenti kreću sa realizacijom ispitnog zadatka – jednostavna umetnička generativna igra /ili generativno delo (poslednje četiri nedelje). |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Literatura                           | 1. McWilliams, C. Reas, C. (2010) Form + code in design, art, and architecture. Princeton Architectural Press.<br>2. Reas, C. Fry, B. (2015) Getting Started with Processing SECOND EDITION. Maker Media.<br>3. Reas, C. Fry, B. (2014) Processing: a programming handbook for visual designers and artists. The MIT Press.<br>4. Bohnacker, H. Groß, B. Laub, J. Lazzeroni, C. (2012) Generative Design: Visualize, Program, and Create with Processing. Princeton Architectural Press.<br>5. Pearson, M.(2011) Generative Art: A Practical Guide Using Processing. Manning Publications.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Broj časova aktivne nastave          | Broj časova aktivne nastave:3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | predavanja:1         | studijiski istraživački rad: 2 |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Metode izvođenja nastave             | <ul style="list-style-type: none"> <li>predavanja sa ilustracijama primera, metoda i postupaka rada</li> <li>studentska individualna istraživanja i prezentacije</li> <li>diskusije</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Ocena znanja                         | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze:</b></td><td>30 poena</td> <td><b>Završni ispit</b></td><td>70 poena</td></tr> <tr> <td>aktivnost na času</td><td>10</td> <td>ispitni projekat</td><td>70</td></tr> <tr> <td>realizacija projekata tokom semestra</td><td>20</td> <td></td><td></td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                | <b>Predispitne obaveze:</b> | 30 poena | <b>Završni ispit</b> | 70 poena | aktivnost na času | 10 | ispitni projekat | 70 | realizacija projekata tokom semestra | 20 |  |  |
| <b>Predispitne obaveze:</b>          | 30 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Završni ispit</b> | 70 poena                       |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| aktivnost na času                    | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ispitni projekat     | 70                             |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| realizacija projekata tokom semestra | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                |                             |          |                      |          |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------|----|----------------------|----------|-------|--|--|--|-------------------|----|------------------|----|--------------------------------------|----|--|--|
| Naziv predmeta                       | <b>interaktivna multimedija 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Nastavnici                           | dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Status predmeta                      | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Broj ESPB                            | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Uslov                                | položen ispit iz predmeta Interaktivna multimedija 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Cilj predmeta                        | Usvajanje naprednih znanja iz kreativnog kodiranja, upotreba najčešće korišćenih algoritama u generativnoj umetnosti i bazično upoznavanje sa fizičkom interaktivnošću preko Arduino mikrokontrolera.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Ishod predmeta                       | Stečena znanja o naprednim praksama kreativnog kodiranja. Studenti znaju da prave kompleksne aplikacije i da koriste napredne strukture podataka, objekte i klase. Sposobni su da razviju celovito delo generativne umetnosti, i prezentuju ga u adekvatnom obliku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Sadržaj predmeta                     | <p>Napredni tipovi podataka, vektori, klase i objekti. Biblioteke za specifične funkcionalnosti. Primena trigonometrije za oblike i kretanje. Rekurzivni algoritmi. Raster i vektorske maske. Popunjavanje slike oblicima, stohastički algoritmi. Presek linija. Voronoi i Delone. Dubinove putanje. Diferencijalni rast i „cellular automata“. Vizualizacija podataka. Osnove programiranja fizičke interaktivnosti preko Arduino mikrokontrolera i jednostavnih senzora. Poetički aspekti interaktivnih medijskih projekata.</p> <p><i>Teorijska nastava</i><br/>Predavanja sa praktičnim demonstracijama uvedenih termina, metodama i postupcima za realizaciju.</p> <p><i>Metodske jedinice po nedeljama:</i><br/>Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad<br/>Svaky tematsky jedinicy prati jedan ili više malih zadataka, koji se praktično realizuju primenom stečenog znanja. Projekti tokom semesta su: interaktivna ili nasumična animacija – primer upotrebe nekog specifičnog algoritma Krajem semestra studenti kreću sa realizacijom ispitnog zadatka – generativni umetnički projekat (poslednje četiri nedelje).</p> |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Literatura                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>Shiffman, D. (2012)The Nature of Code: Simulating Natural Systems with Processing. The Nature of Code.</li> <li>Terzidis, K. (2009) Algorithms for visual design using the Processing language. Wiley.</li> <li>Peters, K. Tan, M. et al. (2004) Flash Math Creativity. Friends of ED.</li> <li>Glassner, A. (2010) Processing for Visual Artists How to Create Expressive Images and Interactive Art. A K Peters/CRC Press</li> <li>Wilcher, D. (2014) Make Basic Arduino Projects 26 Experiments with Microcontrollers and Electronics. Maker Media, Inc.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Broj časova aktivne nastave          | Broj časova aktivne nastave:3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | predavanja:1         | studijski istraživački rad: 2 |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Metode izvođenja nastave             | <ul style="list-style-type: none"> <li>predavanja sa ilustracijama primera, metoda i postupaka rada</li> <li>studentska individualna istraživanja i prezentacije</li> <li>diskusije</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| Ocena znanja                         | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>30</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>70 poena</td></tr> <tr> <td>poena</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>aktivnost na času</td><td>10</td><td>ispitni projekat</td><td>70</td></tr> <tr> <td>realizacija projekata tokom semestra</td><td>20</td><td></td><td></td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 30 | <b>Završni ispit</b> | 70 poena | poena |  |  |  | aktivnost na času | 10 | ispitni projekat | 70 | realizacija projekata tokom semestra | 20 |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>           | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Završni ispit</b> | 70 poena                      |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| poena                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| aktivnost na času                    | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ispitni projekat     | 70                            |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |
| realizacija projekata tokom semestra | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                               |                            |    |                      |          |       |  |  |  |                   |    |                  |    |                                      |    |  |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|-------|----|
| Naziv predmeta              | <b>digitalna tehnologija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Nastavnici                  | mr Miodrag Medigović, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Status predmeta             | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Broj ESPB                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Uslov                       | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta je da kroz objašnjenje osnova digitalne tehnologije i principa funkcionisanja digitalne tehnike na kojoj se zasniva oprema sa kojom će oni tokom studija i u budućnosti raditi, studenti budu u stanju da shvate i procene mogućnosti i ograničenja trenutnog stepena razvoja digitalne tehnologije. Pored toga predmet će upoznati studente sa osnovnim alatka sa kojima će se susretati (grafičke stanice, karakter generatori, sistemi za snimanje i reprodukciju, montažni sistemi., itd.) i da im ukaže na bitnu vezu između digitalne tehnologije i analogne recepcije njenih rezultata.                                                    |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Ishod predmeta              | Po odslušanom predmetu studenti će steći dovoljno razumevanje tehničkih osnova na kojima su zasnovani uređaji sa kojima oni rade. Biće u stanju da sa punim razumevanjem odaberu uređaje sa kojima će raditi i da vode stručni dijalog sa tehničkim ekspertima u ovoj oblasti sa ciljem optimizacije svojih alatki.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Sadržaj predmeta            | <ol style="list-style-type: none"> <li>Uvod i istorija razvoja tehnologije</li> <li>Svetlo i ljudski vid</li> <li>Stvaranje c/b video slike, progresivna i analiza sa proredom</li> <li>Stvaranje slike u boji</li> <li>Digitalni signal</li> <li>Analogno/digitalna konverzija</li> <li>Kompresija digitalnog video signala</li> <li>Kompresija digitalnog audio signala</li> <li>Generisanje slike – video kamere</li> <li>Snimanje signala slike i tona</li> <li>Montaža video snimaka</li> <li>Grafičke stanice i integrisani digitalni produkioni sistemi</li> <li>Televizija visoke definicije</li> <li>D cinema</li> <li>Osnove stereoskopije</li> </ol> |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Literatura                  | Todorović: TELEVISION TECHNIQUE DEMYSTIFIED – A NON TECHNICAL GUIDE, Elsevier – Focal Press, 2006<br>G. Millerson: THE TECHNIQUE OF TELEVISION PRODUCTION, Focal Press, 1999                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 0 |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>30 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>70 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>30</td><td>ispit</td><td>70</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 30 poena | <b>Završni ispit</b> | 70 poena | redovno pohađanje nastave | 30 | ispit | 70 |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 30 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Završni ispit</b>   | 70 poena                      |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |
| redovno pohađanje nastave   | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ispit                  | 70                            |                            |          |                      |          |                           |    |       |    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|--------------|----|----------------|----|--|--|
| Naziv predmeta              | <b>metode umetničko istraživačkog rada 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Nastavnici                  | mr Čedomir Vasić, profesor emeritus.; Ivana Vujić Kominac, profesor emeritus; dr um. Zoran Todorović, redovni profesor; dr um. Svetlana Savić, redovni profesor;. dr um. Milena Putnik, docent; dr um. Ana Gnjatović, vanredni profesor;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Status predmeta             | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Uslov                       | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta je da polaznicima razjasni pojam umetničkog istraživanja kroz analizu upotrebljenih istraživačkih metoda i postignutih umetničkih rezultata, te da, u okviru savremene umetnosti, ukaže na različite vidove ispoljavanja istraživačke dimenzije u stvaralaštvu i izvođačkim disciplinama. Interdisciplinarni prilaz – koji se prvenstveno zasniva na pojavama u likovnoj, dramskoj, filmskoj i primenjenoj umetnosti, dizajnu i muzičkoj umetnosti – ima za cilj šire obrazovanje studenata i doprinos njihovom boljem razumevanju otkrivačkog aspekta umetnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Ishod predmeta              | Poznavanje metodologije umetničko istraživačkog rada od ideje, preko koncepta i planiranja procesa realizacije, do stvaranja dela. Osposobljenost za verbalnu i pisanu analizu i tumačenje upotrebljenih metoda i procesa pri nastajanju umetničkog dela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Sadržaj predmeta            | Metodologija umetničko istraživačkog rada je jednosemestralni kurs koji obuhvata ciklus od po 12 predavanja (sa po 2 časa nedeljno) i po tri dvočasa posvećena studijama slučaja i diskusiji. Teme kursa se paralelno sagledavaju iz uglova različitih umetnosti, te ih stoga obrađuju umetnici različitih profila, profesori sa sva četiri fakulteta Univerziteta umetnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Literatura                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veselinović-Hofman, Mirjana: <i>Pred muzičkim delom</i>, Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika, 2007</li> <li>2. Dragičević-Šešić, Milena: <i>Umetnost i alternativa</i>, Beograd, FDU, 1992.</li> <li>3. Dragičević-Šešić, Milena: <i>Umetnost performansa — sapostojanje ili prožimanje</i>, u <i>Zbornik radova FDU 4</i>, Beograd, FDU, 2002.</li> <li>4. <i>Likovne sveske 1-9</i>, Beograd, Univerzitet umetnosti</li> <li>5. Jovićević, Aleksandra: <i>Pozorište na pragu novog milenijuma: između sećanja na avangardu i mogućnosti nove percepcije</i>, u <i>Zbornik radova FDU 4</i>, Beograd, FDU, 1997.</li> <li>6. Mandić, Tijana: <i>Kreativnost kao sudbina</i>, u <i>Zbornik radova FDU 3</i>, Beograd, FDU, 1999.</li> <li>7. Hannula, Mika: <i>The Responsibility and Freedom of Interpretation</i>, in <i>Innovations in Art and Desig – New practices, new pedagogies</i>, London and New York, Routledge, 2005.</li> <li>8. <i>Univerzitet umetnosti kao eksperimentalni prostor za umetničke, pedagoške i naučne inovacije (od institucionalne ka projektnoj logici)</i>, Beograd, Univerzitet umetnosti, 2002.</li> <li>9. Milica Stevanović: «<i>Poimanje prostora i obrazovanje za umetnost</i>» u <i>Prilozi unapređivanju obrazovanja nastavnika</i>, SANU, Beograd 2016, 163-197</li> <li>10. Šuvaković, Miško: <i>Teorija umetnika</i>, u <i>Diskurzivna analiza</i>, Beograd, Univerzitet umetnosti, 2006.</li> </ol> |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 0 |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>30 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>70 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>15</td><td>usmeni ispit</td><td>70</td></tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>15</td><td></td><td></td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 30 poena | <b>Završni ispit</b> | 70 poena | redovno pohađanje nastave | 15 | usmeni ispit | 70 | učešće na času | 15 |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 30 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Završni ispit</b>   | 70 poena                      |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| redovno pohađanje nastave   | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | usmeni ispit           | 70                            |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |
| učešće na času              | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |                |    |  |  |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|------------|--|----------------|----|--------------|----|
| Naziv predmeta                                                                                                                                                                      | <b>metode umetničko istraživačkog rada 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Nastavnici                                                                                                                                                                          | Čedomir Vasić, profesor emeritus; dr Milena Dragičević Šešić, profesor emerita; mr Rastko Čirić, profesor emeritus; mr Branimir Karanović, profesor emeritus; mr Vesna Popović, redovni profesor, Anja Suša, redovni profesor; dr um. Svetlana Volic, vanredni profesor; mr Vladimir Perić, vanredni profesor;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Status predmeta                                                                                                                                                                     | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Broj ESPB                                                                                                                                                                           | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Uslov                                                                                                                                                                               | Položen ispit iz predmeta Metodologija umetničko istraživačkog rada 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Cilj predmeta                                                                                                                                                                       | Cilj predmeta je da polaznike, nakon položenog predmeta Metodologija umetničko istraživačkog rada 1, detaljnije upozna sa vidovima umetničkog istraživanja kroz analizu upotrebljenih istraživačkih metoda i postignutih umetničkih rezultata, te da, u okviru savremene umetnosti, ukaže na različite vidove ispoljavanja istraživačke dimenzije u stvaralaštvu i izvođačkim disciplinama. Interdisciplinarni prilaz – koji se prvenstveno zasniva na pojavama u likovnoj, dramskoj, filmskoj i primenjenoj umetnosti, dizajnu i muzičkoj umetnosti – ima za cilj šire obrazovanje studenata i doprinos njihovom boljem razumevanju otkrivačkog aspekta umetnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Ishod predmeta                                                                                                                                                                      | Sposobnost za formulisanje predloga teme doktorskog umetničkog projekta i izradu pisane eksplikacije koja je deo doktorskog umetničkog projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                    | Metodologija umetničko istraživačkog rada 2 je jednosemestralni kurs koji obuhvata ciklus od po 12 predavanja (sa po 2 časa nedeljno) i po tri dvočasa posvećena studijama slučaja i diskusiji. Teme kursa se paralelno sagledavaju iz uglova različitih umetnosti, te ih stoga obrađuju umetnici različitih profila, profesori sa sva četiri fakulteta Univerziteta umetnosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Literatura                                                                                                                                                                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veselinović-Hofman, Mirjana: <i>Pred muzičkim delom</i>, Beograd, Zavod za izdavanje udžbenika, 2007</li> <li>2. Dragičević-Šešić, Milena: <i>Umetnost i alternativa</i>, Beograd, FDU, 1992.</li> <li>3. Dragičević-Šešić, Milena: <i>Umetnost performansa — sapostojanje ili prožimanje</i>, u <i>Zbornik radova FDU 4</i>, Beograd, FDU, 2002.</li> <li>4. <i>Likovne sveske 1-9</i>, Beograd, Univerzitet umetnosti</li> <li>5. Jovićević, Aleksandra: <i>Pozorište na pragu novog milenijuma: između sećanja na avangardu i mogućnosti nove percepcije</i>, u <i>Zbornik radova FDU 4</i>, Beograd, FDU, 1997.</li> <li>6. Mandić, Tijana: <i>Kreativnost kao sudbina</i>, u <i>Zbornik radova FDU 3</i>, Beograd, FDU, 1999.</li> <li>7. Hannula, Mika: <i>The Responsibility and Freedom of Interpretation</i>, in <i>Innovations in Art and Desig – New practices, new pedagogies</i>, London and New York, Routledge, 2005.</li> <li>8. <i>Univerzitet umetnosti kao eksperimentalni prostor za umetničke, pedagoške i naučne inovacije (od institucionalne ka projektnoj logici)</i>, Beograd, Univerzitet umetnosti, 2002.</li> <li>9. Milica Stevanović: «<i>Poimanje prostora i obrazovanje za umetnost</i>» u <i>Prilozi unapređivanju obrazovanja nastavnika</i>, SANU, Beograd 2016, 163-197</li> <li>10. Šuvaković, Miško: <i>Teorija umetnika</i>, u <i>Diskurzivna analiza</i>, Beograd, Univerzitet umetnosti, 2006.</li> </ol> |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Broj časova aktivne nastave                                                                                                                                                         | predavanja:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad:0 |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Metode izvođenja nastave                                                                                                                                                            | predavanja, konsultacije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Ocena znanja                                                                                                                                                                        | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>30 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>70 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>15</td><td>pisani rad</td><td></td></tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>15</td><td>usmeni ispit</td><td>70</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                              | <b>Predispitne obaveze</b> | 30 poena | <b>Završni ispit</b> | 70 poena | redovno pohađanje nastave | 15 | pisani rad |  | učešće na času | 15 | usmeni ispit | 70 |
| <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                          | 30 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Završni ispit</b>   | 70 poena                     |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                           | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | pisani rad             |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| učešće na času                                                                                                                                                                      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | usmeni ispit           | 70                           |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |
| Napomena: pisani rad je obima 3000 reči i predstavlja prikaz planiranog (ili korišćenog) istraživačkog metoda pri stvaranju sopstvenog zamišljenog (ili ostvarenog) umetničkog dela |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                              |                            |          |                      |          |                           |    |            |  |                |    |              |    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|--------------|----|--------------|----|--|--|--------------|----|--|--|----------------|----|--|--|
| Naziv predmeta              | <b>tehnika pisanja teorijskog rada</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Nastavnici                  | dr Stefan Cvetković, docent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Status predmeta             | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Uslov                       | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Cilj predmeta               | Opšti cilj kursa je da polaznike upozna sa metodologijom i tehnikom naučnog rada u kontekstu diplomskih naučnih studija u oblasti nauka o umetnosti. Posebni ciljevi kursa su da se polaznici upoznaju sa pojmom i teorijama o metodologiji i tehnici naučnog rada, sa osnovama metodologije naučnog istraživanja i da se obuče da primenjuju odgovarajuće metodologije i tehnike naučnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Ishod predmeta              | Upoznavanje osnova metodologije naučnog rada i praktično ovladavanje metodama i tehnikama naučnog istraživanja. Priprema za pristup izradi seminarskih radova i specijalističkog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Sadržaj predmeta            | <p>Tehnika pisanja teorijskog i naučnog rada je jednosemestralni kurs koji obuhvata ciklus od 15 predavanja. Podeljen je u dve osnovne oblasti. U prvoj, predviđeno je prorađivanje teorijsko-istorijskih tema, a u drugoj, upoznavanje tehnike naučnog rada. Kurs je namenjen svršenim studentima fakulteta umetnosti, kao i drugim studentima humanističkih disciplina od kojih većina kandidata za koje se pretpostavlja da mogu biti zainteresovani za diplomske studije na Univerzitetu umetnosti, tokom studija nije bila u prilici da se upozna sa osnovama naučnoistraživačkog rada, niti ima ozbiljnijeg iskustva u izradi teorijskih tekstova.</p> <p>Predavanja i debate o sledećim temama: Pojam metodologije naučnog i teorijskog rada; Odnos metoda i tehnika naučnog istraživanja; Mesto teorijskog i naučnog rada na Univerzitetu umetnosti; Osvrt na istorijat naučnog i teorijskog rada o umetnosti; Naučno istraživanje; Vrste naučnih radova i naučni tekst; Referentni aparat (5); Struktura teksta; Izbor teme diplomskog rada i prijava teme. Izbor ispitnog zadatka.</p> |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Literatura                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Milan Damjanović, <i>Problem eksperimentalne metode u estetici</i>, Beograd, 1965.</li> <li>2. Milan Damjanović, <i>Mesto teorijskog rada u okviru Univerziteta umetnosti</i>, Beograd, 1976.</li> <li>3. Nikola Milosavljević, <i>Osnovi naučnoistraživačkog rada</i>, Beograd, 1989.</li> <li>4. Žak Finci, Leo Finci, Rudi Finci, <i>Magisterij i doktorska disertacija</i>, Sarajevo, 1992.</li> <li>5. Midhat Šamić, <i>Kako nastaje naučno djelo</i>, Sarajevo, 1992.</li> <li>6. Miško Šuvaković, Status i funkcije teorije umetnosti, <i>Prologomena za analitičku estetiku</i>, Novi Sad, 1995.</li> <li>7. Zbirka tekstova vezana za teme predavanja (red. S. Marinković)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | drugi oblici nastave: 0 | studijski istraživački rad: 0 |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, debate izrada referenci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| Ocena znanja                | <table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>70 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>30 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td><td>usmeni ispit</td><td>30</td></tr> <tr> <td>kolokvijum 1</td><td>20</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>kolokvijum 2</td><td>20</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>seminarski rad</td><td>20</td><td></td><td></td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 70 poena | <b>Završni ispit</b> | 30 poena | redovno pohađanje nastave | 10 | usmeni ispit | 30 | kolokvijum 1 | 20 |  |  | kolokvijum 2 | 20 |  |  | seminarski rad | 20 |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 70 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Završni ispit</b>    | 30 poena                      |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| redovno pohađanje nastave   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | usmeni ispit            | 30                            |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| kolokvijum 1                | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| kolokvijum 2                | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |
| seminarski rad              | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |              |    |              |    |  |  |              |    |  |  |                |    |  |  |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|------------|----|----------------|----|--------------|----|
| Naziv predmeta              | <b>teorije savremenih umetničkih i medijskih praksi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Nastavnici                  | dr Biljana Leković, docent, dr Nikola Dedić, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Status predmeta             | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Uslov                       | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta je da predstavi različite teorije savremenih umetničkih i medijskih praksi..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Ishod predmeta              | Po završetku nastave iz predmeta od studenta se očekuje: da definiše pristupe interpretaciji umetničkog dela, umetnika, umetnosti, istorije umetnosti, novih medija i kulture; da ovlada čitanjem i pisanjem savremenog teorijskog teksta o umetnosti; da bude sposoban za verbalnu analizu i kritiku zadatog teorijskog problema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Sadržaj predmeta            | <p>Teme predavanja (dvočasi): (1) Antihumanizam kao teorijska platforma za tumačenje umetnosti, (2) Kritika političke ekonomije umetnosti, (3) Modernizam i rađanje umetničkih tržišta, (4) Umetnost, finansijalizacija i kapitalističke krize, (5) Politička ekonomija avangardi, (6) Studije kulture i medija, (7) Teorije novih medija/postmedija, (8) Recepcija filozofije Ža Deleza i Feliksa Gatarija u teoriji umetnosti i medija, (9) Masumi i teorija afekata, (10) Biopolitika i teorija umetnosti i medija, (11) Posthumanizam, novi materijalizam u kontekstu umetnosti i medija, (12) Teorije umetnosti i medija u transdisciplinarnom kontekstu (13-15) Čitanje domaćih zadataka i diskusije o ispitnom radu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Literatura                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. R. Brajdoti. 2016. <i>Posthumano</i>. Beograd: Fakultet za medije i komunikacije, Univerzitet Singidunum.</li> <li>2. M. Hansen. 2004. <i>New Philosophy for New Media</i>. London: The MIT Press.</li> <li>3. C. Harrison, P. Wood (ed). 2003. <i>Art in Theory 1900-2000</i>. Blackwell: Oxford.</li> <li>4. E. Kac. 2007. <i>Signs of Life – Bio Art and Beyond</i>. The MIT Press: Cambridge.</li> <li>5. L. Manovich. 2002. <i>The Language of New Media</i>. London: The MIT Press.</li> <li>6. K. Marx. 1977. „Uvod – Proizvodnja, potrošnja, raspodjela, razmena (promet)“. U <i>Temelji slobode</i> (izbor iz <i>Osnovi kritike političke ekonomije</i>). Zagreb: Naprijed.</li> <li>7. M. Šuvaković. 2005. <i>Pojmovnik suvrnene umjetnosti</i>, Horetzky: Zagreb.</li> <li>8. M. Šuvaković, A. Erjavec (ur.). 2009. <i>Figure u pokretu - Savremena zapadna estetika, filozofija i teorija umetnosti</i>, Atoča, Beograd.</li> <li>9. P. Osborne. 2015. “Problematizing Disciplinarity, Transdisciplinary Problematics.” U <i>Theory, Culture &amp; Society: Transdisciplinary Problematics</i>, special issue, 32 (5–6): 3–36.</li> <li>B. Massumi. 2015. <i>The politics of affects</i>, Polity Press.</li> </ol> |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | drugi oblici nastave: 0 | studijski istraživački rad: 0 |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja sa demonstracijama primene odgovarajuće teorije na odabranoj studiji slučaja; pripreme izlaganja studenatskih radova i analiza; istraživanje i pisanje seminarskog rada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                               |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| Ocena znanja                | <p>(maksimalni broj poena 100)</p> <table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>40 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>60 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td><td>pisani rad</td><td>50</td></tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>30</td><td>usmeni ispit</td><td>10</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 40 poena | <b>Završni ispit</b> | 60 poena | redovno pohađanje nastave | 10 | pisani rad | 50 | učešće na času | 30 | usmeni ispit | 10 |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 40 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Završni ispit</b>    | 60 poena                      |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| redovno pohađanje nastave   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | pisani rad              | 50                            |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |
| učešće na času              | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | usmeni ispit            | 10                            |                            |          |                      |          |                           |    |            |    |                |    |              |    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>teorije novih medija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                               |
| Nastavnici                  | dr Biljana Leković, docent, dr Sanela Nikolić, vanredni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |                               |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                         |                               |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                               |
| Uslov                       | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                               |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta je da se studenti upoznaju sa teorijama novih medija i filozofijom medija, te njihovom primenom na savremene umetničke prakse. Cilj je da se nove, opšte teorije medija primene na eksperimentalne medijske i tehnološki orijentisane umetničke prakse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                         |                               |
| Ishod predmeta              | Kao ishod angažovanja na kursu očekuju se usvajanje opštih teorijsko-kritičkih pretpostavki za razumevanje delovanja novih medija u današnjem vremenu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                               |
| Sadržaj predmeta            | Teme predavanja:<br>(1) Istorija novih medija; (2) Ključni pojmovi teorije novih medija; (3) Simulakrum i simulacija – Žan Bodrijar; (4) Informatička bomba – Pol Virilio; (5) Teorija kiborga – Dona Haravej; (6) Metamedij – Lev Manovič; (7) Filozofija novih medija – Mark Hansen; (8) Kritička fenomenologija novih medija – Boris Grojs; (9) Virtuelna realnost – Brajan Masumi, Marina Gržinić; (10) Sajberkultura; (11) Estetika baza podataka; (12) Teorija remedijacije; (13) Teorija post medija; (14-15) Čitanje domaćih zadataka i diskusije o ispitnom radu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                               |
| Literatura                  | J. D. Bolter and R. Grusin, <i>Remediation: Understanding New Media</i> , The MIT Press, Cambridge, London, 1999.<br>A. Bošković (ed), <i>Critical Art Ensemble: Digitalni partizani - Izbor tekstova</i> , CSU, Beograd, 2000.<br>L. Manovič, <i>Metamediji, izbor tekstova</i> , CSU, Beograd, 2001.<br>B. Massumi, <i>Parables for the Virtual: Movement, Affect, Sensation (Post-Contemporary Interventions)</i> , Duke University Press, Durham, 2002.<br>D. Haravej, “Manifest za kiborge – Nauka, tehnologija i socijalistički feminizam osamdesetih godina dvadesetog veka”, iz Anđelković, Branislava (ed.), <i>Uvod u feminističku teoriju slike</i> , CSU, Beograd, 2002.<br>W. H. Kyong Chun, T. Keenan, ed., <i>New Media, Old Media. A History and Theory Reader</i> , Routledge, New York, London, 2006.<br>V. Vesna, ed., <i>Database Aesthetics. Art in the Age of Information Overflow</i> , University of Minnesota Press, Minneapolis, 2007.<br>S. Dixon, <i>Digital Performance: A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation</i> , The MIT Press, Cambridge, London, 2007.<br>W. J. T. Mitchell and M. B. N. Hansen, ed., <i>Critical Terms for Media Studies</i> , The University of Chicago Press, Chicago and London, 2010.<br>C. Apprich, Josephine Berry Slater, Anthony Iles & Oliver Lerone Schultz ed., <i>Provocative. Alloys: A Post-Media. Anthology</i> , Post-Media Lab & Mute Books, London, 2013. |                         |                               |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | drugi oblici nastave: 0 | studijski istraživački rad: 0 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacija, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |                               |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                               |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40 poena                | <b>Završni ispit</b> 60 poena |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10                      | Projekat 50                   |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30                      | usmeni ispit 10               |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta   | <b>poetike digitalne umetnosti 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nastavnici       | mr Rastko Ćirić, profesor emeritus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Status predmeta  | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Broj ESPB        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Uslov            | Nema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Cilj predmeta    | Upoznavanje poetika digitalne umetničke produkcije, njihovo razmatranje i razumevanje na formalnom, konceptijskom i teorijskom planu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ishod predmeta   | Uspostavljanje kreativnog istraživačkog odnosa studenta prema poetičkim odrednicama digitalne umetnosti i sopstvenog umetničkog delovanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sadržaj predmeta | Digitalna umetnost zahvata, odražava i oblikuje širok opseg društvenih pojava i predstavlja dinamičnu laboratoriju koja stvara moćna sredstva izražavanja i ljudskog saobraćanja. Predmet <i>Poetike digitalne umetnosti 1</i> uspostavlja platfromu za kritičko razmatranje stvaralačkih činilaca digitalne umetnosti.<br>Pojam <i>umetnička poetika</i> obuhvata idejne, refleksivne, emocionalne, intuitivne, saznavne, etičke, narativne i kontekstualne kvalitete koji određuju nastanak, prezentaciju i recepciju umetničkog dela. Umetnička poetika se uspostavlja uodnošavanjem životnih iskustava, doživljaja stvarnosti, namera, veština i dosetljivosti umetnika sa koncepcijama, metodologijama, tehnikama, diskursima i politikama koje primenjuje u svom radu. Poetika je fundamentalna relaciona karakteristika umetničkog procesa i stvaralaštva uopšte.<br>Sadržaj predmeta je usklađen sa produkcijskom i fenomenološkom složenošću digitalne umetnosti. Naročita pažnja je posvećena eksperimentalnoj, visokoprofilnoj umetničkoj produkciji namenjenoj za galerijsko-muzejsku i festivalsku prezentaciju, u kojoj su poetički činici najpročišćeniji i najjasniji, a osobenosti digitalne paradigme najvidljivije.<br><b>Program prvog semestra</b> započinje razmatranjem uslova i okolnosti za nastanak informatičkog društva, informatičke kulture i savremene digitalne paradigme, a zatim obrađuje istorijski i metodološki primarne oblasti digitalne umetnosti kao što su digitalna vizualizacija, digitalna animacija, film i video, generativna, algoritamska i softverska umetnost.<br><b>Plan realizacije predmeta</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje</li> <li>2. Informatičko društvo i informa-tička kultura</li> <li>3. Digitalna vizualizacija 1</li> <li>4. Digitalna vizualizacija 2</li> <li>5. Konsultacije</li> <li>6. Digitalna animacija</li> <li>7. Digitalni film</li> <li>8. Digitalni video 1</li> <li>9. Digitalni video 2</li> <li>10. Konsultacije</li> <li>11. Generativna umetnost 1</li> <li>12. Generativna umetnost 2</li> <li>13. Algoritamska i softverska umetnost 1</li> <li>14. Algoritamska i softverska umetnost 2</li> </ol> <i>Konsultacije</i> |
| Literatura       | Detaljan spisak bibliografije, po oblastima: <a href="http://dejangrba.dyndns.org/teaching/sr/digital-art/bibliography.pdf">http://dejangrba.dyndns.org/teaching/sr/digital-art/bibliography.pdf</a> .<br>Ana Botella Diez del Corral (ed.), <i>Feedback: Art Responsive to Instructions, Input or its Environment</i> , Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, 2007.<br>Catherine Elwes, <i>Video Art: A Guided Tour</i> , I.B. Tauris, 2005.<br>Charlie Gere, <i>Digital Culture</i> , 2 <sup>nd</sup> ed, Reaktion Books, 2008.<br>Christiane Paul, <i>Digital Art</i> , 2 <sup>nd</sup> ed, Thames & Hudson, 2008.<br>Doug Hall & Sally Jo Fifer (eds.), <i>Illuminating Video: An Essential Guide to Video Art</i> , Aperture, 1990.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Henry Lowood & Michael Nitsche (eds.), *The Machinima Reader*, MIT Press, 2011.  
 Iain Robert Smith (ed.), *Cultural Borrowings: Appropriation, Reworking, Transformation*, Scope, 2009.  
 Jack Burnham, *Systems Aesthetics*, Artforum, vol. 7, no. 1, September, 1968.  
 Jeffrey Shaw & Peter Weibel (eds.), *Future Cinema: The Cinematic Imaginary after Film*, MIT Press, 2003.  
 John Maeda, *Creative Code: Aesthetics + Computation*, Thames & Hudson, 2004.  
 Jon Ippotito & Joline Blais, *At the Edge of Art*, Thames & Hudson, 2006.  
 Lev Manovič, *Šta je digitalni film?* u *Metamediji*, CSU, 2001.  
 Martin Fuchs & Peter Bichsel, *Written Images*, Gray Area Foundation for the Arts, Druckerei Dietrich, 2011.  
 Matthew Fuller (ed.), *Software Studies: A Lexicon*, MIT Press, 2008.  
 Michael Rush, *New Media in Art*, Thames & Hudson, 2005.  
 Mitchell Whitelaw, *Metacreation: Art and Artificial Life*, MIT Press, 2004.  
 Oliver Grau, *Virtual Art*, MIT Press, 2003. / Oliver Grau, *Virtuelna umetnost*, Clio, 2008.  
 Richard Colson, *The Fundamentals of Digital Art*, Ava Publishing, 2007.  
 Sean Cubitt, *The Cinema Effect*, MIT Press, 2004.  
 Stephen Wilson, *Information Arts: Intersections of Art, Science and Technology*, MIT Press, 2002.  
 Stephen Wilson, *Art + Science Now*, Thames & Hudson, 2010.  
 Timothy Murray, *Digital Baroque: New Media Art and Cinematic Folds*, Minnesota U.P., 2008.  
 V.A., *Video Vortex Reader 1 / Video Vortex Reader 2*, Institute of Network Cultures, 2008 / 2011.  
 Wolf Lieser, *Digital Art (Art Pocket)*, hf Ullmann, 2010.

Broj časova aktivne nastave

predavanja:1 drugi oblici studijski  
 nastave: 0 istraživački rad:  
 2

Metode izvođenja nastave

Nastava se izvodi kombinacijom predavanja i konsultacija-radionica. Na predavanjima se prikazuju i diskutuju odabrani primeri digitalnih umetničkih poetika. Konsultacije-radionice su namenjene istraživanju posebno zanimljivih poetičkih pitanja digitalne umetnosti i pripremi ispitnih prezentacija.

Ocena znanja

Predispitne obaveze i uslov za izlazak na ispit: Redovno pohađanje nastave, samostalno pripremljena i u propisanom roku predata ispitna prezentacija rada, opusa ili pojave u oblasti digitalne umetnosti. Student samostalno bira temu prezentacije i metodološki je uobličuje sa nastavnikom na konsultacijama.  
 Ispitne obaveze: Uspešno realizovana prezentacija i poetička analiza.

| Predispitne obaveze       | 40 poena | Završni ispit                    | 60 poena |
|---------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| redovno pohađanje nastave | 10       | ispitni rad - poetička analiza   | 40       |
| učešće na času            | 30       | usmeni ispit – prezentacija rada | 20       |

Naziv predmeta

**poetike digitalne umetnosti 2**

Nastavnici

mr Rastko Ćirić, profesor emeritus

Status predmeta

obavezni predmet

Broj ESPB

5

Uslov

položen ispit iz Poetike digitalne umetnosti 1

Cilj predmeta

Celovito sagledavanje poetika digitalne umetničke produkcije i njihovo pozicioniranje u naučno-tehnološkom, ekonomsko-političkom, kulturnom i širem društvenom kontekstu.

Ishod predmeta

Formiranje složene kriterijumske platforme za promišljanje, identifikovanje, idejno-jezičku i tehničko-proceduralnu artikulaciju doktorskog umetničkog projekta studenta.

Sadržaj predmeta

Digitalna umetnost zahvata, odražava i oblikuje širok opseg društvenih pojava i predstavlja dinamičnu laboratoriju koja stvara moćna sredstva izražavanja i ljudskog saobraćanja. Predmet *Poetike digitalne umetnosti 2* je posvećen slojevitom kritičkom razmatranju stvaralačkih činilaca digitalne umetnosti.

Pojam *umetnička poetika* obuhvata idejne, refleksivne, emocionalne, intuitivne, sazajne, etičke, narativne i kontekstualne kvalitete koji određuju nastanak, prezentaciju i recepciju umetničkog dela. Umetnička poetika se uspostavlja uodnošavanjem životnih iskustava, doživljaja stvarnosti, namera, veština i dosetljivosti umetnika sa koncepcijama, metodologijama, tehnikama, diskursima i politikama koje primenjuje u svom radu. Poetika je fundamentalna relacionala karakteristika umetničkog procesa i stvaralaštva uopšte.

Sadržaj predmeta je usklađen sa produkcijskom i fenomenološkom složenošću digitalne umetnosti. Naročita pažnja je posvećena eksperimentalnoj, visokoprofilnoj umetničkoj produkciji namenjenoj za galerijsko-muzejsku i festivalsku prezentaciju, u kojoj su poetički činoci najpročišćeniji i najjasniji, a osobenosti digitalne paradigme najvidljivije.

**Program drugog semestra** je posvećen metodološki i medijsko-tehnološki složenijim oblastima digitalnog stvaralaštva kao što su internet umetnost, taktički mediji, digitalna interaktivnost i performans, umetnost kompjuterskih igara, digitalna arhitektura, zvučna i biotehnološka umetnost. U fokus dolaze performativni i politički aspekti umetničkih projekata koji kombinuju različite vidove participacije i strategije heterogenog angažovanja publike.

**Plan realizacije predmeta**

1. Internet umetnost 1
2. Internet umetnost 2
3. Taktički mediji 1
4. Taktički mediji 2
5. Konsultacije
6. Digitalna interaktivnost
7. Umetnost kompjuterskih igara 1
8. Umetnost kompjuterskih igara 2
9. Digitalni performans
10. Konsultacije
11. Digitalna arhitektura
12. Zvučna umetnost
13. Biotehnološka umetnost 1
14. Biotehnološka umetnost 2

*Konsultacije*

Literatura

Detaljan spisak bibliografije, po oblastima: <http://dejangrba.dyndns.org/teaching/sr/digital-art/bibliography.pdf>.

Alexander Galloway, *Protocol*, MIT Press, 2006.

Alexander Galloway & Eugene Thacker, *The Exploit: A Theory of Networks*, Minnesota U.P., 2007.

Andy Clarke & Grethe Mitchell, *Videogames and Art*, Intellect Books, 2007.

Beatriz da Costa & Kavita Philip (eds.), *Tactical Biopolitics: Art, Activism and Technoscience*, MIT Press, 2008.

C. Reas & C. McWilliams, *Form+Code in Design, Art, and Architecture*, Princeton A.P., 2010.  
 Caroline Jones (ed.), *Sensorium: Embodied Experience, Technology, and Contemporary Art*, MIT Press, 2006.  
 Dimitris Kottas, *Contemporary Digital Architecture: Design and Techniques*, Links International, 2010.  
 Eduardo Kac (ed.), *Signs of Life: Bio Art and Beyond*, MIT Press, 2007.  
 Eugene Thacker, *The Global Genome*, MIT Press, 2005.  
 Jesper Juul, *A Casual Revolution: Reinventing Video Games and Their Players*, MIT Press, 2010.  
 Johnny Ryan, *A History of the Internet and the Digital Future*, Reaktion Books, 2010.  
 Julian Stallabrass, *Internet Art: The Online Clash of Culture and Commerce*, Tate, 2003.  
 Lawrence Lessig, *Code v2*, Basic Books, 2006.  
 Lisa Iwamoto, *Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques*, Princeton A.P., 2009.  
 Matteo Bittanti & Domenico Quaranta (eds.), *GameScenes: Art in the Age of Videogames*, Johan & Levi Editore (Acc), 2006.  
 Neil Spiller, *Digital Architecture Now: A Global Survey of Emerging Talent*, Thames & Hudson, 2009.  
 Nick Dyer-Witheford & Greig de Peuter, *Games of Empire: Global Capitalism and Video Games*, Minnesota U.P., 2009.  
 Peter Manning, *Electronic and Computer Music*, Oxford U.P., 2004.  
 Rachel Greene, *Internet Art*, Thames & Hudson, 2004.  
 Rita Raley, *Tactical Media*, Indiana U.P., 2009.  
 Robert Mitchell & Phillip Turtle (eds.), *Data Made Flesh, Embodying Information*, Routledge, 2004.  
 Simon E. Nielson, Jonas H. Smith & Susana P. Tosca, *Understanding Video Games: The Essential Introduction*, Routledge, 2008.  
 Steve Dixon, *Digital Performance: A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation*, MIT Press, 2007.  
 Susan Kozel, *Closer: Performance, Technologies, Phenomenology*, MIT Press, 2008.  
 Suzanne Anker & Dorothy Nelkin, *The Molecular Gaze: Art in the Genetic Age*, Cold Spring Harbor Laboratory Press, 2003.

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                                     |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | drugi oblici nastave: 0 | studijski istraživački rad: 2       |
| Metode izvođenja nastave    | Nastava se izvodi kombinacijom predavanja i konsultacija-radionica. Na predavanjima se prikazuju i diskutuju odabrani primeri digitalnih umetničkih poetika. Konsultacije-radionice su namenjene istraživanju posebno zanimljivih poetičkih pitanja digitalne umetnosti i pripremi ispitnih prezentacija.                                                                                  |                         |                                     |
| Ocena znanja                | Predispitne obaveze i uslov za izlazak na ispit: Redovno pohađanje nastave, samostalno pripremljena i u propisanom roku predata ispitna prezentacija rada, opusa ili pojave u oblasti digitalne umetnosti. Student samostalno bira temu prezentacije i metodološki je uobličuje sa nastavnikom na konsultacijama.<br>Ispitne obaveze: Uspešno realizovana prezentacija i poetička analiza. |                         |                                     |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40 poena                | <b>Završni ispit</b> 60 poena       |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10                      | ispitni rad - poetička analiza 40   |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30                      | usmeni ispit – prezentacija rada 20 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>istraživanje u vezi sa doktorskim umetničkim projektom (1-5)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nastavnici                  | određeni mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Status predmeta             | Izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Broj ESPB                   | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Uslov                       | <p>Student prethodno treba da položi sve ispite iz 1. i 2. godine studija, odnosno da ima ostvarenih 120 ESPB, kao i da mu je prethodno odobrena tema dokorskog umetničkog projekta i imenovan mentor.</p> <p>Student se na trećoj godini studija opredeljuje za jednu od pet ponuđenih oblasti u kojoj će obaviti primarna istraživanja za doktorski umetnički projekat, a zatim pristupiti izradi njegovog pisanog i praktičnog dela i to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Digitalna animacija</li> <li>Digitalna slika</li> <li>Digitalni video</li> <li>Digitalni zvuk</li> <li>Interaktivna multimedija</li> </ol>                                                                                                                                                                    |
| Cilj predmeta               | <p>Priprema i realizacija plana umetničkog istraživanja u odabranoj umetničkoj oblasti primenom teorijskih i/ili empirijskih metoda. Prikupljanje i sistematizacija rezultata umetničkih istraživanja. Eksplikacija dobijenih rezultata istraživanja i plan za njihovu primenu u stvaranju originalnog umetničkog dela. Priprema za realizaciju i javno prikazivanje dokorskog umetničkog projekta realizovanog u digitalnoj tehnologiji.</p> <p>Krajnji cilj predmeta je stvaranje interdisciplinarnog digitalnog dela koje podrazumeva sintezu najmanje dva medija. Primeri: digitalni animirani film, interaktivna multimedajska prezentacija, internet prezentacija, video instalacija, kombinacija videa i animacije, kombinacija statične slike i zvučne kulise, digitalne instalacije itd.</p> |
| Ishod predmeta              | <p>Eksplikacija dobijenih rezultata umetničkih i teorijskih istraživanja i njihova primena u stvaranju originalnog umetničkog dela. Priprema za realizaciju i javno prikazivanje dokorskog umetničkog projekta realizovanog u digitalnoj tehnologiji.</p> <p>Student priprema Izveštaj o obavljenim istraživanjima u pisanoj formi u obimu od najmanje 1000 reči, zajedno sa planom realizacije dokorskog umetničkog projekta. Mentor ocenjuje uspešnost obavljenih istraživanja na osnovu podnetog Izveštaja studenta ocenom POLOŽIO/NIJE POLOŽIO i daje Zapisnik o polaganju ispita koji sadrži komentare mentora u uspešnosti obavljenih istraživanja i napretku</p>                                                                                                                               |
| Sadržaj predmeta            | <p>Individualan pristup i izbor teme i sadržaja u dogovoru sa mentorom. Sadržaj predmeta sastoji se u kontinuiranom mentorskom radu, koji se odvija prema utvrđenom planu istraživanja, po fazama koje su unapred određene. Prikupljanje i sistematizacija rezultata umetničkih istraživanja prema odabranoj teorijskoj ili empirijskoj metodi. Od osnovne ideje, preko razrade idejnog projekta, do realizacije konačnog dela, student radi samostalno uz konsultacije s mentorom ili komentorom. Student paralelno priprema teorijsku eksplikaciju rada na osnovu usvojenog spiska literature u pisanom obliku koja će biti branjena pred komisijom.</p>                                                                                                                                            |
| Broj časova aktivne nastave | Samostalni istraživački rad vezan za teorijski i praktični deo projekta (10 časova nedeljno)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Metode izvođenja nastave    | Mentorski rad - usmene i pismene konsultacije i korekture umetničkog dokorskog dela i pisanog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ocena znanja                | opisna ocena koja može biti: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) položio</li> <li>2) nije položio</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>izrada doktorskog umetničkog projekta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nastavnici                  | određeni mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Status predmeta             | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Broj ESPB                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Uslov                       | Da bi pristupio polaganju ovog predmeta student prethodno treba da položi predmet iz 5. semestra Istraživanje u vezi sa doktorskim umetničkim projektom, odnosno da ima ostvarenih 150 ESPB.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Cilj predmeta               | Doktorski umetnički projekat je završni deo studijskog programa doktorskih studija umetnosti. Doktorski umetnički projekat je samostalni, originalni, umetnički rad i doprinos znanju i razumevanju u okviru polja umetničkog istraživanja i sastoji iz umetničkog projekta i pisanog dela rada. Umetnički projekat predstavlja javno prikazan ili izveden umetnički rad u formi: koncerta, izložbe, interaktivne, ambijentalne ili prostorne instalacije, audio-vizuelnog, muzičko-scenskog dela ili digitalnog ostvarenja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Ishod predmeta              | Od studenta se očekuje samostalni rad na izradi doktorskog umetničkog projekta. Pisani deo rada doktorskog umetničkog projekta predstavlja rezultat teorijskog i umetničkog istraživačkog rada u kojem se daje temeljno tumačenje i eksplikacija doktorskog umetničkog projekta u teorijskom, kritičkom i poetskom smislu. Pisani deo rada treba da ima najmanje 200.000 karaktera (oko 30.000 reči) ili 100 strana (ne uključujući prateće tekstove, biografiju, bibliografiju, sažetak, itd.) formata A4, veličine fonta 12, naziva fointa Times New Roman i sa proredom 1,5 linija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Sadržaj predmeta            | Student sistematizuje rezultate istraživanja kako sa praktične tako i teoretske strane radi ostvarenja svog odobrenog interdisciplinarnog umetničkog projekta. U ovoj fazi student radi samostalno uz neophodne konsultacije sa imaenovanim mentorom (komentorim) na pojedinim segmentima završnog rada i konkretizuje doktorski umetnički projekat od početne ideje, preko razrade idejnog projekta, do završne faze realizacije. Kandidat za odbranu doktorskog umetničkog projekta je dužan preda audio i DVD zapis javne umetničke prezentacije i pisani deo doktorskog umetničkog projekta u najmanje 7 štampanih ukoričenih primeraka, zajedno sa identičnom elektronskom verzijom, za potrebe pohranjivanja u repozitorijumu Univerziteta. U doktorskom umetničkom projektu se kao obavezni sastavni delovi nalaze sledeće potpisane izjave: 1) potpisana izjava o autorstvu kojom se tvrdi da u doktorskom umetničkom projektu odnosno doktorskoj disertaciji nema delova kojima se narušavaju autorska i srodna prava drugih osoba; 2) potpisana izjava da su obe verzije, štampana i elektronska, istovetne; 3) potpisana izjava o korišćenju kojom se ovlašćuje fakultet odnosno Univerzitet Univerzitetska biblioteka da disertaciju čuva u elektronskom obliku, odnosno deponuje u digitalnom repozitorijumu Univerziteta umetnosti, te je učini dostupnom javnosti, pod uslovima definisanim licencom za koju se autor odluči. Univerzitet ili fakultet je dužan da uz elektronsku verziju odbranjenog doktorskog umetničkog projekta, odnosno doktorske disertacije, koje se trajno čuvaju u digitalnom repozitorijumu Univerziteta umetnosti (koje po odbrani automatski preuzima Nacionalnom Repozitorijum Disertacija u Srbiji - NARDUS) registru, pohrani i izveštaj Komisije iz člana 16. stav 2. ovog pravilnika, podatke o mentoru i sastavu Komisije i podatke o zaštiti autorskih i srodnih prava, kao i da sve navedene podatke učini javno dostupnim. |
| Literatura                  | Spisak literature odobren odlukom Senata o odobrenju teme doktorskog umetničkog projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Broj časova aktivne nastave | studijski istraživački rad: 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Metode izvođenja nastave    | Mentorski rad - usmene i pismene konsultacije i korekture umetničkog doktorskog dela i pisanog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Ocena znanja                | opisna ocena koja može biti: 1) položio<br>2) nije položio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>javna prezentacija umetničkog doktorskog projekta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nastavnici                  | određeni mentor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Status predmeta             | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Broj ESPB                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Uslov                       | Da bi pristupio polaganju ovog predmeta student prethodno treba da položi predmete iz 5. i 6. semestra Istraživanje za doktorski umetnički projekat i Izrada doktorskog umetničkog projekta, odnosno da do tada ima ostvarenih 150 ESPB.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Cilj predmeta               | Izrada i javna odbrana doktorskog umetničkog projekta i pisanog rada u obimu od 200.000 znakova (100 strana).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Ishod predmeta              | Završen i javno prikazan doktorski umetnički projekat čiji rezultati treba da budu dokumentovani, predstavljeni i objašnjeni u pisanom delu doktorskog umetničkog projekta. Umetnički projekat predstavlja javno prikazan ili izveden umetnički rad u formi: koncerta, izložbe, interaktivne, ambijentalne ili prostorne instalacije, audio-vizuelnog, muzičko-scenskog dela ili digitalnog ostvarenja. Javna umetnička prezentacija se dokumentuje (fotografiše ili snima) u obliku trajnog elektronskog zapisa – audio, i vizuelni ili DVD zapis. Kandidat za odbranu doktorskog umetničkog projekta je dužan preda audio i DVD zapis javne umetničke prezentacije uz pisani deo doktorskog umetničkog projekta, za potrebe pohranjivanja u repozitorijumu Univerziteta. |
| Sadržaj predmeta            | Realizacija doktorkog umetničkog projekta u javnom prostoru (galerija, pozorište, koncertna sala, drugi javni prostori) ili virtuelnom prostoru u skladu sa idejom, namerom i značenjem predviđenog umetničkog dela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Literatura                  | Spisak literature odobren odlukom Senata o odobrenju teme doktorskog umetničkog projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Broj časova aktivne nastave | studijski istraživački rad: 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Metode izvođenja nastave    | Mentorski rad - usmene i pismene konsultacije i korekture umetničkog doktorskog dela i pisanog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ocena znanja                | Student dobija opisnu ocenu koja može biti: 1) položio<br>2) nije položio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta  | <b>odbrana doktorskog umetničkog projekta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nastavnici      | Komisija za ocenu i odbranu DUP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Status predmeta | obavezni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Broj ESPB       | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Uslov           | <p>Uslov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 170 kredita sa doktorskih studija (položeni svi prethodni ispiti)</li> <li>• Usvojen izveštaj Komisije za ocenu i odbranu doktorskog umetničkog projekta, od strane Veća i Senata</li> <li>• Javno izveden/prikazan i dokumentovan doktorski umetnički projekat</li> </ul> <p>Javna odbrana doktorskog umetničkog projekta pred Komisijom za ocenu i odbranu DUP. Prezentacija javno izvedenog umetničkog dela rada i pisanog dela rada u obimu od najmanje 200.000 znakova (100 strana) Kandidat je dužan da odgovori na pitanja članova Komisije za ocenu i odbranu doktorskog umetničkog projekta koja su u vezi sa praktičnim i pisanim delom DUP.</p> <p>Završen i javno prikazan doktorski umetnički projekat i javna odbrana doktorskog umetničkog projekta i pisanog rada pred Komisijom za ocenu i odbranu doktorskog umetničkog projekta. Student je osposobljen da osmisli i realizuje složeno interdisciplinarno umetničko delo i da ga pismeno i usmeno javno obrazloži. Osim osposobljenosti za budući umetnički rad koji podrazumeva sintezu više digitalnih medija, student je osposobljen za praktični i teorijski pedagoški rad na univerzitetskom nivou.</p> <p>Individualan pristup i izbor teme i sadržaja. Sadržaj predmeta sastoji se u praktičnoj nastavi iz stvaranja interdisciplinarnog digitalnog umetničkog dela. Od osnovne ideje, preko razrade idejnog projekta, do realizacije konačnog dela, student radi samostalno uz konsultacije s mentorom ili komentorom tokom svake faze. Stvaranje interdisciplinarnog digitalnog dela podrazumeva kompletnu realizaciju najmanje dve medijske komponente koje deluju na različita čula. Primeri: digitalni animirani film, interaktivna multimedijaska prezentacija, internet prezentacija, video instalacija, kombinacija videa i animacije, kombinacija statične slike i zvučne kulise, digitalne instalacije itd.</p> |
| Literatura      | Spisak literature odobren odlukom Senata o odobrenju teme doktorskog umetničkog projekta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ocena znanja    | <p>Student dobija opisnu ocenu koja može biti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) položio</li> <li>2) nije položio</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          |                                                      |          |                              |          |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Naziv predmeta              | digitalna animacija 3a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                      |          |                              |          |
| Nastavnici                  | mr Rastko Ćirić, profesor emeritus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Metode izvođenja nastave | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad |          |                              |          |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ocena znanja             | (maksimalni broj poena 100)                          |          |                              |          |
| Broj ESPB                   | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | Predispitne obaveze                                  | 20 poena | Završni ispit                | 80 poena |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                          | redovno pohađanje nastave                            | 10       | ispit – tehnička realizacija | 30       |
| Uslov                       | Položen ispit Digitalna animacija 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          | učešće na času                                       | 10       | ispit – praktični deo        | 50       |
| Cilj predmeta               | Segment Režija animacije 2: Pošto je ovo primarni od dva izborna predmeta u drugoj godini, student kombinovanjem znanja i iskustava iz ovog predmeta, a poželjno je i iz drugih medija, treba da zamisli i izvede pripremni deo svog autorskog digitalnog animiranog filma, koji predstavlja složen interdisciplinarni rad (naracija, slika, pokret, zvuk).<br>Segment 3D animacija 1: Student unapređuje svoja znanja iz oblasti digitalne animacije u okviru priprema za izradu duže animirane forme proučavajući napredne tehnike CGI.<br>Određeni segment svog projekta student će usavršavati na izbornom predmetu 3B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                          |                                                      |          |                              |          |
| Ishod predmeta              | Student se osposobljava da nauči i iskusi pripremnu fazu izrade složenog interdisciplinarnog projekta - narativne animirane celine u 3D kompjuterskom programu. Finalni rad je maketa filma (animatik) u kojoj je film režijski definisan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                          |                                                      |          |                              |          |
| Sadržaj predmeta            | Segment REŽIJA ANIMACIJE 2<br>1. Ideja za film do 4 minuta<br>2. Sinopsis<br>3. Dramaturgija<br>4. Karakteri<br>5. Pozadina<br>6. Kolokvijum 1 – scenario<br>7. Knjiga snimanja<br>8. Montaža<br>9. Dizajn likova i pozadine<br>10. Razrada knjige snimanja<br>11. Kolokvijum 2 - knjiga snimanja<br>12. Postavka zvuka<br>13. Postavka slike<br>14. Montaža animatika<br>15. Kolokvijum - animatik<br><br>Segment 3D ANIMACIJA 1<br>1. Uvod u napredne tehnike 3D animacije<br>2. Vizuelni efekti<br>3. 2Dvizuelni efekti<br>4. 3D vizuelni efekti<br>5. Kompoziting i kompoziting softveri<br>6. Node Based Compositing softveri<br>7. Uvod u dinamičke simulacije<br>8. Čestični sistemi (Particles)<br>9. Dinamika čestičnih sistema<br>10. Dinamičke tkanine (Cloth)<br>11. Dinamička vlakna (Hair)<br>12. Fluidi i dinamika fluida<br>13. 2D fluidi<br>14. 3D fluidi<br>15. Keširanje i rendering dinamičkih simulacija                                                                                                                                                                                     |                          |                                                      |          |                              |          |
| Literatura                  | Ranko Munitić: ESTETIKA ANIMACIJE (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br>Harold Whitaker, John Hallas: TIMING FOR ANIMATION, Focal Press, 1981<br>Stan Hayward: SCRIPTWRITING FOR ANIMATION, Focal Press, London & NY, 1977<br>Robert Russett, Cecile Starr: EXPERIMENTAL ANIMATION, Van Nostrand Reinhold Company, 1976<br>Maestri, George - "Digital Character Animation 2, Vol. II", New Riders Publishing, 2002. ISBN 0-7357-0044-3<br>Birn, Jeremy - "Digital Lighting And Rendering", New Riders Publishing, 2000. ISBN 1-56205-954-8<br>Rivlin, Robert - "The Algorithmic Image", Microsoft Press, 1986. ISBN 0-914845-80-2<br>Bates, Bob - "Game Design", Thomson Course Technology PTR, 2004. ISBN 1-59200-493-8<br>Miller, Carolyn Handler - "Digital Storytelling", Focal Press 2004. ISBN 0-240-80510-0<br>Briere & Hurley - "HDTV for Dummies", Wiley Publishing Inc. 2005. ISBN 0-7645-7586-4<br>Ward, Antony - "Game Character Development with Maya", New Riders Publishing 2004. ISBN 0-7357-1438-X<br>Bousquet, Michele - "Model, Rig, Animate with 3ds MAX 7", Peachpit Press, 2005. ISBN 0-321-32178-2 |                          |                                                      |          |                              |          |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | drugi oblici nastave:0   | studijski istraživački rad: 8                        |          |                              |          |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta   | <b>digitalna animacija 3b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nastavnici       | mr Rastko Ćirić, profesor emeritus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Status predmeta  | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Broj ESPB        | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Uslov            | položen ispit iz predmeta Digitalna animacija 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Cilj predmeta    | Predmeti pod B direktno sarađuju sa primarnim predmetom koji je student izabrao pod A. Zavisno od zadatka na glavnom (A) predmetu (Digitalna slika, Digitalni video, Digitalni zvuk ili Interaktivna multimedija) student treba da zamisli i izvede animatik u okviru segmenta svog rada koji se odnosi na animaciju. Student unapređuje svoja znanja iz oblasti digitalne animacije sa akcentom na napredne tehnike CGI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ishod predmeta   | Student se osposobljava da ostvari sintezu animacije i medija vezanog za primarni predmet sa animatikom kao završnim radom. U fazi animatika definisan je režijski aspekt animiranog filma.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Sadržaj predmeta | Zavisno od sadržaja izabranog segmenta u službi predmeta pod A, student treba da osmisli kraću celinu koja će biti deo projekta zadatog na izabranom predmetu pod A, i realizovana jednom od tehnika digitalne animacije. Rad na projektu zadatom u okviru predmeta pod A, sa animatikom kao završnim projektom. Primeri: animirani segmenti unutar video filma, animirana špica za video film, animirani karakteri ili segmenti u interaktivnoj prezentaciji, animirana vizuelizacija digitalnog zvuka, animirani kompoziting u digitalnoj slici itd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura       | Borivoj Dovniković: ŠKOLA CRTANOG FILMA (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br>Ranko Munitić: ESTETIKA ANIMACIJE (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br>Richard Williams: THE ANIMATOR’S SURVIVAL KIT, Faber&Faber, 2001<br>Harold Whitaker, John Hallas: TIMING FOR ANIMATION, Focal Press, 1981<br>Stan Hayward: SCRIPTWRITING FOR ANIMATION, Focal Press, London & NY, 1977<br>Robert Russett, Cecile Starr: EXPERIMENTAL ANIMATION, Van Nostrand Reinhold Company, 1976<br>Maestri, George - "Digital Character Animation 2, Vol. II", New Riders Publishing, 2002. ISBN 0-7357-0044-3<br>Birn, Jeremy - "Digital Lighting And Rendering", New Riders Publishing, 2000. ISBN 1-56205-954-8<br>Rivlin, Robert - "The Algorithmic Image", Microsoft Press, 1986. ISBN 0-914845-80-2<br>Bates, Bob - "Game Design", Thomson Course Technology PTR, 2004. ISBN 1-59200-493-8<br>Miller, Carolyn Handler - "Digital Storytelling", Focal Press 2004. ISBN 0-240-80510-0<br>Briere & Hurley - "HDTV for Dummies", Wiley Publishing Inc. 2005. ISBN 0-7645-7586-4<br>Ward, Antony - "Game Character Development with Maya", New Riders Publishing 2004. ISBN 0-7357-1438-X<br>Bousquet, Michele - "Model, Rig, Animate with 3ds MAX 7", Peachpit Press, 2005. ISBN 0-321-32178-2<br>Maraffi, C. - "Maya Character Creation - Modeling and Animation Controls", New Riders Publishing 2003. ISBN 0-7357-1344-8<br>Beckmann, Patricia. & Young, Phil - "Exploring 3D Animation with Maya 6", Thomson Delmar 2004. ISBN 1-4018-4818-4<br>Sessions.edu - "Graphic Design Portfolio-BUILDER", Peachpit Press 2005. ISBN 0-321-33658-5<br>Kerlow, Isaac & Rosebush, Judson: Computer Graphics, Van Nostrand Reinhold, New York 1986. ISBN 0-442-24712-5<br>Hoeben, Aldo & Jan Stappers, Pieter: A vision of a designer’s sketching-tool, Tools for Conceptual Phase of Design 2003.<br>Delft University of Technology Jaffalaan 9, NL-2628 BX Delft, The Netherlands<br>a.hoeben@io.tudelft.nl, <a href="mailto:p.j.stappers@io.tudelft.nl">p.j.stappers@io.tudelft.nl</a> |

|                             |                                                      |                        |                               |          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----------|
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                         | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 4 |          |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad |                        |                               |          |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                          |                        |                               |          |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                           | 60 poena               | <b>Završni ispit</b>          | 40 poena |
|                             | redovno pohađanje nastave                            | 20                     | ispit – tehnička realizacija  | 20       |
|                             | učešće na času                                       | 10                     | ispit – praktični deo         | 20       |
|                             | Kolokvijum                                           | 30                     |                               |          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta              | digitalna animacija 4a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |                               |
| Nastavnici                  | mr Rastko Ćirić, profesor emeritus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                               |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                               |
| Broj ESPB                   | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |                               |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalna animacija 3A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                         |                               |
| Cilj predmeta               | Segment Režija animacije 4: Student treba da animira, ozvuči i postproducira svoj autorski digitalni animirani film definisan maketom filma (animatik).<br>Segment 3D animacija 2: Student nastavlja da unapređuje svoja znanja iz oblasti digitalne animacije i naprednih tehnika CGI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                               |
| Ishod predmeta              | Student je osposobljen da artikulise i realizuje složeni interdisciplinarni projekt - animiranu celinu do 4 minuta u 3D kompjuterskom programu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |                               |
| Sadržaj predmeta            | Student treba da realizuje animirani projekt jednom od tehnika 3D digitalne animacije. Rad na finalnom modelovanju i mapiranju likova i pozadine, pripremanju zvuka, animiranju likova, postavljanju osvetljenja, montaži, kompozitingu i postprodukciji slike i zvuka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                               |
|                             | Segment REŽIJA ANIMACIJE 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Segment 3D ANIMACIJA 2                                                                  |                               |
|                             | 1. Razrada animatika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. Green Screen Compositing                                                             |                               |
|                             | 2. Karton snimanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2. Grading – kolor korekcija                                                            |                               |
|                             | 3. Finalno modelovanje likova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3. Filteri i dizajn slike                                                               |                               |
|                             | 4. Finalno mapiranje likova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4. Generator slike i ekspresije                                                         |                               |
|                             | 5. Proračun osvetljenja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 5. Kompoziting render pasova                                                            |                               |
|                             | 6. Priprema zvuka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6. Uvod u 3D kompoziting                                                                |                               |
|                             | 7. Animiranje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7. 3D kompoziting – 3D layers i 3D objekti, svetla i rendereri u kompoziting softverima |                               |
|                             | 8. Animiranje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8. 3D kompoziting – Displacement                                                        |                               |
|                             | 9. Animiranje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 9. 3D kompoziting – Čestični sistemi u kompoziting softverima                           |                               |
|                             | 10. Animiranje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10. 3D kompoziting – Position pass i volumetrijska magla                                |                               |
|                             | 11. Kompoziting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 11. Materijalizacija i teksture u kompozitingu                                          |                               |
|                             | 12. Montaža slike                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12. Camera Projection tehnike                                                           |                               |
|                             | 13. Montaža zvuka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 13. Motion tracking                                                                     |                               |
|                             | 14. Špica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 14. Match Moving                                                                        |                               |
|                             | 15. Postprodukcija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 15. Elementi stereoskopije i stereoskopski alati                                        |                               |
| Literatura                  | Borivoj Dovniković: ŠKOLA CRTANOG FILMA (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br>Richard Williams: THE ANIMATOR’S SURVIVAL KIT, Faber&Faber, 2001<br>Harold Whitaker, John Hallas: TIMING FOR ANIMATION, Focal Press, 1981<br>Maraffi, C. - "Maya Character Creation - Modeling and Animation Controls", New Riders Publishing 2003. ISBN 0-7357-1344-8<br>Beckmann, Patricia. & Young, Phil - "Exploring 3D Animation with Maya 6", Thomson Delmar 2004. ISBN 1-4018-4818-4<br>Sessions.edu - "Graphic Design Portfolio-BUILDER", Peachpit Press 2005. ISBN 0-321-33658-5<br>Kerlow, Isaac & Rosebush, Judson: Computer Graphics, Van Nostrand Reinhold, New York 1986. ISBN 0-442-24712-5<br>Hoeben, Aldo & Jan Stappers, Pieter: A vision of a designer’s sketching-tool, Tools for Conceptual Phase of Design 2003.<br>Delft University of Technology Jaffalaan 9, NL-2628 BX Delft, The Netherlands<br>a.hoeben@io.tudelft.nl, p.j.stappers@io.tudelft.nl |                                                                                         |                               |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | drugi oblici nastave:0                                                                  | studijski istraživački rad: 8 |

|                          |                                                      |          |                              |          |
|--------------------------|------------------------------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Metode izvođenja nastave | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad |          |                              |          |
| Ocena znanja             | (maksimalni broj poena 100)                          |          |                              |          |
|                          | <b>Predispitne obaveze</b>                           | 20 poena | <b>Završni ispit</b>         | 80 poena |
|                          | redovno pohađanje nastave                            | 10       | ispit – tehnička realizacija | 30       |
|                          | učešće na času                                       | 10       | ispit – praktični deo        | 50       |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          |                                                      |    |                              |          |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|----|------------------------------|----------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalna animacija 4b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Metode izvođenja nastave | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad |    |                              |          |
| Nastavnici                  | mr Rastko Ćirić, profesor emeritus                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ocena znanja             | (maksimalni broj poena 100)                          |    |                              |          |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                          | <b>Predispitne obaveze</b>                           | 20 | <b>Završni ispit</b>         | 80 poena |
| Broj ESPB                   | 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                          | poena                                                |    |                              |          |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalna animacija 3B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | redovno pohađanje nastave                            | 10 | ispit – tehnička realizacija | 30       |
| Cilj predmeta               | Predmeti pod B direktno sarađuju sa primarnim predmetom koji je student izabrao pod A. Zavisno od zadatka na glavnom (A) predmetu (Digitalna slika, Digitalni video, Digitalni zvuk, Interaktivna multimedija) student treba da realizuje završni deo svog rada koji se odnosi na animaciju.<br>Student nastavlja da unapređuje svoja znanja iz oblasti digitalne animacije sa akcentom na napredne tehnike CGI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                          | učešće na času                                       | 10 | ispit – praktični deo        | 50       |
| Ishod predmeta              | Student se osposobljava da realizuje finalnu i postproduktivnu fazu u okviru sinteze animacije i medija vezanog za primarni predmet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                          |                                                      |    |                              |          |
| Sadržaj predmeta            | Student radi na animaciji, ozvučavanju, kompozitingu i postprodukciji datih sekvenci u okviru sinteze animacije i medija vezanog za primarni predmet koju realizuje jednom od tehnika digitalne animacije.<br>Primeri: animirani segmenti unutar video filma, animirana špica za video film, animirani karakteri ili segmenti u interaktivnoj prezentaciji, animirana vizuelizacija digitalnog zvuka, animirani kompoziting u digitalnoj slici itd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                                                      |    |                              |          |
| Literatura                  | Borivoj Dovniković: ŠKOLA CRTANOG FILMA (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br>Ranko Munitić: ESTETIKA ANIMACIJE (FCS – FPU, Beograd 2007.)<br>Richard Williams: THE ANIMATOR’S SURVIVAL KIT, Faber&Faber, 2001<br>Harold Whitaker, John Hallas: TIMING FOR ANIMATION, Focal Press, 1981<br>Stan Hayward: SCRIPTWRITING FOR ANIMATION, Focal Press, London & NY, 1977<br>Robert Russett, Cecile Starr: EXPERIMENTAL ANIMATION, Van Nostrand Reinhold Company, 1976<br>Maestri, George - "Digital Character Animation 2, Vol. II", New Riders Publishing, 2002. ISBN 0-7357-0044-3<br>Birn, Jeremy - "Digital Lighting And Rendering", New Riders Publishing, 2000. ISBN 1-56205-954-8<br>Rivlin, Robert - "The Algorithmic Image", Microsoft Press, 1986. ISBN 0-914845-80-2<br>Bates, Bob - "Game Design", Thomson Course Technology PTR, 2004. ISBN 1-59200-493-8<br>Miller, Carolyn Handler - "Digital Storytelling", Focal Press 2004. ISBN 0-240-80510-0<br>Briere & Hurley - "HDTV for Dummies", Wiley Publishing Inc. 2005. ISBN 0-7645-7586-4<br>Ward, Antony - "Game Character Development with Maya", New Riders Publishing 2004. ISBN 0-7357-1438-X<br>Bousquet, Michele - "Model, Rig, Animate with 3ds MAX 7", Peachpit Press, 2005. ISBN 0-321-32178-2<br>Maraffi, C. - "Maya Character Creation - Modeling and Animation Controls", New Riders Publishing 2003. ISBN 0-7357-1344-8<br>Beckmann, Patricia. & Young, Phil - "Exploring 3D Animation with Maya 6", Thomson Delmar 2004. ISBN 1-4018-4818-4<br>Sessions.edu - "Graphic Design Portfolio-BUILDER", Peachpit Press 2005. ISBN 0-321-33658-5<br>Kerlow, Isaac & Rosebush, Judson: Computer Graphics, Van Nostrand Reinhold, New York 1986. ISBN 0-442-24712-5<br>Hoeben, Aldo & Jan Stappers, Pieter: A vision of a designer’s sketching-tool, Tools for Conceptual Phase of Design 2003.<br>Delft University of Technology Jaffalaan 9, NL-2628 BX Delft, The Netherlands<br>a.hoeben@io.tudelft.nl, <a href="mailto:p.j.stappers@io.tudelft.nl">p.j.stappers@io.tudelft.nl</a> |                          |                                                      |    |                              |          |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | drugi oblici nastave:0   | studijski istraživački rad: 4                        |    |                              |          |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalna slika 3a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nastavnici                  | Ivan Šijak, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Broj ESPB                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Uslov                       | Položen ispit Digitalna slika 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Cilj predmeta               | Kao primarni od dva izborna predmeta u drugoj godini, student kombinovanjem stečenog znanja i prakse iz ovog predmeta, treba da osmisli i izvede pripremni deo svog autorskog digitalnog umetničkog rada, koji predstavlja složen multimedijalni rad sa digitalnom slikom kao osnovnim izražajnim sredstvom. Student unapređuje svoja znanja iz oblasti digitalne slike sa akcentom na kreiranju digitalne slike kao umetničke forme.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Ishod predmeta              | U procesu pripreme kompleksnog multimedijalnog umetničkog rada, a na osnovu ličnog koncepta, student se osposobljava da na kraju semestra pristupi realizaciji ličnog projekta. Kroz seriju konsultacija kao i prezentacije ličnog koncepta i metode u realizaciji rada od studenta se očekuje da anticipira moguće ishode primenjenih postupaka kao i da u potpunosti predstavi koncept i postupak na malom uzorku tj. testu. Student po isteku semestra u potpunosti može da anticipira sve aspekte i moguće probleme u izradi konačnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Sadržaj predmeta            | Na osnovu stečenog znanja i prakse iz programa prve godine, uz konsultacije sa profesorom, student treba da koncipira umetničku formu baziranu na digitalnoj slici kao osnovnom sredstvu umetničkog izraza.<br>Rad na ideji, konceptu, snimanju, razrada produkcionih i postprodukcioni postupaka i koncept konačne postavke rada.<br>1. Eksplicacija koncepta projekta - diskusija.<br>2. Izbor rimarne tehnike u realizaciji projekta - diskusija.<br>3. Primena odabrane tehnike i postupka na test modelu.<br>4. Primena odabrane tehnike i postupka na test modelu - diskusija.<br>5. Izrada animatika po utvrđenom konceptu rada - primarno oblikovanje.<br>6. Diskusija o mogućim problemima u procesu nastanka rada I.<br>7. Diskusija o mogućim problemima u procesu nastanka rada II.<br>8. Osnovna postavka "Pipeline"-a u okviru određenog projekta.<br>9. Testiranje postavnjenog "Pipeline"-a - diskusija.<br>10. Izrada skriptova specifičnih za određeni projekat.<br>11. Testiranje skriptova specifičnih za određeni projekat.<br>12. Izbor formata određenog projekta.<br>13. Testiranje određenog formata u prostoru tj. uslovima finanog predstavnjanja rada.<br>14. Kompresija i konačna prezentacija rada - probe - diskusije.<br>15. Diskusije pred konačnu realizaciju rada. |
| Literatura                  | The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey.<br>Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years by Pascal Pinteau.<br>Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas.<br>Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects by Piers Bizony<br>The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann<br>Digital Compositing in Depth by Doug Kelly<br>"http://www.highend3d.com/"www.highend3d.com forumi<br>Pripremljeni rideri u PDF formatu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1<br>drugi oblici nastave:0<br>studijski istraživački rad: 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                          |                                                      |          |                              |          |
|--------------------------|------------------------------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Metode izvođenja nastave | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad |          |                              |          |
| Ocena znanja             | (maksimalni broj poena 100)                          |          |                              |          |
|                          | <b>Predispitne obaveze</b>                           | 20 poena | <b>Završni ispit</b>         | 80 poena |
|                          | redovno pohađanje nastave                            | 10       | ispit – tehnička realizacija | 30       |
|                          | učešće na času                                       | 10       | ispit – praktični deo        | 50       |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalna slika 3b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                 |
| Nastavnici                  | Ivan Šijak, redovni profesor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                 |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                 |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                 |
| Uslov                       | položen ispit iz predmeta Digitalna slika 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                 |
| Cilj predmeta               | Kao sekundarni od dva izborna predmeta u drugoj godini, studenti kombinovanjem stečenog znanja i prakse iz ovog predmeta, treba da osmisle i izvedu deo jednostavnijeg zajedničkog autorskog digitalnog umetničkog rada, koji predstavlja složen multimedijalni rad sa digitalnom slikom kao osnovnim izražajnim sredstvom. Studenti unapređuju svoja znanja iz oblasti digitalne slike sa akcentom na kreiranju digitalne slike kao umetničke forme.                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                 |
| Ishod predmeta              | U procesu pripreme kompleksnog multimedijalnog umetničkog rada, a na osnovu zajedničkog koncepta, studenti se osposobljavaju pristupe realizaciji jednostavnijeg grupnog projekta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                                 |
| Sadržaj predmeta            | Na osnovu stečenog znanja i prakse iz programa prve godine, uz konsultacije sa profesorom, studenti trebaju da koncipiraju umetničku formu baziranu na digitalnoj slici kao osnovnom sredstvu umetničkog izraza. Rad na ideji, konceptu, snimanju, razrada produkcionih i postprodukcionih postupaka i koncept konačne postavke rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                 |
| Literatura                  | The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey.<br>Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years by Pascal Pinteau.<br>Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas.<br>Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects by Piers Bizony<br>The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann<br>Digital Compositing in Depth by Doug Kelly<br>"http://www.highend3d.com/"www.highend3d.com forumi<br>Pripremljeni rideri u PDF formatu |                        |                                 |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 4   |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                 |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                 |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena   |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10                     | ispit – tehnička realizacija 30 |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10                     | ispit – praktični deo 50        |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalna slika 4a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Nastavnici                  | Ivan Šijak, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |
| Broj ESPB                   | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalna slika 3A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |
| Cilj predmeta               | Student realizuje i finalizuje svoj autorski umetnički multimedijalni rad sa digitalnom slikom kao osnovnim izražajnim sredstvom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |
| Ishod predmeta              | Student pristupa izvođenju rada a nakon toga postprodukciji i masterovanju. Student stiče neophodna iskustva u procesu realizacije kompleksnog multimedijalnog umetničkog rada kroz proces izvođenja, fazu postprodukcije i konačnog masterovanja. Finalna postavka umetničkog rada prema individualno zamišljenom konceptu u konkretnom prostoru, portalu ili projekciji određenih karakteristika je konačni ishod rada na predmetu Digitalna Slika 4.                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               |
| Sadržaj predmeta            | Student finalizuje svoj autorski umetnički rad uz konsultacije sa profesorom. Sticanje iskustva u procesu realizacije, postrodukcije i prezentacije digitalnog umetničkog rada.<br>1. - 4. Uvod u realizaciju rada.<br>5. - 7. Izvođenje rada.<br>8. - 12. Postprodukcija rada.<br>12. - 15. Finalizacija i masterovanje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Literatura                  | The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey.<br>Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years by Pascal Pinteau.<br>Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas.<br>Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects by Piers Bizony<br>The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann<br>Digital Compositing in Depth by Doug Kelly<br>"http://www.highend3d.com/"www.highend3d.com forumi<br>Pripremljeni rideri u PDF formatu |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 8 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                               |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                               |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10                     | praktični rad 30              |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10                     | završni ispit 50              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalna slika 4b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                               |
| Nastavnici                  | Ivan Šijak, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |
| Broj ESPB                   | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalna slika 3B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Cilj predmeta               | Realizacija zajedničkog umetničkog multimedijalnog rada sa digitalnom slikom kao osnovnim izražajnim sredstvom. Timski rad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                               |
| Ishod predmeta              | Student je osposobljen da realizuje kompleksni multimedijalni umetnički rad sa akcentom na digitalnu sliku i osposobljen da kreira u okviru tima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
| Sadržaj predmeta            | Rad na grupnom projektu. Studenti realizuju svoj zajednički umetnički rad uz konsultacije sa profesorom. Sticanje iskustva u procesu realizacije, postprodukcije i prezentacije digitalnog umetničkog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                               |
| Literatura                  | <p>The Complete Guide to Digital Imaging - Everything you need to know to create perfect digital images. By Joël Lacey.</p> <p>Special Effects: An Oral History--Interviews with 37 Masters Spanning 100 Years by Pascal Pinteau.</p> <p>Visual Effects in A Digital World: A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas.</p> <p>Digital Domain: The Leading Edge of Visual Effects by Piers Bizony</p> <p>The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann</p> <p>Digital Compositing in Depth by Doug Kelly</p> <p>"http://www.highend3d.com/"www.highend3d.com forumi</p> <p>Pripremljeni rideri u PDF formatu</p> |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 4 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, praktičan rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                               |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                               |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10                     | praktični rad 30              |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10                     | završni ispit 50              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                               |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni video 3a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |
| Nastavnici                  | mr Dragan Dimčić, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                               |
| Broj ESPB                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               |
| Uslov                       | Položen ispit Digitalni video 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                               |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta Digitalni video 3A je da studenta upozna sa različitim načinima upotrebe medija pokretnih slika kao i tehnikama karakterističnim za svaku pojedinačnu upotrebu. Pored ovoga, cilj predmeta je i da studenta hronološki upozna sa glavnim fazama rada na pripremi filma-videa, kako bi tokom semestra i sam prošao kroz sve faze priprema za svoj praktični rad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
| Ishod predmeta              | Student je upoznat sa različitim načinima upotrebe medija pokretnih slika u višemedijskim umetnostima, kao i tehnikama karakterističnim za svaku pojedinačnu upotrebu. Student je usvojio postupnost u pripremnom radu i završio je pripreme za snimanje svog praktičnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |
| Sadržaj predmeta            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Priprema projekta – Tema i ideja</li> <li>2. Video u višemedijskom delu, video kao deo instalacije, video u novim medijima</li> <li>3. Priprema projekta - Istraživanje</li> <li>4. Video u interaktivnom višemedijskom delu, otvorena i zatvorena interakcija, procesorska umetnost</li> <li>5. Priprema projekta – Sinopsis i scenario</li> <li>6. Snimljeni performans, snimljeni performans u Srbiji i Jugoslaviji</li> <li>7. Priprema projekta – Izbor saradnika i rad sa saradnicima</li> <li>8. Korišćenje videa u performansu, televizija zatvorenog kruga, prethodno snimljen materijal i direktan prenos</li> <li>9. Priprema projekta – Storibord, knjiga snimanja</li> <li>10. Video i film u pozorištu, produžetak perspektive, komentar, likovi na ekranu</li> <li>11. Priprema projekta – lokacije, kostimi, rekvizita</li> <li>12. Plesni video, snimljena koreografija i koreografija stvorena u montaži</li> <li>13. Priprema projekta – Glumačke probe, glumci, naturšćici</li> <li>14. Muzički video spot, narativni muzički spot, vizuelizacija muzike</li> <li>15. Priprema projekta – plan snimanja</li> </ol> |                        |                               |
|                             | Praktični rad : sinopsis, scenario, knjiga snimanja, plan snimanja za video rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                               |
| Literatura                  | <p>Michael Rabiger, Directing – Film Techniques and Aesthetics, Focal Press, 2003. (strane 253-375)</p> <p>RoseLee Goldberg, Performance Art, Thames and Hudson, 1999.</p> <p>Lev Manovich, The Language of New Media, MIT Press, 2001. (strane 6-115)</p> <p>Susan Hayward, Cinema Studies The Key Concepts, Routledge, 2008. (strane 38-40)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 8 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                               |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10                     | praktični rad 30              |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10                     | završni ispit 50              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|---------------|----|----------------|----|---------------|----|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni video 3b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Nastavnici                  | mr Dragan Dimčić, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Uslov                       | položen ispit iz predmeta Digitalni video 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta Digitalni video 3B je da studenta upozna sa različitim načinima upotrebe medija pokretnih slika. Pored ovoga, cilj predmeta je i da studenta hronološki upozna sa glavnim fazama rada na pripremi filma-videa, kako bi tokom semestra i sam prošao kroz sve faze priprema za svoj praktični rad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Ishod predmeta              | Student je upoznat sa različitim načinima upotrebe medija pokretnih slika u višemedijskim umetnostima. Student je usvojio postupnost u pripremnom radu i završio je pripreme za snimanje video segmenta svog praktičnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Sadržaj predmeta            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Priprema projekta – Tema i ideja</li> <li>2. Video u višemedijskom delu</li> <li>3. Priprema projekta - Istraživanje</li> <li>4. Video u interaktivnom višemedijskom delu</li> <li>5. Priprema projekta – Sinopsis i scenario</li> <li>6. Snimljeni performans</li> <li>7. Priprema projekta – Izbor saradnika i rad sa saradnicima</li> <li>8. Korišćenje videa u performansu</li> <li>9. Priprema projekta – Storibord, knjiga snimanja</li> <li>10. Video i film u pozorištu</li> <li>11. Priprema projekta – lokacije, kostimi, rekvizita</li> <li>12. Plesni video</li> <li>13. Priprema projekta – Glumačke probe, glumci, naturščici</li> <li>14. Muzički video spot</li> <li>15. Priprema projekta – plan snimanja</li> </ol> <p>Praktični rad : sinopsis, scenario, knjiga snimanja, plan snimanja za video segment studentovog praktičnog rada</p> |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Literatura                  | Michael Rabiger, Directing – Film Techniques and Aesthetics, Focal Press, 2003. (strane 253-375)<br>RoseLee Goldberg, Performance Art, Thames and Hudson, 1999.<br>Lev Manovich, The Language of New Media, MIT Press, 2001. (strane 6-61)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 4 |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>20 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>80 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td><td>praktični rad</td><td>30</td></tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>10</td><td>završni ispit</td><td>50</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 20 poena | <b>Završni ispit</b> | 80 poena | redovno pohađanje nastave | 10 | praktični rad | 30 | učešće na času | 10 | završni ispit | 50 |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 20 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Završni ispit</b>   | 80 poena                      |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| redovno pohađanje nastave   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | praktični rad          | 30                            |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| učešće na času              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | završni ispit          | 50                            |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------|----------------------|----------|---------------------------|----|---------------|----|----------------|----|---------------|----|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni video 4a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Nastavnici                  | mr Dragan Dimčić, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Broj ESPB                   | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalni video 3A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Cilj predmeta               | Digitalni video 4A je da studenta upozna sa različitim formama medija pokretnih slika sa akcentom na tehnikama karakterističnim za svaku pojedinačnu formu. Pored ovoga, cilj predmeta je i da studenta hronološki upozna sa zahtevima rada na filmu-videu u fazi snimanja i postprodukcije, kako bi tokom semestra student završio svoj praktični rad ili ga doveo u odmaklu fazu postprodukcije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Ishod predmeta              | Student je upoznat sa različitim formama medija pokretnih slika, kao i tehnikama karakterističnim za svaku pojedinačnu formu. Student je završio svoj praktični rad ili ga doveo u odmaklu fazu postprodukcije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Sadržaj predmeta            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mjuzikl, snimljena opera</li> <li>2. Snimanje – snimanje igrane strukture, rad sa glumcima na snimanju</li> <li>3. Reklamni spot, eliptična naracija</li> <li>4. Snimanje – snimanje dokumentarne strukture, snimanje intervjua</li> <li>5. Kratki i dugometražni narativni film</li> <li>6. Postprodukcija – Montaža slike</li> <li>7. Dokumentarni film, filmski esej, korišćenje naratora, autor kao akter u filmu, sinema verite</li> <li>8. Postprodukcija – Montaža zvuka, montaža dijaloga</li> <li>9. Faund futidž – arhivski film, postupak dekonstrukcije</li> <li>10. Postprodukcija – Vizuelni efekti</li> <li>11. Eksperimentalni film, eksperimentalni narativ, audio-vizuelni eksperiment</li> <li>12. Postprodukcija – Postprodukcija zvuka</li> <li>13. Video art, video art u Srbiji – Jugoslaviji</li> <li>14. Prezentacija – Festivali, galerije, internet</li> <li>15. Analiza završenih projekata studenata i projekata u odmakloj fazi postprodukcije</li> </ol> |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Literatura                  | Michael Rabiger, Directing – Film Techniques and Aesthetics, Focal Press, 2003. (strane 385-562)<br>Susan Hayward, Cinema Studies The Key Concepts, Routledge, 2008. (strane 262-280, 282-284, 26-28, 31-38, 69-71, 73-75, 82-85, 165-172, 192-203, 76-77, 105-108, 97-98)<br>Ken Dancyger, Director`s Idea, Focal Press, 2006.<br><a href="http://www.withoutabox.com">www.withoutabox.com</a><br><a href="http://www.reelport.com">www.reelport.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | drugi oblici nastave:0 | studijski istraživački rad: 8 |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                               |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)<br><table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td>20 poena</td><td><b>Završni ispit</b></td><td>80 poena</td></tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td><td>praktični rad</td><td>30</td></tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>10</td><td>završni ispit</td><td>50</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | 20 poena | <b>Završni ispit</b> | 80 poena | redovno pohađanje nastave | 10 | praktični rad | 30 | učešće na času | 10 | završni ispit | 50 |
| <b>Predispitne obaveze</b>  | 20 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Završni ispit</b>   | 80 poena                      |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| redovno pohađanje nastave   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | praktični rad          | 30                            |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |
| učešće na času              | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | završni ispit          | 50                            |                            |          |                      |          |                           |    |               |    |                |    |               |    |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni video 4b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                               |
| Nastavnici                  | mr Dragan Dimčić, redovni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
| Broj ESPB                   | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                               |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalni video 3B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                               |
| Cilj predmeta               | Cilj predmeta Digitalni video 4B je da studenta upozna sa različitim formama medija pokretnih slika. Pored ovoga, cilj predmeta je i da studenta hronološki upozna sa zahtevima rada na filmu-videu u fazi snimanja i postprodukcije, kako bi tokom semestra student završio svoj praktični rad ili ga doveo u odmaklu fazu postprodukcije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                               |
| Ishod predmeta              | Student je upoznat sa različitim formama medija pokretnih slika i završio je video segment svog praktičnog rada ili ga doveo u odmaklu fazu postprodukcije.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |
| Sadržaj predmeta            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mjuzikl</li> <li>2. Snimanje – snimanje igrane strukture, rad sa glumcima na snimanju</li> <li>3. Reklamni spot</li> <li>4. Snimanje – snimanje dokumentarne strukture, snimanje intervjua</li> <li>5. Kratki i dugometražni narativni film</li> <li>6. Postprodukcija – Montaža slike</li> <li>7. Dokumentarni film</li> <li>8. Postprodukcija – Montaža zvuka, montaža dijaloga</li> <li>9. Faund futidž</li> <li>10. Postprodukcija – Vizuelni efekti</li> <li>11. Eksperimentalni film</li> <li>12. Postprodukcija – Postprodukcija zvuka</li> <li>13. Video art,</li> <li>14. Prezentacija – Festivali, galerije, internet</li> <li>15. Analiza završenih projekata studenata i projekata u odmakloj fazi postprodukcije</li> </ol> |                        |                               |
|                             | Praktični rad; Video segment studentovog praktičnog rada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               |
| Literatura                  | Michael Rabiger, Directing – Film Techniques and Aesthetics, Focal Press, 2003. (strane 385-562)<br>Susan Hayward, Cinema Studies The Key Concepts, Routledge, 2008. (strane 262-280, 26-28, 31-38, , 73-75, 165-172, 192-203, 105-108, 97-98)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | drugi oblici nastave:0 | studijски istraživački rad: 4 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijски istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                        |                               |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                               |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10                     | praktični rad 30              |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10                     | završni ispit 50              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni zvuk 3a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                               |
| Nastavnici                  | dr um. Marko Stojanović, docent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |                               |
| Broj ESPB                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                               |
| Uslov                       | Položen ispit Digitalni zvuk 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |
| Cilj predmeta               | Savlada vanje postupaka modularne cinteze i obrade zvuka u grafičkom okruženju programa Maks MSP.<br>U toku rada studenti se upoznaju sa interaktivnom sintezom zvuka kao i mogućnostima kontrole generisanog zvuka u realnom vremenu. Cilj predmeta je da se usvoje principi rada u MAKС-u: sve se može predstaviti brojevima (digitalizovati), i sve može sve da kontroliše.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                               |
| Ishod predmeta              | Studenti se osposobljavaju za izradu univerzalnih interaktivnih objekata, „pačeva“ koji obuhvataju generisanje i kontrolu zvučnih i grafičkih elemenata. Ove univerzalne „pačeve“ će koristiti kao gotove objekte u složenijim projektima. Studenti će se upoznati sa načinom rada, razmišljanja i planiranja projekta u specifičnom okruženju programa Maks MSP.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                               |
| Sadržaj predmeta            | 1 – 3. Softver MAKС: Upoznavanje sa programskim celinama i mogućnostima programiranja u Maks-u. Elementi grafičkog okruženja, objekti, poruke, pač. Hijerarhija elemenata. Jednostavni pačevi.<br>4 – 7. Početno stanje pača. Beng objekat. Matematika u Maksu – brojevi i funkcije. Upravljanje pomoću tastature i miša.<br>8 – 10. Maks – MSP: generisanje i kontrola zvuka. Interakcija kontrolnih objekata (Maks) i zvučnih objekata (MSP). Generisanje i kontrola grafičkih elemenata pomoću zvuka.<br>11 – 14. Izdavanje komandi glasom u realnom vremenu. Generisanje slučajnih događaja – randomizacija ishoda projekta.<br>15. Pač kao univerzalni objekat. Kreiranje samostalnog programa ( standalone application). |                        |                               |
| Literatura                  | Max Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>Max Reference (Cycling '74, html format)<br>MSP Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>MSP Reference (Cycling '74, html format)<br>Dj.Petrović:Uvod u modularnu sintezu zvuka - MaxMSP( skripta)<br>Srdjan Hofman: Osobine elektronske muzike (FMU,Beograd)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | drugi oblici nastave:0 | studijски istraživački rad: 8 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijски istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                               |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                               |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10                     | praktični rad 30              |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10                     | završni ispit 50              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni zvuk 3b</b>                                                                                                                                                                                                               |                        |                                |
| Nastavnici                  | dr um. Marko Stojanović, docent                                                                                                                                                                                                        |                        |                                |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                |
| Broj ESPB                   | 5                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                |
| Uslov                       | položen ispit iz predmeta Digitalni zvuk 2                                                                                                                                                                                             |                        |                                |
| Cilj predmeta               | Zavisno od zadatka na glavnom (A) predmetu student treba da zamisli i izvede pripremni deo svog rada koji se odnosi na zvuk. Student unapređuje svoja znanja iz oblasti digitalnog zvuka sa akcentom na građenju konačne zvučne slike. |                        |                                |
| Ishod predmeta              | Student se osposobljava da ostvari pripremnu fazu postavke zvučne slike u formatu stereo ili 5.1.                                                                                                                                      |                        |                                |
| Sadržaj predmeta            | Praktična primena znanja i iskustava iz programa prve godine. Uz konsultacije sa profesorom, student treba da snimi i obradi pojedine elemente zvuka (obrada frekvencije, dinamike i dodavanje efekata).                               |                        |                                |
| Literatura                  | Đorđe Petrović: Snimanje muzike i tonska režija (skripta, FMU,1990.)<br>Alec Nisbett: The Sound Studio (prevod, FDU)<br>Stanley R. Alten: Audio in Media (Wadsworth Publishing, 1995)                                                  |                        |                                |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                           | drugi oblici nastave:0 | studijiski istraživački rad: 4 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijiski istraživački rad                                                                                                                                                                                  |                        |                                |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                            |                        |                                |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                             | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena  |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                              | 10                     | praktični rad 30               |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                         | 10                     | završni ispit 50               |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni zvuk 4a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                |
| Nastavnici                  | dr um. Marko Stojanović, docent                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |                                |
| Broj ESPB                   | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalni zvuk 3A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                |
| Cilj predmeta               | Proširenje rada u programskom okruženju Maks MSP uvođenjem elemenata nepokretne i pokretne slike. Sinteza slike zvukom i obrnuto, interakcija slike i zvuka i kontrola pokretom i glasom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                |
| Ishod predmeta              | Studenti će naučiti i iskusiti završnu fazu izrade složenog interdisciplinarnog projekta u programu Maks. Na taj način će biti osposobljeni za realizaciju interaktivnog audiovizuelnog performansa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                |
| Sadržaj predmeta            | 1- 3. Predstavljanje digitalne slike kao trodimenzionalne matrice brojeva (Maks - Džiter). Generisanje i manipulacija slikom na nivou piksela. Transformacija boje.<br>4 – 7. Nepokretna i pokretna slika. Uspostavljanje dvosmerne veze između digitalne slike i digitalnog zvuka. Interaktivna sinteza digitalne slike, prevođenje zvučne informacije u vizuelnu.<br>8 – 10. Detekcija spoljašnjih događaja: svetlo, zvuk, pokret. Umrežavanje projekta - paralelna kreacija više autora preko interneta.<br>11 – 12. Korišćenje elemenata izrađenih u drugim programima: 3D objekti, fleš format.<br>13 – 15. Završna faza projekta: izgled projekta, korisnički interfejs, izrada samostalne aplikacije. |                        |                                |
| Literatura                  | Jitter Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>Jitter Reference (Cycling '74, html format)<br>Max Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>Max Reference (Cycling '74, html format)<br>MSP Tutorials with examples (Cycling '74, html format)<br>MSP Reference (Cycling '74, html format)<br>Max msp jitter live performance – you tube search<br><a href="http://www.cycling74.com/forums/">http://www.cycling74.com/forums/</a>                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | drugi oblici nastave:0 | studijiski istraživački rad: 8 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijiski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                        |                                |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena  |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10                     | praktični rad 30               |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10                     | završni ispit 50               |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>digitalni zvuk 4b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                |
| Nastavnici                  | dr um. Marko Stojanović, docent                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                |
| Broj ESPB                   | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        |                                |
| Uslov                       | Položen ispit iz predmeta Digitalni zvuk 3B                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                |
| Cilj predmeta               | Zavisno od zadatka na glavnom (A) predmetu student treba da realizuje svoj segment rada koji se odnosi na zvuk. Student unapređuje svoja znanja iz oblasti produkcije i postprodukcije zvuka za sliku.                                                                                                                                      |                        |                                |
| Ishod predmeta              | Student se osposobljava da realizuje završnu fazu sinteze zvuka i medija vezanog za primarni predmet.                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                |
| Sadržaj predmeta            | Uz konsultacije sa profesorom, student treba da kreira postprodukciju zvuka. Zavisno od primarnog predmeta (Digitalna animacija, Digitalni video, Digitalna slika ili Interaktivna multimedija), rad na postprodukciji zvuka - postavci konačne zvučne slike, dinamike, odnosa pojedinih elemenata u prostoru, vremenskog toka i atmosfere. |                        |                                |
| Literatura                  | Đorđe Petrović: Snimanje muzike i tonska režija (skripta, FMU,1990.)<br>Alec Nisbett: The Sound Studio (prevod, FDU)<br>Stanley R. Alten: Audio in Media (Wadsworth Publishing, 1995)                                                                                                                                                       |                        |                                |
| Broj časova aktivne nastave | predavanja:1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | drugi oblici nastave:0 | studijiski istraživački rad: 4 |
| Metode izvođenja nastave    | predavanja, konsultacije, studijiski istraživački rad                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                        |                                |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 poena               | <b>Završni ispit</b> 80 poena  |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10                     | praktični rad 30               |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10                     | završni ispit 50               |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Naziv predmeta              | <b>interaktivna multimedija 3a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                |
| Nastavnici                  | dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                |
| Status predmeta             | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                |
| Broj ESPB                   | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                |
| Uslov                       | Položen ispit Interaktivna multimedija 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                |
| Cilj predmeta               | Usvajanje znanja neophodnih za kreiranje složenog interdisciplinarnog projekta, nadogradnja znanja iz oblasti interaktivnih medija, kreativnog kodiranja, generativne umetnosti, sa fokusom na interaktivne sisteme i fizičku interaktivnost. Ovladavanje kompleksnim kombinovanjem znanja i iskustva. Predmet proširuje tehničko znanje i pristupe interaktivnosti uspostavljene predmetom Interaktivni mediji 1 i 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                |
| Ishod predmeta              | Stečena neophodna osnovna znanja za kreiranje radova koji implementiraju fizičku interaktivnosti. Razumevanje tehnika i alata za stvaranje interaktivnih projekata u različitim scenarijima i medijskim okruženjima. Primena stečenih znanja u realizaciji naprednih interaktivnih skica, prototipova i finalnih projekata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                |
| Sadržaj predmeta            | <p>Programerski aspekti fizičke interaktivnosti. Složenije tehnike za detekciju, obradu, a zatim i prikaz rezultata. Mikrokontroleri i senzori (Processing, Arduino, Leap Motion i Kinect). Razvoj ideja za finalne projekte: Motivacija, mediji, postupci i tehnike, vremenski rokovi, izvodljivost i dokumentacija. Kritika i diskusija. Izbor ideja za produkciju. Razvoj prototipa finalnog projekta. Prezentacija prototipova</p> <p><i>Teorijska nastava</i><br/>Predavanja sa praktičnim demonstracijama uvedenih termina, metodama i postupcima za realizaciju.</p> <p><i>Praktična nastava:</i> Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijiski istraživački rad<br/>Svaki tematsky jedinicy prati jedan ili više malih zadataka, koji se praktično realizuju primenom stečenog znanja. Tokom semestra se realizuju manji projekti koji su deo prototipa, s čijom realizacijom se kreće krajem semestra (poslednje četiri nedelje).</p> |              |                                |
| Literatura                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wilcher, D. (2014) Make Basic Arduino Projects 26 Experiments with Microcontrollers and Electronics. Maker Media, Inc.</li> <li>2. Glassner, A. (2010) Processing for Visual Artists How to Create Expressive Images and Interactive Art. A K Peters/CRC Press</li> <li>3. Noble, J. (2012) Programming Interactivity: A Designer's Guide to Processing, Arduino, and openFrameworks. O'Reilly Media.</li> <li>4. Bohnacker, H. Groß, B. Laub, J. Lazzeroni, C. (2012) Generative Design: Visualize, Program, and Create with Processing. Princeton Architectural Press.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                |
| Broj časova aktivne nastave | broj časova aktivne nastave: 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | predavanja:1 | studijiski istraživački rad: 8 |
| Metode izvođenja nastave    | Kombinacija konsultacija, predavanja i praktične primene stečenih znanja kroz tematski osmišljene vežbe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                |
| Ocena znanja                | (maksimalni broj poena 100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                |
|                             | <b>Predispitne obaveze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 50 poena     | <b>Završni ispit</b> 50 poena  |
|                             | redovno pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10           | ispitni projekat 50            |
|                             | učešće na času                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10           |                                |
|                             | realizacija projekata tokom semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 30           |                                |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------|----------------------|-----------|---------------------------|----|------------------|----|----------------|----|--|--|--------------------------------------|----|--|--|
| Naziv predmeta                       | <b>interaktivna multimedija 3b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Nastavnici                           | dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Status predmeta                      | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Broj ESPB                            | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Uslov                                | položen ispit iz predmeta Interaktivna multimedija 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Cilj predmeta                        | Usvajanje znanja neophodnih za kreiranje interdisciplinarnog projekta formulisanog na prvom (A) izbornom predmetu, bilo kao podška izradi i prezentaciji ili kao sastavni deo odabranog projekta. Predmet proširuje tehničko znanje i pristupe interaktivnosti uspostavljene predmetom Interaktivni mediji 1i 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Ishod predmeta                       | Stečena neophodna osnovna znanja za kreiranje radova koji implementiraju fizičku interaktivnosti u sklopu odabranog projekta na prvom izbornom predmetu. Razumevanje tehnika i alata za stvaranje interaktivnih projekata u različitim scenarijima i medijskim okruženjima. Primena stečenih znanja u realizaciji naprednih interaktivnih skica, prototipova i finalnih projekata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Sadržaj predmeta                     | <p>Programerski aspekti fizičke interaktivnosti. Složenije tehnike za detekciju, obradu, a zatim i prikaz rezultata. Mikrokontroleri i senzori (Processing, Arduino, Leap Motion i Kinect). Razvoj ideja za finalne projekte: Motivacija, mediji, postupci i tehnike, vremenski rokovi, izvodljivost i dokumentacija. Kritika i diskusija. Izbor ideja za produkciju. Razvoj prototipa finalnog projekta. Prezentacija prototipova.</p> <p><i>Teorijska nastava</i></p> <p>Predavanja sa praktičnim demonstracijama uvedenih termina, metodama i postupcima za realizaciju.</p> <p><i>Praktična nastava:</i> Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</p> <p>Svaky tematsky jedinicy prati jedan ili više malih zadataka, koji se praktično realiziju primenom stečenog znanja. Tokom semestra se realizuju manji projekti koji su deo prototipa, s čijom realizacijom se kreće krajem semestra (poslednje četiri nedelje).</p> |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Literatura                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wilcher, D. (2014) Make Basic Arduino Projects 26 Experiments with Microcontrollers and Electronics. Maker Media, Inc.</li> <li>2. Glassner, A. (2010) Processing for Visual Artists How to Create Expressive Images and Interactive Art. A K Peters/CRC Press</li> <li>3. Noble, J. (2012) Programming Interactivity: A Designer's Guide to Processing, Arduino, and openFrameworks. O'Reilly Media.</li> <li>4. Bohnacker, H. Groß, B. Laub, J. Lazzeroni, C. (2012) Generative Design: Visualize, Program, and Create with Processing. Princeton Architectural Press.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Broj časova aktivne nastave          | broj časova aktivne nastave: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | predavanja:1         | studijski istraživački rad: 4 |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Metode izvođenja nastave             | Kombinacija konsultacija, predavanja i praktične primene stečenih znanja kroz tematski osmišljene vežbe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Ocena znanja                         | <p>(maksimalni broj poena 100)</p> <table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td><b>50</b></td> <td><b>Završni ispit</b></td><td><b>50</b></td> </tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td> <td>ispitni projekat</td><td>50</td> </tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>10</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>realizacija projekata tokom semestra</td><td>30</td><td></td><td></td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | <b>50</b> | <b>Završni ispit</b> | <b>50</b> | redovno pohađanje nastave | 10 | ispitni projekat | 50 | učešće na času | 10 |  |  | realizacija projekata tokom semestra | 30 |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>           | <b>50</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Završni ispit</b> | <b>50</b>                     |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| redovno pohađanje nastave            | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ispitni projekat     | 50                            |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| učešće na času                       | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| realizacija projekata tokom semestra | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------|----------------------|-----------|---------------------------|----|------------------|----|----------------|----|--|--|--------------------------------------|----|--|--|
| Naziv predmeta                       | <b>interaktivna multimedija 4a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Nastavnici                           | dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Status predmeta                      | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Broj ESPB                            | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Uslov                                | Položen ispit iz predmeta Interaktivna multimedija 3A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Cilj predmeta                        | Nadogradnja znanja neophodnih za koncipiranje, dizajniranje i realizaciju složenog interdisciplinarnog projekta. Razradom složenijih ideja, primenom naprednih tehničkih veština i kritičkog mišljenja u izradi završnog projekta, studenti uspostavljaju detaljan praktični uvid u osobenosti interaktivnih medija i strože kriterijume za pozicioniranje sopstvenog kreativnog rada.                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Ishod predmeta                       | Predstavljanje, diskusija, evaluacija i kritičko promišljanje efikasnosti i uticaja realizovanih projekata. Identifikovanje i konstruktivna kritika različitih pristupe interaktivnosti u širem kontekstu umetnosti, kulture i tehnologije. Koncipiran i realizovan složeni interdisciplinarni interaktivni multimedijalni projekat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Sadržaj predmeta                     | <p>Produkcija finalnog projekta objedinjuje stečena znanja iz prethodnih semestara – kreativno kodiranje, generativnu umetnost i fizičku interaktivnost.</p> <p><i>Teorijska nastava</i></p> <p>Predavanja sa praktičnim demonstracijama uvedenih termina, metodama i postupcima za realizaciju.</p> <p><i>Praktična nastava:</i> Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad</p> <p>Svaky tematsky jedinicy prati jedan ili više malih zadataka, koji se praktično realiziju primenom stečenog znanja. Projekti tokom semesta su segmenti velikog završnog projekta, da bi do kraja semestra bio finalizovan i prezentovan završni ispitni rad.</p> |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Literatura                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karvinen, K. Karvinen, T. (2014) Getting Started with Sensors: Measure the World with Electronics, Arduino, and Raspberry Pi. Make Community, LLC.</li> <li>2. Monk, S. (2016) Make Action Movement, Light, and Sound with Arduino and Raspberry Pi. Make Community, LLC.</li> <li>3. Wilcher, D. (2014) Make Basic Arduino Projects 26 Experiments with Microcontrollers and Electronics. Maker Media, Inc.</li> <li>4. Gradwohl, N. (2013) Processing 2: Creative Coding Hotshot. Packt Publishing.</li> <li>5. Vantomme, J. (2012) Processing 2: Creative Programming Cookbook. Packt Publishing.</li> </ol>        |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Broj časova aktivne nastave          | broj časova aktivne nastave: 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | predavanja:1         | studijski istraživački rad: 8 |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Metode izvođenja nastave             | Kombinacija konsultacija, predavanja i praktične primene stečenih znanja kroz tematski osmišljene vežbe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Ocena znanja                         | <p>(maksimalni broj poena 100)</p> <table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td><b>50</b></td> <td><b>Završni ispit</b></td><td><b>50</b></td> </tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td> <td>ispitni projekat</td><td>50</td> </tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>10</td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>realizacija projekata tokom semestra</td><td>30</td><td></td><td></td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | <b>50</b> | <b>Završni ispit</b> | <b>50</b> | redovno pohađanje nastave | 10 | ispitni projekat | 50 | učešće na času | 10 |  |  | realizacija projekata tokom semestra | 30 |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>           | <b>50</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Završni ispit</b> | <b>50</b>                     |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| redovno pohađanje nastave            | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ispitni projekat     | 50                            |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| učešće na času                       | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| realizacija projekata tokom semestra | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------|----------------------|-----------|---------------------------|----|------------------|----|----------------|----|--|--|--------------------------------------|----|--|--|
| Naziv predmeta                       | <b>interaktivna multimedija 4b</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Nastavnici                           | dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Status predmeta                      | izborni predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Broj ESPB                            | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Uslov                                | Položen ispit iz predmeta Interaktivna multimedija 3B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Cilj predmeta                        | Nadogradnja znanja neophodnih za koncipiranje, dizajniranje i realizaciju složenog interdisciplinarnog projekta formulisano na prvom izbornom predmetu (A). Razradom složenijih ideja, primenom naprednih tehničkih veština i kritičkog mišljenja u izradi završnog projekta, studenti uspostavljaju detaljan praktični uvid u osobenosti interaktivnih medija i strože kriterijume za pozicioniranje sopstvenog kreativnog rada.                                                                                                                                                                                                                           |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Ishod predmeta                       | Predstavljanje, diskusija, evaluacija i kritičko promišljanje efikasnosti i uticaja realizovanih projekata. Identifikovanje i konstruktivna kritika različitih pristupe interaktivnosti u širem kontekstu umetnosti, kulture i tehnologije. Koncipiran i realizovan složeni interdisciplinarni interaktivni multimedijalni projekat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Sadržaj predmeta                     | <p>Produkcija finalnog projekta objedinjuje stečena znanja iz prethodnih semestara – kreativno kodiranje, generativnu umetnost i fizičku interaktivnost.</p> <p><i>Teorijska nastava</i><br/>Predavanja sa praktičnim demonstracijama uvedenih termina, metodama i postupcima za realizaciju.</p> <p><i>Praktična nastava:</i> Vežbe, Drugi oblici nastave, Studijski istraživački rad<br/>Svaki tematski jedinici prati jedan ili više malih zadataka, koji se praktično realizuju primenom stečenog znanja. Projekti tokom semestra su segmenti velikog završnog projekta, da bi do kraja semestra bio finalizovan i prezentovan završni ispitni rad.</p> |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Literatura                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Karvinen, K. Karvinen, T. (2014) Getting Started with Sensors: Measure the World with Electronics, Arduino, and Raspberry Pi. Make Community, LLC.</li> <li>2. Monk, S. (2016) Make Action Movement, Light, and Sound with Arduino and Raspberry Pi. Make Community, LLC.</li> <li>3. Wilcher, D. (2014) Make Basic Arduino Projects 26 Experiments with Microcontrollers and Electronics. Maker Media, Inc.</li> <li>4. Gradwohl, N. (2013) Processing 2: Creative Coding Hotshot. Packt Publishing.</li> <li>5. Vantomme, J. (2012) Processing 2: Creative Programming Cookbook. Packt Publishing.</li> </ol>   |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Broj časova aktivne nastave          | broj časova aktivne nastave: 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | predavanja:1         | studijski istraživački rad: 4 |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Metode izvođenja nastave             | Kombinacija konsultacija, predavanja i praktične primene stečenih znanja kroz tematski osmišljene vežbe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| Ocena znanja                         | <p>(maksimalni broj poena 100)</p> <table> <tr> <td><b>Predispitne obaveze</b></td><td><b>50</b></td> <td><b>Završni ispit</b></td><td><b>50</b></td> </tr> <tr> <td>redovno pohađanje nastave</td><td>10</td> <td>ispitni projekat</td><td>50</td> </tr> <tr> <td>učešće na času</td><td>10</td> <td></td><td></td> </tr> <tr> <td>realizacija projekata tokom semestra</td><td>30</td> <td></td><td></td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                               | <b>Predispitne obaveze</b> | <b>50</b> | <b>Završni ispit</b> | <b>50</b> | redovno pohađanje nastave | 10 | ispitni projekat | 50 | učešće na času | 10 |  |  | realizacija projekata tokom semestra | 30 |  |  |
| <b>Predispitne obaveze</b>           | <b>50</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Završni ispit</b> | <b>50</b>                     |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| redovno pohađanje nastave            | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ispitni projekat     | 50                            |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| učešće na času                       | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |
| realizacija projekata tokom semestra | 30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                               |                            |           |                      |           |                           |    |                  |    |                |    |  |  |                                      |    |  |  |

## nastavnici i saradnici

Većina profesora na interdisciplinarnim studijama su nastavnici fakulteta Univerziteta umetnosti. Po pozivu se angažuju i nastavnici drugih univerziteta iz zemlje i inostranstva, kao i istaknuti stručnjaci i stvaraoci iz oblasti iz kojih se organizuju studije. Ovakav sastav uslovljen je činjenicom da su doktorske studije novost u umetničkom polju, a oblasti koje se izučavaju su nove i u zemlji ne postoji odgovarajući kadar u doktorskom zvanju za pojedine oblasti interdisciplinarnog umetničkog stvaralaštva.

Lista nastavnika i saradnika koji učestvuju u realizaciji interdisciplinarnih programa se svake školske godine menja u zavisnosti od programskih sadržaja i interesovanja za studije. Pre početka školske godine, na predlog stručnog tela - Veća interdisciplinarnih studija verifikuje njihovo angažovanje. Podaci o kompetencijama angažovanih nastavnika dati su u okviru dokumentacije na njihovim matičnim fakultetima koji su u sastavu Univerziteta umetnosti. Studentska evaluacija nastave sprovedena je i u prethodnim godinama, a rezultati su uzimani u obzir prilikom angažovanja nastavnika u narednoj školskoj godini.

## lista nastavnika\*

**\* ( lista se ažurira i usvaja na Veću IS se pred početak svake školske godine)**

1. mr Dragan Dimčić, redovni profesor, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu
2. mr Rastko Ćirić, profesor emeritus, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
3. dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
4. dr um. Marko Stojanović, docent, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
5. Ivan Šijak, redovni profesor, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
6. mr Miodrag Medigović, redovni profesor, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu
7. mr Vladimir Perić, vanredni profesor, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
8. Ivana Vujić Kominac, profesor emerita, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
9. mr Čedomir Vasić, profesor emeritus, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
10. dr Milena Dragičević Šešić, profesor emerita, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
11. mr Branimir Karanović, profesor emeritus, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
12. dr Stefan Cvetković, docent, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
13. dr Biljana Leković, docent, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
14. dr um. Zoran Todorović, redovni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
15. dr Biljana Leković, docent, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
16. dr Sanela Nikolić, docent, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
17. dr Nikola Dedić, redovni profesor, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
18. mr Vesna Popović, redovni profesor, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
19. dr um. Milena Putnik, vanredni profesor, Šumarski fakultet, Univerzitet u Beogradu
20. dr um. Julijana Protić, redovni profesor, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
21. mr Anja Suša, gostujući profesor, Stockholm University of the Arts
22. dr um. Ivan Pravdić, redovni profesor, Akademija umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu
23. dr um. Ana Gnjatović, redovni profesor, Fakultet umetnosti, Univerzitet u Prištini, Zvečan
24. dr um. Svetlana Volic, vanredni profesor, Fakultet likovnih umetnosti

lista mentora

1. mr Rastko Ćirić, profesor emeritus, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
2. mr Dragan Dimčić, redovni profesor, Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu
3. mr Čedomir Vasić, profesor emeritus, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
4. dr um. Aleksandra Jovanić, vanredni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
5. Ivan Šijak, redovni profesor, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
6. dr um. Zoran Todorović, redovni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
7. dr um. Julijana Protić, redovni profesor, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
8. dr um. Marko Stojanović, docent, Fakultet muzičke umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
9. Ivana Vujić Kominac, profesor emerita, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
10. mr Branimir Karanović, profesor emeritus, Fakultet primenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
11. dr um. Ivan Pravdić, redovni profesor, Akademije umetnosti, Univerzitet u Novom Sadu
12. mr Miodrag Medigović, redovni profesor, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu
13. dr um. Milena Putnik, vanredni profesor, Šumarski fakultet, Univerzitet u Beogradu
14. dr um. Ana Gnjatović, redovni profesor, Fakultet umetnosti, Univerzitet u Prištini, Zvečan
15. dr um. Svetlana Volic, vanredni profesor, Fakultet likovnih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

podaci o angažovanju nastavnika za šk. 2026/2027  
digitalna umetnost, doktorske akademske umetničke studije

obavezni predmeti

|                                                   | Predmet                                                       | se<br>me<br>sta<br>r                              | predavanja           |                       | predmetni nastavnik | ostali nastavnici                                                                                                               |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   |                                                               |                                                   | ned<br>elj<br>n<br>o | u<br>se<br>mes<br>tru |                     |                                                                                                                                 |
| p<br>r<br>v<br>a<br>g<br>o<br>d<br>i<br>n<br>a    | Digitalna animacija 1                                         | 1                                                 | 2                    | 30                    | Rastko Ćirić        |                                                                                                                                 |
|                                                   | Digitalna slika 1                                             | 1                                                 | 1                    | 15                    | Ivan Šijak          | /                                                                                                                               |
|                                                   | Digitalna tehnologija                                         | 1                                                 | 1                    | 15                    | Miodrag Medigović   | /                                                                                                                               |
|                                                   | Digitalni video 1                                             | 1                                                 | 1                    | 15                    | Dragan Dimčić       | /                                                                                                                               |
|                                                   | Digitalni zvuk 1                                              | 1                                                 | 1                    | 15                    | Marko Stojanović    | /                                                                                                                               |
|                                                   | Interaktivna multimedija 1                                    | 1                                                 | 1                    | 15                    | Aleksandra Jovanić  | /                                                                                                                               |
|                                                   | Teorije savremenih umetničkih i medijskih praksi <sup>1</sup> | 1                                                 | 2                    | 30                    | Biljana Leković     | Nikola Dedić                                                                                                                    |
|                                                   | Digitalna animacija 2                                         | 2                                                 | 2                    | 30                    | Rastko Ćirić        |                                                                                                                                 |
|                                                   | Digitalna slika 2                                             | 2                                                 | 1                    | 15                    | Ivan Šijak          | /                                                                                                                               |
|                                                   | Digitalni video 2                                             | 2                                                 | 1                    | 15                    | Dragan Dimčić       | /                                                                                                                               |
|                                                   | Digitalni zvuk 2                                              | 2                                                 | 1                    | 15                    | Marko Stojanović    | /                                                                                                                               |
|                                                   | Interaktivna multimedija 2                                    | 2                                                 | 1                    | 15                    | Aleksandra Jovanić  | /                                                                                                                               |
|                                                   | Poetike digitalne umetnosti 1                                 | 2                                                 | 1                    | 15                    | Rastko Ćirić        | /                                                                                                                               |
|                                                   | Poetike digitalne umetnosti 2                                 | 3                                                 | 1                    | 15                    | Rastko Ćirić        | /                                                                                                                               |
|                                                   | d<br>r<br>u<br>g<br>a<br>g<br>o<br>d<br>i<br>n<br>a           | Metodi umetničko istraživačkog rada <sup>12</sup> | 3                    | 2                     | 30                  | Čedomir Vasić                                                                                                                   |
| Tehnika pisanja teorijskog rada                   |                                                               | 3                                                 | 2                    | 30                    | Stefan Cvetković    | /                                                                                                                               |
| Metodi umetničko istraživačkog rada <sup>23</sup> |                                                               | 4                                                 | 2                    | 30                    | Čedomir Vasić       | Milena Dragičević Šešić<br>Rastko Ćirić<br>Vesna Popović<br>Anja Suša<br>Branimir Karanović<br>Svetlana Volic<br>Vladimir Perić |
|                                                   |                                                               |                                                   |                      |                       |                     |                                                                                                                                 |
| Teorije novih medija                              |                                                               | 4                                                 | 1                    | 15                    | Biljana Leković     | Sanela Nikolić                                                                                                                  |

<sup>1</sup> Predmet Teorije savremenih umetničkih i medijskih praksi studenti Digitalne umetnosti slušaju zajedno sa studentima Višemedijske umetnosti - doktorske akademske umetničke studije

<sup>2</sup> Metodi umetničko istraživačkog rada 1 su tzv. zajednički predmeti koji se slušaju na doktorskim akademskim umetničkim studijama

<sup>3</sup> Metodi umetničko istraživačkog rada 2 su tzv. zajednički predmeti koji se slušaju na doktorskim akademskim umetničkim studijama

izborni predmeti

| Predmet                               | se<br>m. | predavanja       |                   | predmetni nastavnik | gostujući nastavnici |
|---------------------------------------|----------|------------------|-------------------|---------------------|----------------------|
|                                       |          | ned<br>eljn<br>o | u<br>semes<br>tru |                     |                      |
| 1. <i>Digitalna animacija 3</i>       | 3        | 2                | 30                | Rastko Ćirić        |                      |
| 2. <i>Digitalna slika 3</i>           | 3        | 1                | 15                | Ivan Šijak          | /                    |
| 3. <i>Digitalni video 3</i>           | 3        | 1                | 15                | Dragan Dimčić       | /                    |
| 4. <i>Digitalni zvuk 3</i>            | 3        | 1                | 15                | Marko Stojanović    | /                    |
| 5. <i>Interaktivna multimedija 3</i>  | 3        | 1                | 15                | Aleksandra Jovanić  | /                    |
| 6. <i>Digitalna animacija 4</i>       | 4        | 2                | 30                | Rastko Ćirić        |                      |
| 7. <i>Digitalna slika 4</i>           | 4        | 1                | 15                | Ivan Šijak          | /                    |
| 8. <i>Digitalni video 4</i>           | 4        | 1                | 15                | Dragan Dimčić       | /                    |
| 9. <i>Digitalni zvuk 4</i>            | 4        | 1                | 15                | Marko Stojanović    | /                    |
| 10. <i>Interaktivna multimedija 4</i> | 4        | 1                | 15                | Aleksandra Jovanić  | /                    |





